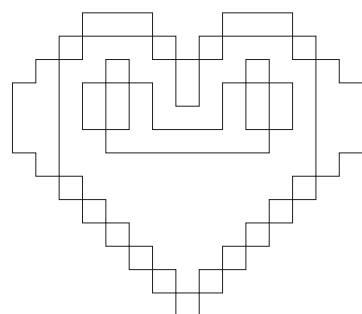
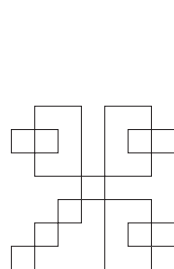
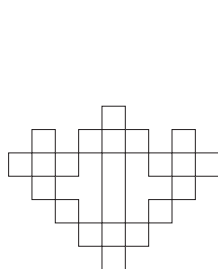
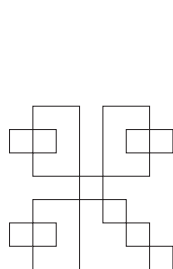
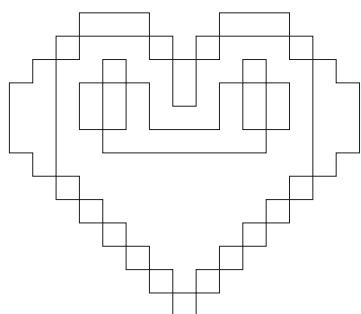
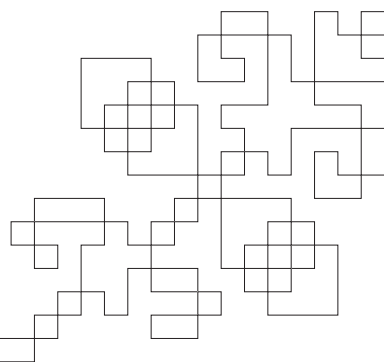
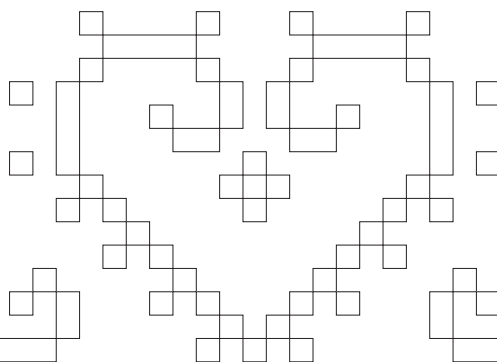
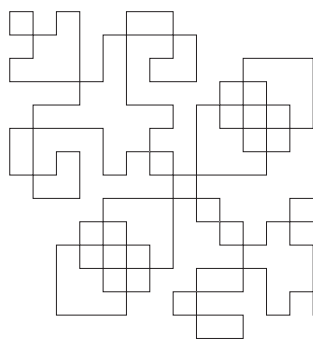
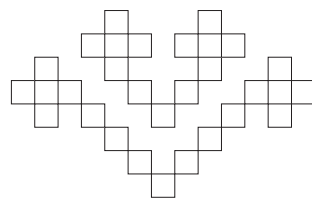
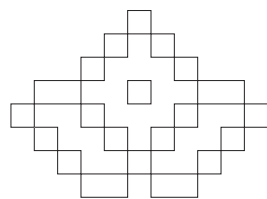
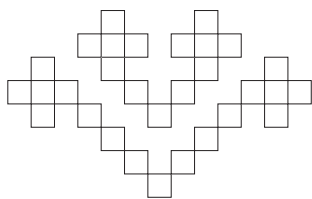
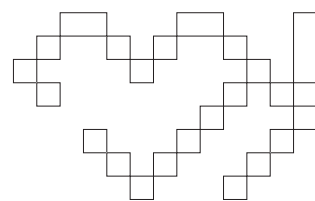
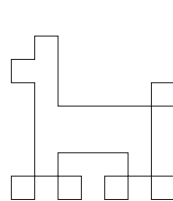
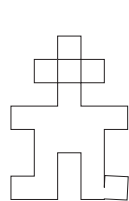
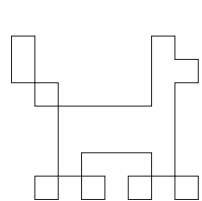
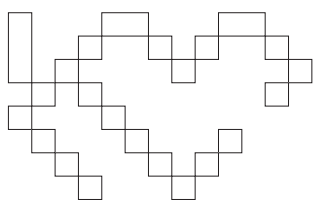
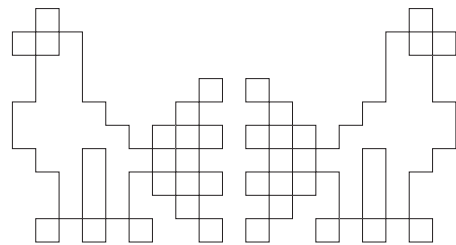
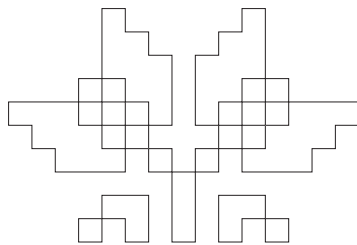
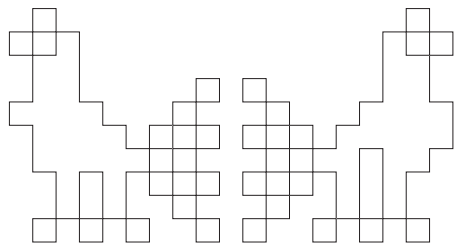
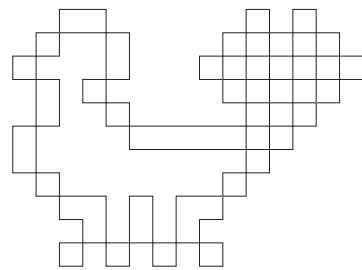
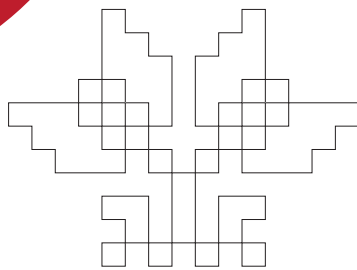
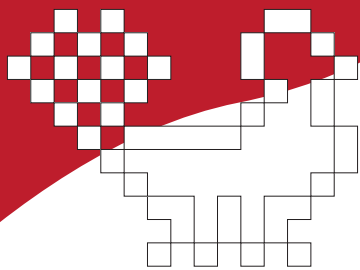
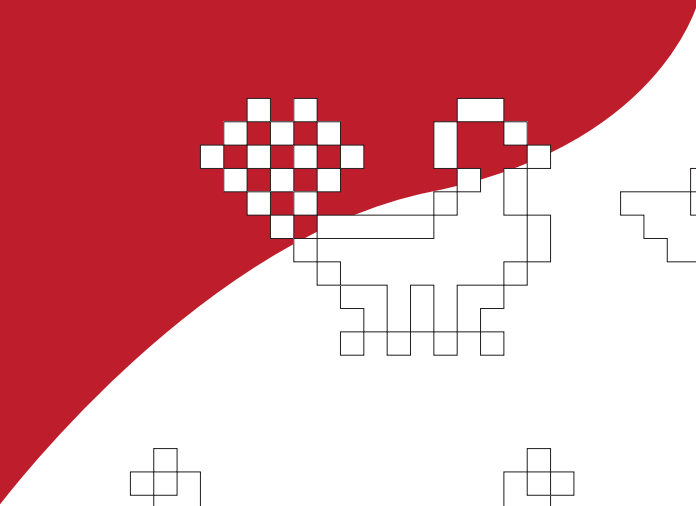
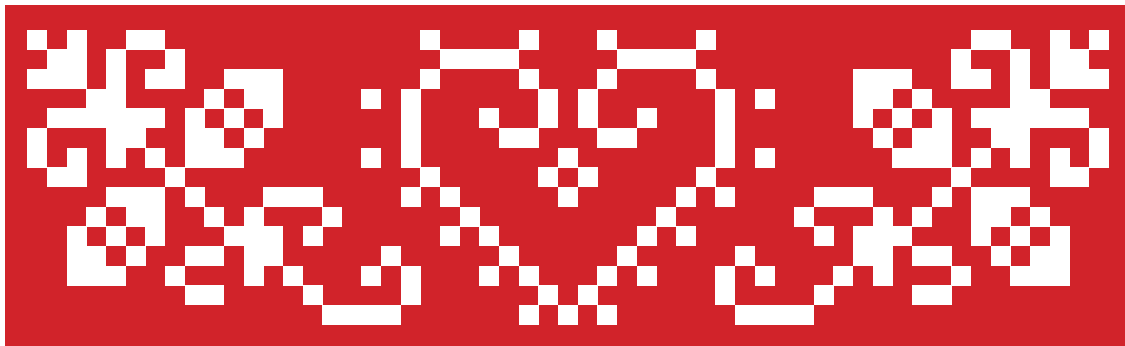


Haft beskidzki relaksuje

Kolorowanki relaksacyjne
inspirowane wzorami haftu i zdobnictwa Beskidu Śląskiego







Haft beskidzki relaksuje

**Kolorowanki relaksacyjne inspirowane
wzorami haftu i zdobnictwa Beskidu Śląskiego**

Wydano w ramach zadania „Lato w Trójwsi tradycją haftowane”

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„EtnoPolska 2020”



Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej
i Biblioteka Publiczna w Istebniej
Istebna 68
43-470 Istebna

tel. +48 33 855 62 08

Opracowanie graficzne:

Anna Jackowska, Marta Czepczor i Błażej Krężelok | dziupla graficzna

Wzory opracowane na podstawie prywatnej kolekcji haftów
Łucji Dusek-Francuz – Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Istebniej.

Koronkowy motyw został opracowany na podstawie wzoru Marioli Wojtas.

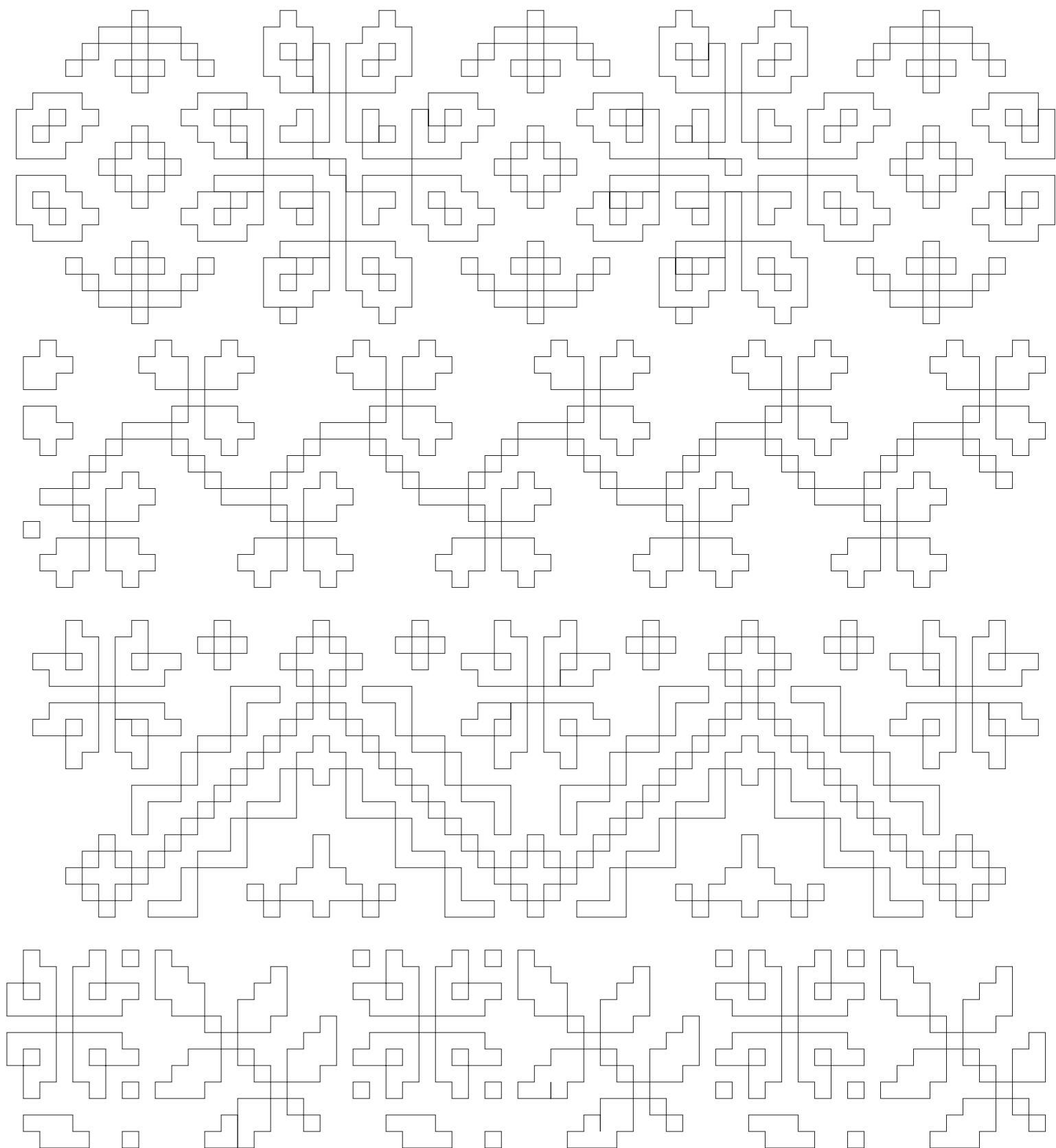
Istebna 2020

BESKIDZKI HAFT KRZYŻYKOWY

O tym, że beskidzki haft krzyżykowy relaksuje, wiadomo nie od dziś. Wyszywanie tła poprzez „kreślenie” nicią krzyżyków uspokaja i uczy cierpliwości, choć trzeba mieć głowę na karku, pamiętać o liczeniu, by nie zmylić wzoru. To właśnie haft krzyżykowy był ozdobą stroju górali z Istebnej, Jaworzynki i Koniakowa, zdobiąc białe koszule i kabotki.

W tradycji obowiązują ściśle określone kolory nici, tzw. harasu – czerwony, bordowy, brązowy, czarny. Wzory z dawnych „łymieczków”, „obujków”, „zoniedrzy” dziś uwalniamy z tych nakazów i pozostawiamy Waszej fantazji. Pokolorujcie je tak, jak podpowiada Wam wyobraźnia, pamiętając jednak o tym, że to kwiatki i motywy zaczerpnięte z prาดawnej, wołoskiej tradycji. Kto wie, może zainspiruje Was do tego, by chwycić za nić i spróbować zabawy z haftem krzyżykowym?

Miłej zabawy!

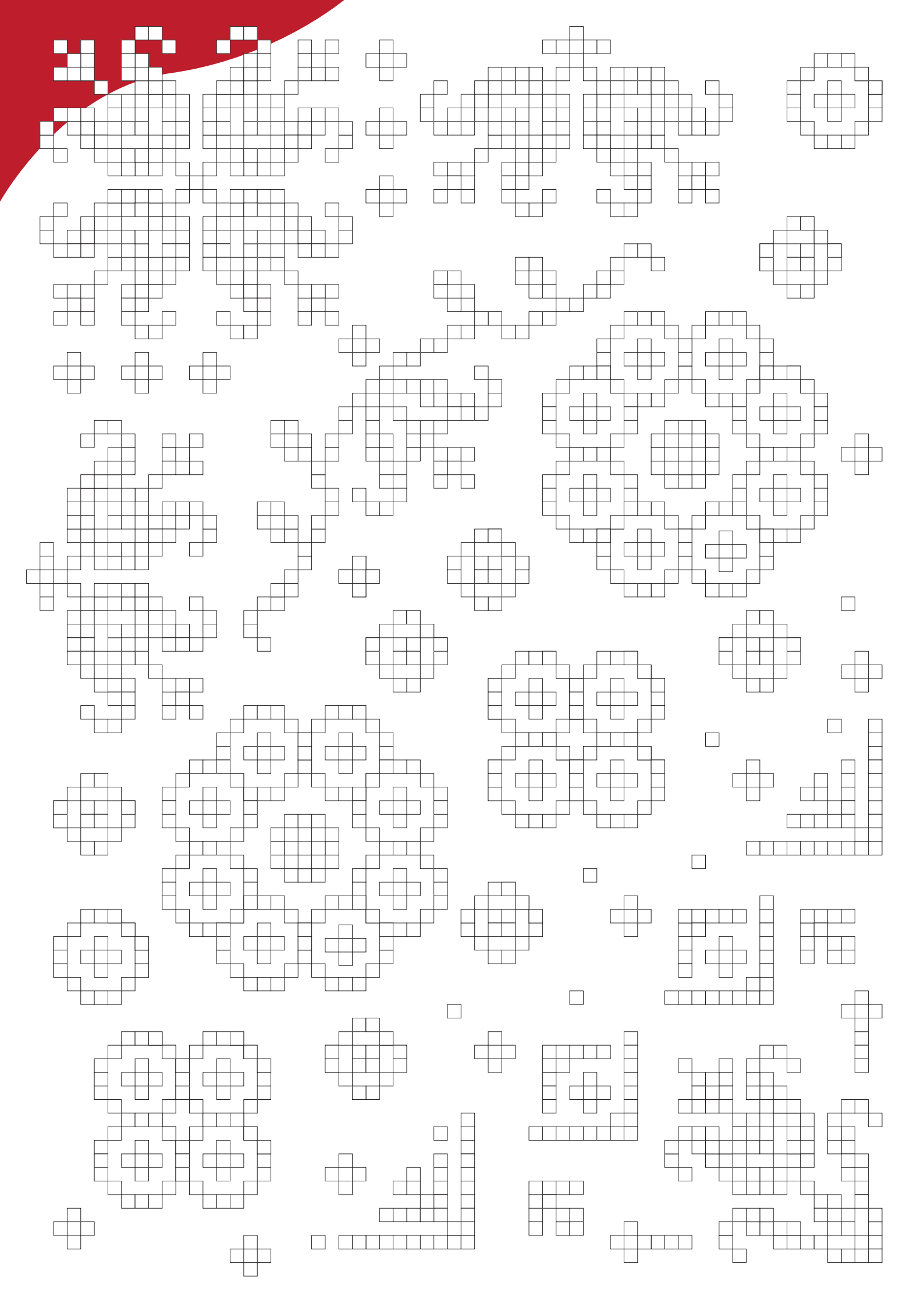


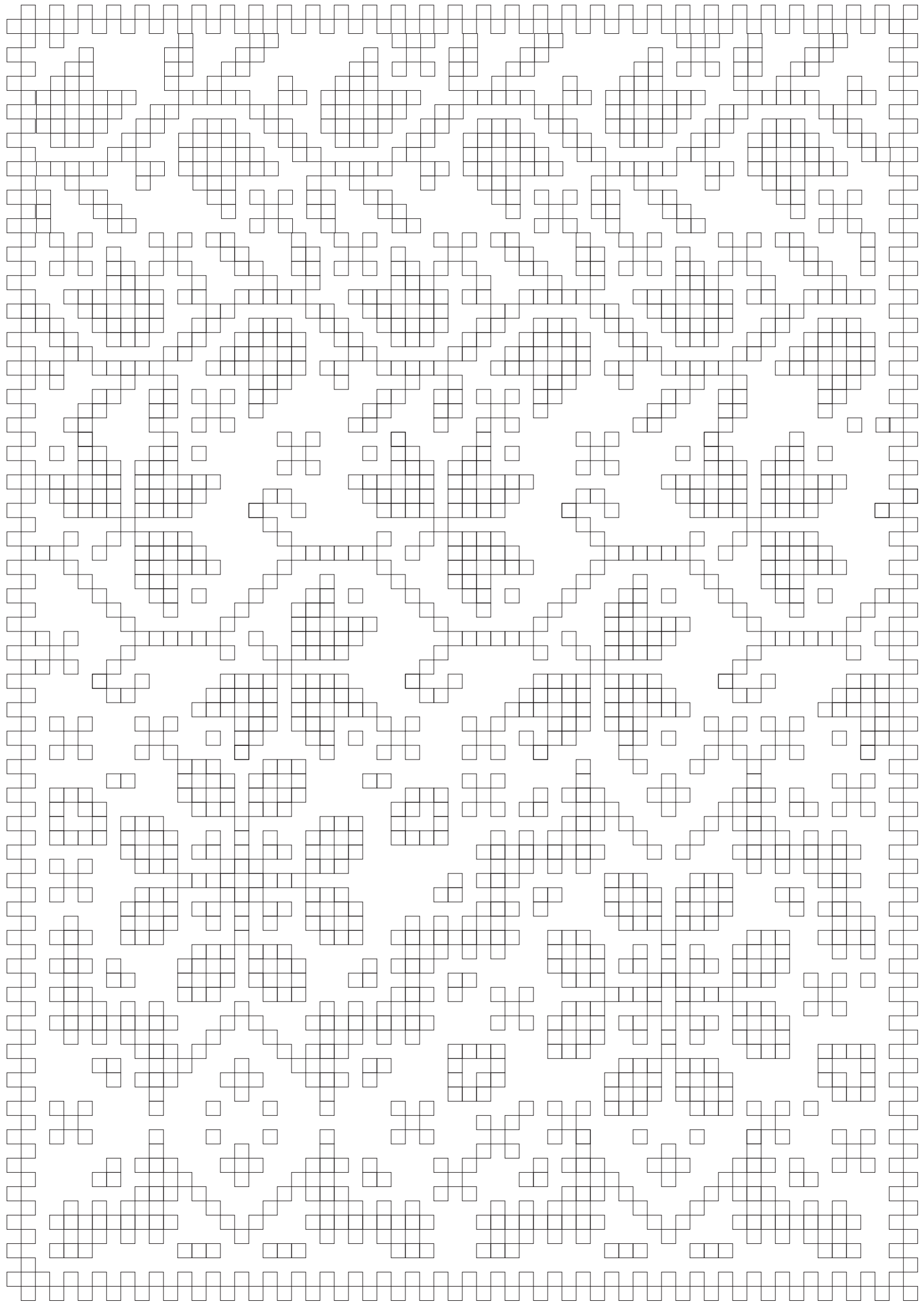


STWÓRZ WŁASNY WZÓR HAFTU

Wzory haftów beskidzkie góralki rysowały w zwykłych zeszytach w kratkę. Odrysowywały od siebie, a czasem używały też własnej inwencji. Czy potrafisz stworzyć własny wzór haftu krzyżykowego? Pozostawiamy miejsce dla Twojej wyobraźni, byś mógł stworzyć tutaj swój własny „lymieczek”.









Chcąc pokolorować
naszą parę zgodnie
z tradycją możesz
podejrzeć kolory na
okładce.

STRÓJ ISTEBNIAŃSKICH GÓRALI

Stroje górala i góralki z Istebnej, Jaworzynki i Koniakowa były bardzo proste i funkcjonalne.

Piękna i ozdobnego wykończenia nadawał im właśnie haft krzyżykowy, który zdołał „lymce” i „lymieczi” (mankiety rękawów), „zoniedrzy” (wyszycie koszuli męskiej) oraz „obujek” (haftowana stójka pod szyją kabotka).



ŻYWOTKI

Odświętna góralka na specjalne okazje przywdziewała cieszyńską suknię ze „żywotkiem”. Był to aksamitny gorsecik, który najpiękniej prezentował się z tyłu – był bogato haftowany złotą, srebrną czy jedwabną nicią. Zdobiły go najczęściej motywy kwiatowe, kłosa, winorośle. To właśnie one zainspirowały nas do stworzenia kolejnych kart kolorowanek.



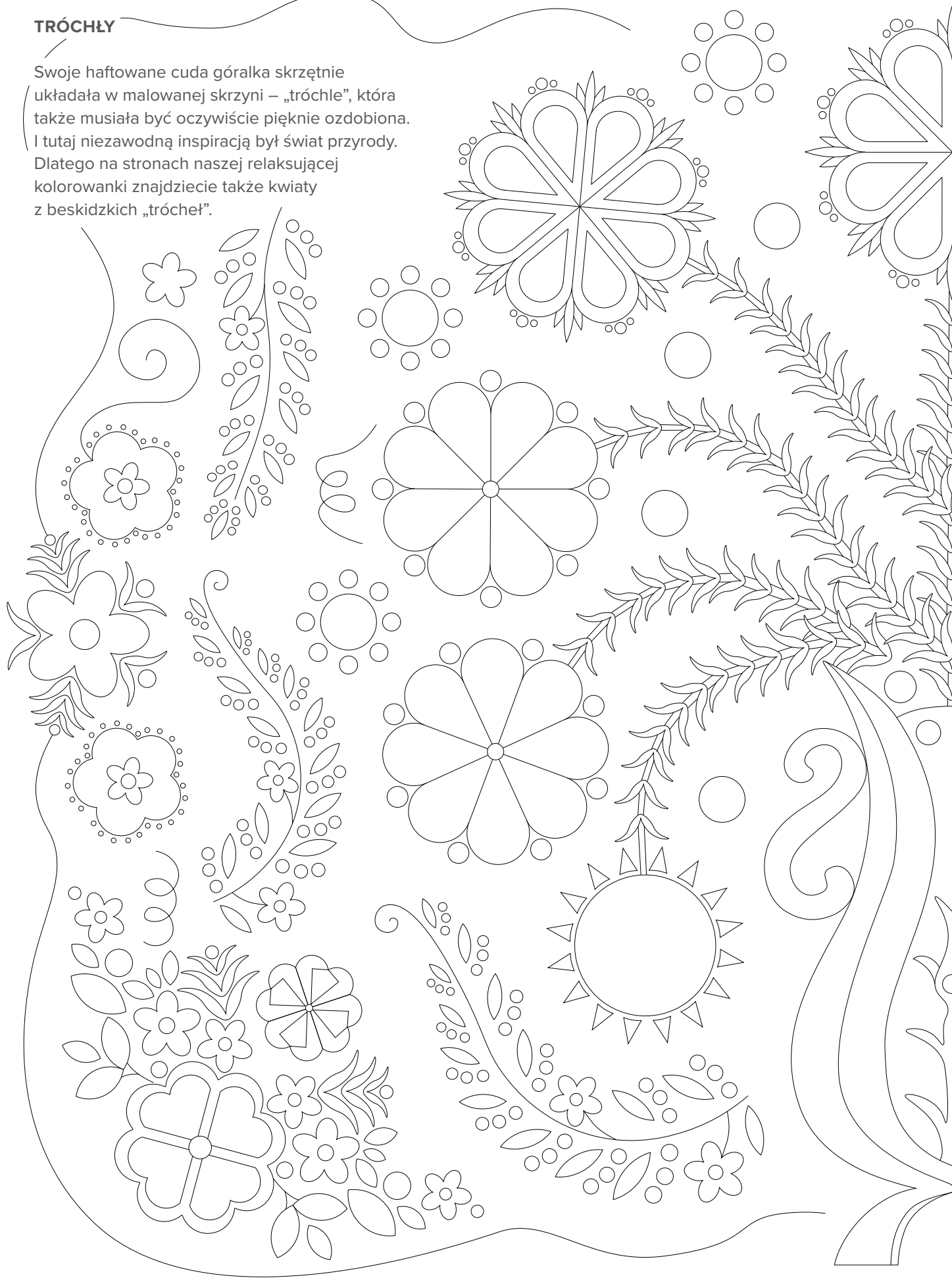


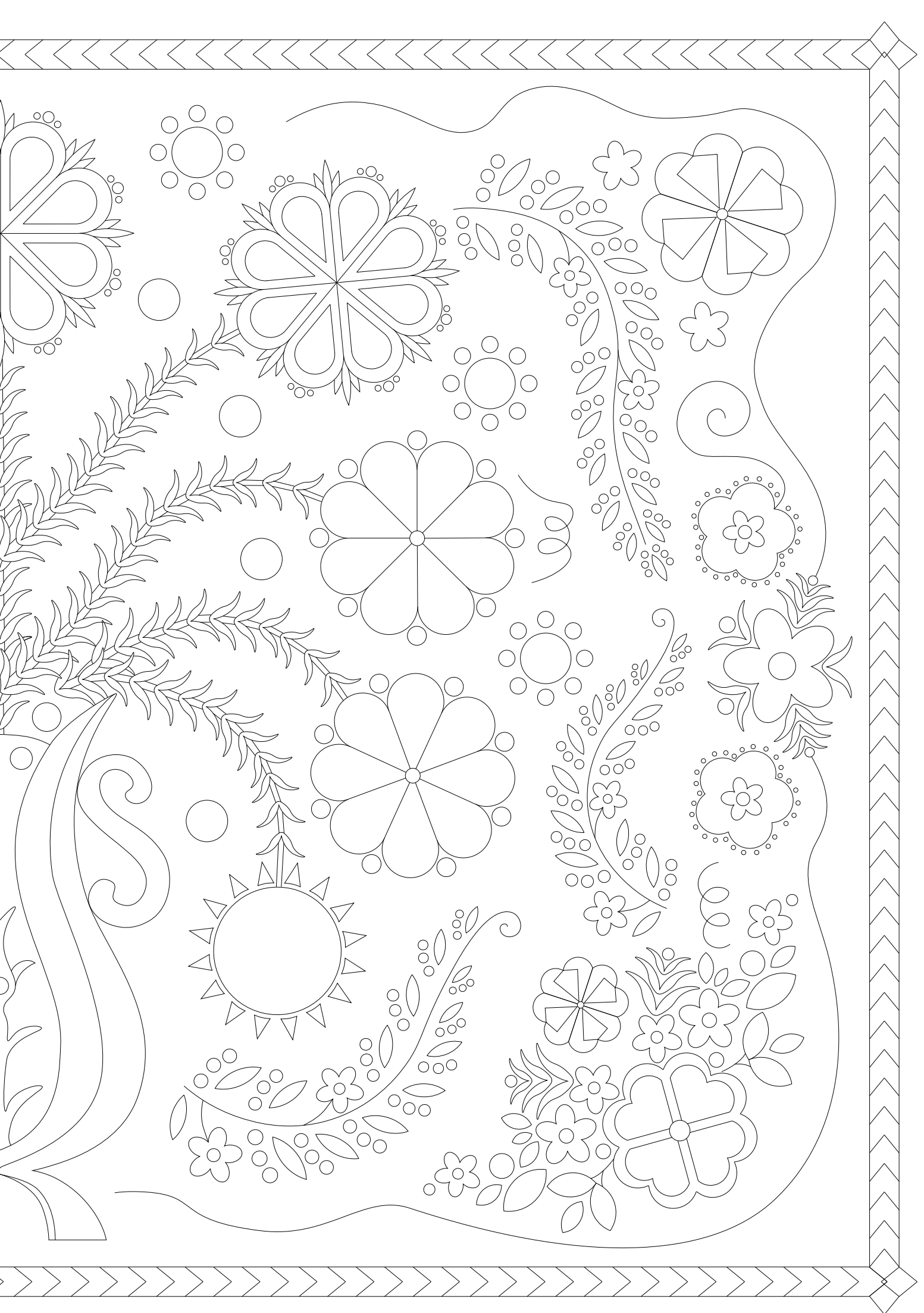




TRÓCHŁY

Swoje haftowane cuda góralka skrzętnie układała w malowanej skrzyni – „tróchle”, która także musiała być oczywiście pięknie ozdobiona. I tutaj niezawodną inspiracją był świat przyrody. Dlatego na stronach naszej relaksującej kolorowanki znajdziecie także kwiaty z beskidzkich „trócheł”.



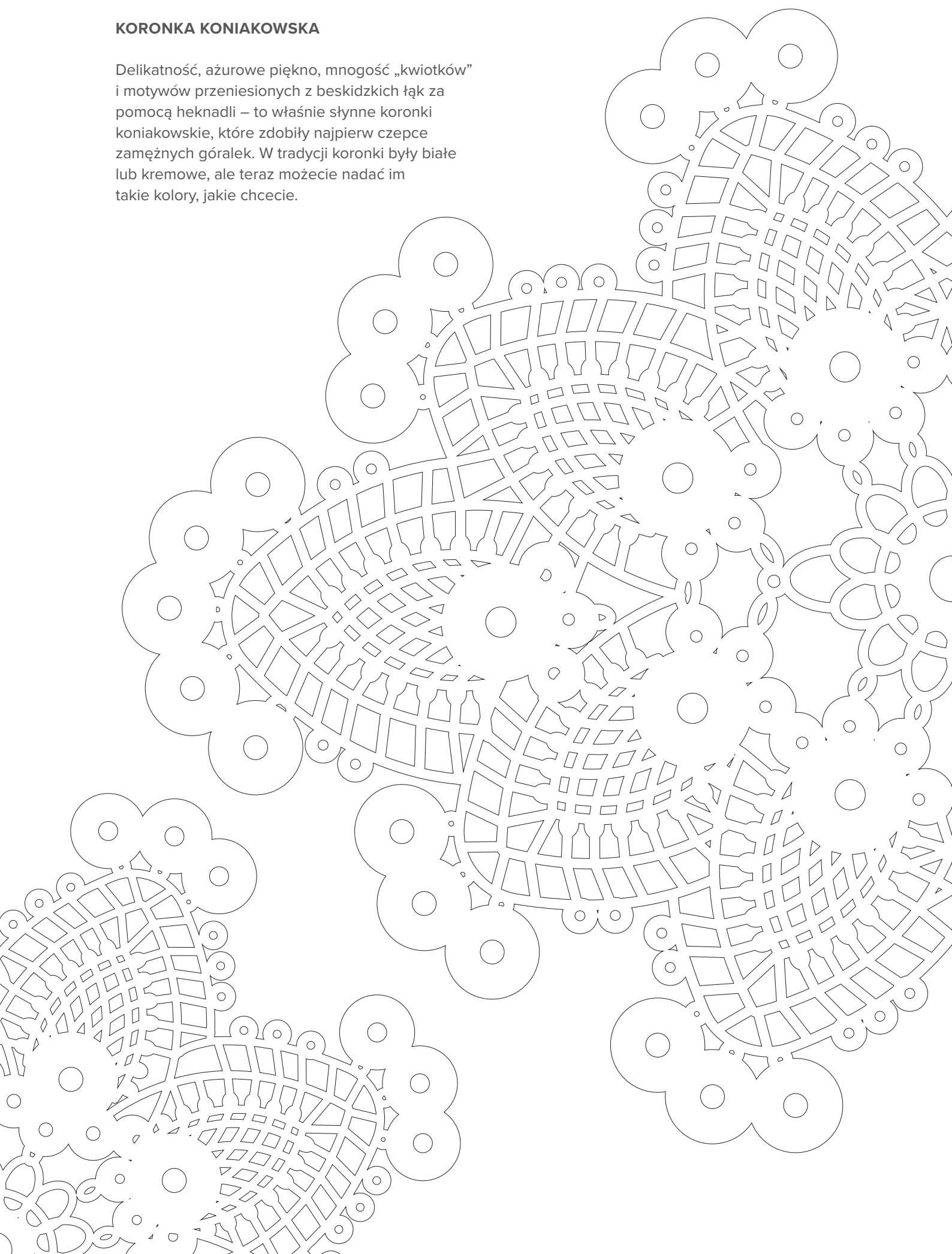


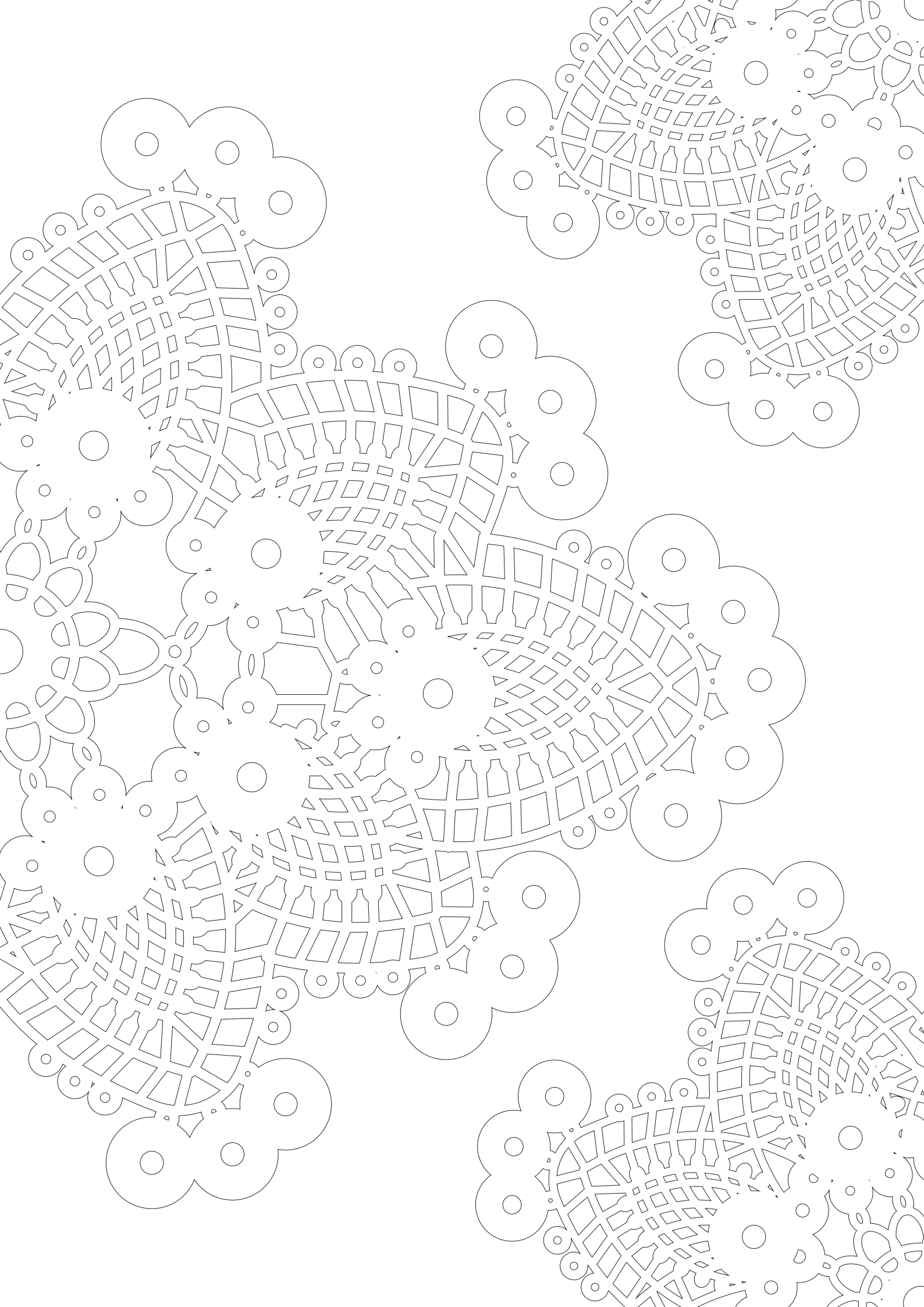




KORONKA KONIAKOWSKA

Delikatność, ażurowe piękno, mnogość „kwiatków” i motywów przeniesionych z beskidzkich łąk za pomocą heknadli – to właśnie słynne koronki koniakowskie, które zdobiły najpierw czepce zamężnych góralek. W tradycji koronki były białe lub kremowe, ale teraz możecie nadać im takie kolory, jakie chcecie.





WORLD