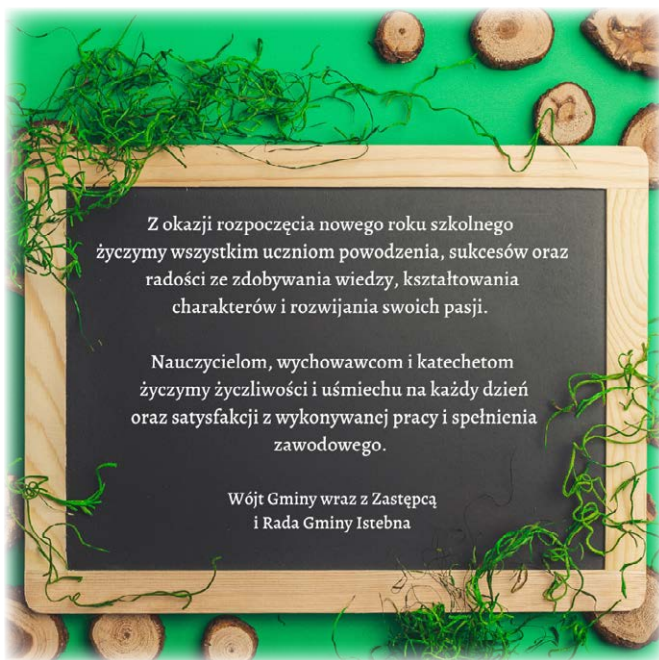


NASZA TRÓJWIEŚ

INFORMATOR RADY I URZĘDU GMINY

NR 9 (325) ROK XXIX Wrzesień 2020 r. ISSN 1506-0470

Nakład 1000 egz. cena 2,00 zł



Zakończenie remontu fragmentu DW491



fort. J. Michalek

Uroczystość poświęcenia sztandaru OSP Istebna Zaolzie



fort. Jacek Kohut

Nowy mural na SPI w Jaworzynce



fort. R. Neumann / From The Sky

fort. J. Kohut



Jublieusz księdza Dziekana

fort. M. Owczarczak



Mianowanie nauczycieli

fort. J. Michalek



**Vychylovka
wizyta na Słowacji**

fort. E. Gudzych



Dni Koronki Koniakowskiej

fort. J. Kohut



Uroczystość nadania sztandaru OSP Istebna Zaolzie

fort. M. Owczarczak



Uczczenie pamięci rocznicy wybuchu II Wojny Światowej

PODATKI

Szanowni Państwo!

Wójt Gminy Henryk Gazurek w projektach przedłożonych Radzie Gminy Istebna z dnia 13 i 25 września 2017 r. **wykreślił zwolnienie** z podatku od nieruchomości budynków gospodarczych lub ich części, w których jest prowadzona działalność rolnicza lub leśna. Tym samym budynki zwolnione z podatku miały podlegać opodatkowaniu według stawki 2,10 zł/m². Rada Gminy poparła projekty i od 01.01.2018 r. na właścicieli budynków gospodarczych został nałożony obowiązek zgłoszenia do opodatkowania w/w nieruchomości.

W związku z tym obowiązkiem oraz **trwającą w Gminie Istebna kontrolą Centralnego Biura Antykorupcyjnego dotyczącą podatków**, informuję, proszę i przypominam o obowiązkowym opodatkowaniu tych budynków. Jestem zobowiązana do wyegzekwowania przyjętej Uchwały i weryfikacji opodatkowania budynków gospodarczych.

Ponadto, dotychczas przeprowadzone postępowania podatkowe wykazały, że wielu podatników prowadzących działalność gospodarczą na terenie Gminy nie opłaca podatków. Zostało to również stwierdzone przez Regionalną Izbę Obrachunkową w wyniku przeprowadzonej w dniach od 06.11.2019 do 06.12.2019 r. kompleksowej kontroli gospodarki finansowej Gminy Istebna. W wystąpieniu pokontrolnym Prezes tej Izby wskazał, że wobec skontrolowanych podmiotów (prowadzących działalności gospodarcze) nieprawidłowo przeprowadzono czynności sprawdzające i nie skorzystano z możliwości prowadzenia kontroli podatkowych. Tym samym nakazał wzmocnienie nadzoru nad pracownikami referatu finansowego i podjęcie dalszych działań w celu prawidłowego opodatkowania nieruchomości – wystąpienie pokontrolne dostępne pod adresem: <https://riokatowice.bip.net.pl/?c=348>

Tym samym, w sierpniu tego roku, pracownicy referatu finansowego kontrolowali obiekty świadczące usługi w zakresie zakwaterowania turystów – agroturystyki, pen-

sjonaty, apartamenty, domki na wynajem itp. W wyniku tych czynności, część podatników dobrowolnie złożyła aktualne oświadczenia podatkowe poddając się opodatkowaniu. W stosunku do pozostałych, u których stwierdzono nieprawidłowości, prowadzone będą postępowania podatkowe.

Niezrozumiałym jest zatem fakt wprowadzenia obowiązkowego opodatkowania budynków gospodarczych (stodół) przez poprzedniego Wójta (UCHWAŁA NR XXXII/261/2017 Rady Gminy Istebna z dnia 26 września 2017 r.) w kontekście tych stwierdzonych nieprawidłowości. Karygodnym postępowaniem jest chęć sięgnięcia do kieszeni przeciętnego mieszkańca „po przysłowiowe” 2,10 zł/m² od budynków gospodarczych, a przyzwolenie na unikanie opodatkowania wysokodochodowych, zamożnych podmiotów prowadzących działalność gospodarczą na terenie naszej gminy.

W efekcie dotychczas przeprowadzonych czynności, znacząco wzrosły dochody gminy z tytułu należnych podatków. Pozyskane środki są wykorzystywane w sposób efektywny i dokładam wszelkich starań, aby jak najlepiej posłużyły Naszej społeczności. Odzyskane środki pieniężne zostały przeznaczone przede wszystkim na inwestycje, które będą realizowane w najbliższych latach w Gminie Istebna, m.in. budowę dróg, wodociągów i oczyszczalni ścieków.

Dodatkowe wpływy z tytułu podatków pozwoliły na zabezpieczenie wkładu własnego Gminy, wymaganego przy realizacji zadań inwestycyjnych z dofinansowaniem unijnym czy krajowym.

Jednak, w świetle powyższego, zasadnym jest pytanie dlaczego poprzedni Wójt Henryk Gazurek zainteresował się budynkami gospodarczymi mieszkańców Gminy, a nie chciał „widzieć” np. dużych obiektów służących prowadzeniu działalności gospodarczych.

Łucja Michałek
Wójt Gminy Istebna

Uczczenie pamięci rocznicy wybuchu II Wojny Światowej

1 września 1939 roku to data szczególna dla każdego Polaka. W tym dniu o godzinie 4.45 niemiecki pancernik szkolny „Schleswig-Holstein” rozpoczął ostrzał Westerplatte, rozpoczynając II Wojnę Światową.

W 81. rocznicę tego wydarzenia delegacja Gminy Istebna spotkała się przy pomniku w Centrum Istebnej „na Targowisku”, na którym wyryto nazwiska poległych w latach 1939-1945 z Istebnej oraz okolicznych miejscowości, m.in. Wisły, Jaworzynki, Jabłonkowa, Koniakowa, Ciśca, Trzyńca, Zwardonia.

Pomnik ten znajduje się w miejscu pamiętnej egzekucji pięciu osób w dniu 26 października 1943 roku.

Kwiaty i znicze dla uczczenia ofiar wojny złożyli pod pomnikiem: **Wójt Gminy Istebna Łucja Michałek, Zastępca Wójta Ryszard Macura**, delegacja Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej oraz reprezentacja młodzieży szkolnej.

Barbara Juroszek GOK



Złożenie kwiatów przed pomnikiem

fot. M. Omczarczak

Inwestycje realizowane obecnie w gminie Istebna

Remont drogi w Czadeczce

W Jaworzynce trwają prace finalizujące remont drogi w Czadeczce na odcinku od mostu do przysiółka Kikula do skrzyżowania z drogą na Kopanice.

Najważniejszym celem projektu jest szybszy i bezpieczniejszy dojazd dla mieszkańców, oraz poprawa infrastruktury drogowej dla wypoczynku, rekreacji i biznesu dzięki wykorzystaniu nowego połączenia komunikacyjnego Jaworzynka – Čierne.

Remont drogi realizowany jest z dofinansowania w ramach środków transgranicznych z **Programu Interreg V-A Polska - Słowacja, pt. „Poprawa spójności komunikacyjnej pomiędzy powiatem cieszyńskimi, okresem Čadca, a drogą ekspresową D3 w ramach sieci TEN-T”**. Łączny koszt całej inwestycji wynosi ponad 5 mln zł, z czego dofinansowanie to ponad 954,5 tys. Euro (ok. 4,2 mln zł).

Trwają ostatnie poprawki i przygotowanie do odbioru końcowego inwestycji.

foto: M. Michalek



Budowa oczyszczalni ścieków Koniaków Pustki i Gliniane

W dniu 4 sierpnia 2020 r. została podpisana umowa pomiędzy Gminą Istebna, a Firmą Instal Cymorek Sp. j. z Pierścica na **wykonanie robót budowlanych polegających na przebudowie i rozbudowie oczyszczalni ścieków Gliniane w Istebnej**. Inwestycja będzie realizowana z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014–2020 r. w ramach projektu „Poprawa jakości życia mieszkańców oraz warunków prowadzenia działalności gospodarczej i rozwoju turystyki poprzez rozbudowę oczyszczalni ścieków na terenie gminy Istebna” realizowanego w ramach Poddziałania 5.1.2. Gospodarka wodno-ściekowa RIT.

Wartość robót budowlanych, jakie zostaną przeprowadzone na terenie **oczyszczalni Gliniane wynosi 2.939.569,83 zł brutto**. Przedmiotem zamówienia są roboty budowlane w zakresie rozbudowy i przebudowy istniejących obiektów oczyszczalni ścieków w Istebnej. Zakres robót będzie obejmował także budowę nowych obiektów i instalacji technologicznych w tym przebudowę reaktorów biologicznych, budowę wiaty dla kontenera skratek, budowę budynku stacji mechanicznego odwadniania osadu, wykonanie murów oporowych, ogrodzenia, bramy i inne.

Projekt jest przedsięwzięciem wynikającym z Lokalnego Programu Rewitalizacji dla Gminy Istebna do roku 2023

i wpisuje się w jego cel strategiczny 3. Poprawa bezpieczeństwa środowiskowego i ekologicznego.

Celem realizacji inwestycji jest zwiększenie ilości osób, które będą mogły skorzystać z systemu oczyszczania ścieków, a efektem będzie zmodernizowana, nowoczesna i spełniająca wymogi ochrony środowiska oczyszczalnia Gliniane w Istebnej.

W ramach umowy dofinansowania ww. projektu realizowane są dwa zadania inwestycyjne: oczyszczalnia ścieków Pustki w Koniakowie (4 777 521,06 zł brutto) oraz oczyszczalnia ścieków Gliniane w Istebnej. Na obie oczyszczalnie otrzymano współfinansowanie ze środków unijnych w kwocie nieprzekraczającej 4 457 657,03 zł brutto i współfinansowanie z krajowych środków budżetu państwa w kwocie nieprzekraczającej 524 430,25 zł brutto.



Remont drogi DW 941

W sierpniu odbył się remont jednego z kluczowych odcinków drogi z Istebnej Tartaku do zakrętu na Dzielcu oraz dalszych 200 metrów od Szkoły Podstawowej do parkingu dwupoziomowego Pod Grapą w Istebnej. Prace obejmowały frezowanie nawierzchni i wykonanie nowej nakładki asfaltowej.

Remont na DW 941 możliwy był dzięki dobrej współpracy z władzami Sejmiku Śląskiego, Marszałkiem województwa śląskiego Panem Jakubem Chelstowskim i Przewodniczącym Sejmiku Śląskiego Panem Janem Kawulokiem.

Dalsza część drogi wojewódzkiej nr 941 w kierunku Jaworzynki będzie modernizowana w kolejnym etapie, ponieważ wymaga uzyskania dokumentacji projektowej i stosownych pozwoleń w ramach procedury ZRID na przebudowę drogi (planowany termin zakończenia prac projektowych to czerwiec 2021r.).

Zadanie to jest realizowane przez gminę Istebna na podstawie porozumienia zawartego ze Śląskim Urzędem Marszałkowskim w Katowicach.



Remont drogi Zaolzie etap III

Gmina Istebna otrzymała najwyższe kwotowo dofinansowanie z pośród 69 przyznanych dotacji w woj. śląskim dla zadań gminnych z listy podstawowej **na rozbudowę drogi gminnej Zaolzie**, która jest bardzo ważna dla lokalnej społeczności oraz turystycznego rozwoju. Kwota pochodzi z Funduszu Dróg Samorządowych i przyznana jest na realizację zadania: „Rozbudowa drogi wewnętrznej Zaolzie w Istebnej etap II”. Wysokość dotacji wynosi **7.032.325,00 zł**, co stanowi ogółem **75% wartości złożonego do dofinansowania projektu** – ogółem wartość projektu: 9.376.434,00 zł.

Rozbudowa drogi zaplanowana została na długości 0,85 km - odcinek pomiędzy Połomitym Małym a Połomitym Wielkim.



Budowa chodnika na Beskidzie

Dnia 04.08.2020 r. podpisano umowę na „**Budowę chodnika w ciągu drogi wojewódzkiej nr 943 na odc. Jaworzynka Krzyżowa – Istebna Beskid – etap II**” na kwotę **2 158 417,45 zł** z 90% dofinansowaniem w ramach Porozumienia nr 13/KP/2020 z dnia 13.03.2020 r. z Urzędem Marszałkowskim województwa śląskiego!

Umowa została podpisana między Gminą Istebna i Konsorcjum Firm: Budowa Obiektów Drogowych Wywóz Nieczystości – Handel Jan Golik z Jaworzynki i MIROTRANS Sp. z o.o. z Wisły. **Długość chodnika wyniesie 622 m** (od 3+858 do 4+480) i będzie poprowadzony od przysiółka Małyse do Pizzerii u Józefa.

Zakres robót obejmie między innymi: • geodezyjne wytyczenie elementów inwestycyjnych • wykonanie robót przygotowawczych • wykonanie robót ziemnych • wykonanie kanalizacji deszczowej (studnie rewizyjne, wpusty uliczne), • wykonanie drenażu, • wykonanie warstw chodnika i zjazdów • wykonanie poszerzenia jezdni • zabudowa ścieków przykrawężnikowych, krawężników betonowych i obrzeży betonowych, • wykonanie robót wykończeniowych poprzez



foto: A. Legierska

plantowanie, humusowanie i obsianie mieszanką traw • wykonanie oznakowania pionowego i poziomego.

Efektom realizacji będzie zwiększenie bezpieczeństwa w poruszaniu się mieszkańców, turystów, a szczególnie dzieci i młodzieży szkolnej wzdłuż drogi wojewódzkiej na tzw. Beskidzie.

Rewitalizacja parku w Istebnej

Ponad 60 tys. euro otrzyma gmina Istebna w ramach transgranicznego projektu współpracy polsko-słowackiej z gminą Hlboke nad Vahom. Zakłada on, między innymi, rewitalizację istebniańskiego parku im. Pawła Stalmacha.

W ramach pierwszego etapu na rewitalizację parku Gmina Istebna uzyskała dotację z Programu Interreg V-A Polska-Słowacja 2014-2020 r. w ramach projektu „Promocja dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego gmin Hlboke nad Vahom i Istebna” dofinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w kwocie nie przekraczającej 60 693,99 EUR oraz środki z budżetu państwa w kwocie nie przekraczającej 3 920,29 EUR.



Projektowanie DW 941-943.

Trwają prace ws. remontu dróg wojewódzkich na terenie Trójwsi (DW-941, DW-943) Trwa wybór wykonawcy i przeprowadzenie przetargu.

Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego wsi Jaworzynka

Trwają prace nad miejscowym Planem Zagospodarowania Przestrzennego Wsi Jaworzynka. Trwa wybór wykonawcy i przygotowanie do podpisania umowy.

Tegoroczny budżet na inwestycje jest rekordowy i wynosi ok. 24 000 000 zł., z czego 3/4 kwoty to środki z dofinansowania ze środków unijnych lub krajowych. W ubiegłym roku zwiększyły się wpływy z podatków, dzięki czemu Gmina posiada środki na realizację inwestycji.

Dzięki tym środkom z podatków powstaną drogi, oczyszczalnie ścieków oraz inne planowane inwestycje.

Poza tym w przygotowaniu jest również postępowanie przetargowe na opracowanie Planu Zagospodarowania Przestrzennego dla Wsi Koniaków. Trwa również postępowanie przetargowe na wywóz odpadów na rok 2021 oraz na odśnieżanie dróg.

Opracowała na podstawie informacji z UG Istebna
Barbara Juroszek GOK

Mianowani Nauczyciele

W dniu 31 sierpnia 2020 r. w Urzędzie Gminy w Istebnej w obecności **Wójta Gminy Pani Łucji Michałek, Zastępcy Wójta Pana Ryszarda Macury, Dyrektora Gminnego Zespołu ds. Oświaty Pani Danuty Konarzewskiej, Dyrektora Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Istebnej Pani Danuty Haratyk Woźniczki oraz Dyrektora Szkoły Podstawowej nr 1 w Koniakowie Pana Andrzeja Ryłko**, nastąpiło uroczyste ślubowanie złożone przez nowo mianowanych nauczycieli, podpisanie a następnie wręczenie przez Panią Wójt **aktów ślubowania**, które otrzymały Pani **Anna Rudnik**, Pani **Sabina Rabin** oraz Pani **Anna Juroszek**.

Małgorzata Owczarczak
Redaktor Naczelna



Międzywojewódzki Cech Kominiarzy
ul. Ujejskiego 24, 33-100 Tarnów, Polska
tel. 14 626 03 95 kom. 531 650 650
kontakt@kominiarskich.pl

Tarnów, dnia 07.08.2020r.

Komunikat Międzywojewódzkiego Cechu Kominiarzy do właścicieli, zarządców i użytkowników budynków w związku z kampanią społeczną „Sadza płonie. Czad zabija. Żyj”

Kampania społeczna „Sadza płonie. Czad zabija. Żyj” jest kontynuacją kampanii społecznych „Czyszczony komin to mniejszy smog” oraz „Zaproś kominiarza”.

Celem naszej kampanii społecznej jest, aby z roku na rok z powodzeniem zwiększała się liczba domów z zadbanymi i oczyszczonymi kominami bez zagrożeń, jakie wynikają z zapominania, dlaczego przewody kominowe zgodnie ze swoim przeznaczeniem powinny spełniać wymagania techniczne i eksploatacyjne określone w przepisach techniczno-budowlanych przywołanych w każdej kolejnej Ustawie Prawo Budowlane oraz w przedmiotowych normach budowlanych dotyczących przewodów kominowych i wentylacji. Przewody kominowe: dymowe, spalinowe i wentylacyjne w budynku, aby mogły być bezpieczne w użytkowaniu powinny się cechować spełnieniem n.w. wymagań dotyczących:

- ogniotrwałości, nośności, szczelności i izolacyjności ogniowej biorąc pod uwagę także przewody kominowe wentylacyjne, które w przypadku pożaru w lokalu posłużą do ujęcia toksycznych produktów spalania o wysokiej temperaturze, drożności,
- prawidłowości przebiegu,
- wielkości przekroju przewodów kominowych względem ich przeznaczenia,
- grubości przegród,
- kształtu i wymiarów,
- stanu powierzchni przewodów kominowych,
- odporności na destrukcyjne oddziaływanie produktów spalania w przypadku przewodów dymowych i spalinowych,
- szczelności przewodów kominowych pod kątem ich przeznaczenia,
- wyposażenia otworów wycierowych i rewizyjnych,
- wylotów do przewodów kominowych i ich usytuowania w lokalach/domach,
- wylotów przewodów kominowych ponad dachem łącznie z ich usytuowaniem względem ewentualnych nadbudówek i spadzistych połaci dachowych,
- efektywnej wysokości,
- prawidłowości ciągu,
- usuwania zanieczyszczeń z przewodów dymowych, spalinowych i wentylacyjnych (przewody dymowe – co najmniej raz na 3 miesiące, przewody spalinowe – co najmniej raz na 6 miesięcy, przewody wentylacyjne – co najmniej raz w rok),
- warunków eksploatacyjnych, w tym realizacji dopływu powietrza zewnętrznego do lokali/domów, w celu zapewnienia w nich wymaganej wymiany powietrza ze względów bytowych oraz w celu zachowania prawidłowego ciągu kominowego z otworów wywiewnych wentylacji grawitacyjnej i ewentualnych palenisk urządzeń grzewczych pobierających powietrze do spalania z pomieszczenia, jeżeli znajdują się w lokalu/domu.

Utrzymanie przewodów kominowych (dymowych, spalinowych, wentylacyjnych) w należytym stanie technicznym, aby bezpiecznie i skutecznie spełniały swoją funkcję wymaga dużego zaangażowania i ścisłej współpracy między Właścicielami budynków a kominiarzami wykonującymi na rzecz Właścicieli budynków usługi kominiarskie. Międzywojewódzki Cech Kominiarzy, jeżeli zajdzie taka potrzeba służy pomocą w nawiązaniu współpracy z wiarygodnymi firmami kominiarskimi, które zapewniają profesjonalną współpracę z Właścicielami budynków.

Z poważaniem
PREZES
MIAZOWIECKIEGO
CECHU KOMINIARZY
Wierku Zdobawa

Ogłoszenie

Wójt Gminy Istebna ogłosił nabór na wolne stanowiska urzędnicze:

1. sekretarza gminy (symbol SU),
2. stanowisko ds. podatków i opłat lokalnych (symbol FN.8),
3. stanowisko ds. postępowań o udzielenie zamówienia publicznego (symbol RI.11).

Dyrektor Centrum Usług Wspólnych w Istebnej ogłosił nabór na stanowisko Głównego Księgowego Centrum Usług Wspólnych w Istebnej.

Informacje o naborach zamieszczone są w Biuletynie Informacji Publicznej w zakładce „Nabór na wolne stanowisko urzędnicze” oraz na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Gminy Istebna.

Jednocześnie Wójt Gminy Istebna informuje o możliwości zatrudnienia osoby na zastępstwo na stanowisku ds. ochrony środowiska (symbol RI.6).

Nowy okres zasiłkowy 2020/2021

Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Istebnej informuje, że od dnia **31 sierpnia 2020 r.** do dnia **18 września 2020 r.** można pobierać i składać wnioski o świadczenia: dobry start, świadczenia rodzinne, świadczenia z funduszu alimentacyjnego, pomocy materialnej dla uczniów.

Wnioski będą wydawane codziennie od poniedziałku do piątku w godzinach od 8 do 14 w pokoju Urzędu Gminy Istebna nr 001 (salka posiedzeń przy wejściu).

Zachęcamy do składania wniosków elektronicznie poprzez bankowość internetową, czy też stronę Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej: empatia.mrpips.gov.pl.

Osoby odbierające dokumenty proszone są o dezynfekcję rąk i obowiązkowe założenie maseczki.

Ponadto informujemy, że z dniem 1 lipca 2020 r. zmieniło się kryterium dochodowe uprawniające do świadczeń z funduszu alimentacyjnego, które wynosi 900 zł na osobę w rodzinie i będzie obowiązywać od dnia 1 października 2020 r., czyli od nowego okresu zasiłkowego 2020/2021.

mgr Magdalena Probosz-Walkarz
Inspektor

Powszechny Spis Rolny 2020

Obowiązek realizacji spisów nakłada na państwa członkowskie Unii Europejskiej rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady, jak również wynika on z rekomendacji FAO, zawartych w dokumencie pn. Światowy program spisów rolnych rundy 2020 r. W państwach członkowskich ONZ **pełne badanie realizowane jest raz na 10 lat i obejmuje wszystkie gospodarstwa rolne**. Poprzedni Powszechny Spis Rolny odbył się w Polsce w 2010 r. Ustawa o spisie rolnym reguluje zakres, formę i tryb przeprowadzenia przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego powszechnego spisu rolnego w 2020 r., oraz zakres, formę i tryb prac związanych z przygotowaniem i opracowaniem wyników spisu.

WÓJT GMINY INFORMUJE

Powszechny Spis Rolny będzie prowadzony w całej Polsce od 1 września do 30 listopada 2020 r., według stanu w dniu 1 czerwca 2020 r.

Spis rolny zostanie przeprowadzony w **gospodarstwach rolnych**:

- osób fizycznych (gospodarstwach indywidualnych);
- osób prawnych;
- jednostek organizacyjnych niemających osobowości prawnej.

Wszystkie podmioty zobowiązane są do udzielania dokładnych, wyczerpujących i zgodnych z prawdą odpowiedzi w formie samopisu internetowego, wywiadu telefonicznego lub bezpośrednio w trakcie rozmowy z rachmistrzem spisowym.

Rolnicy będą mogli udzielić informacji o gospodarstwach rolnych poprzez:

- **Samospis internetowy** przeprowadzony za pośrednictwem interaktywnej aplikacji, która będzie dostępna na stronie internetowej;
- **Telefonicznie** – dzwoniąc na infolinię spisową pod numer 22 279 99 99

Z użytkownikami gospodarstw rolnych, którzy nie spiszą się samodzielnie skontaktują się rachmistrzowie spisowi:

- Telefonicznie, w celu przeprowadzenia spisu w wywiadzie telefonicznym,
- Bezpośrednio – w celu przeprowadzenia spisu w wywiadzie bezpośrednim w miejscu dogodnym dla użytkownika gospodarstwa rolnego, pod warunkiem, że pozwoli na to sytuacja epidemiczna w kraju.

Rolniku, Twoje dane są u nas bezpieczne!

Osoby wykonujące prace spisowe są obowiązane do przestrzegania tajemnicy statystycznej. Przed przystąpieniem do pracy rachmistrzowie są pouczeni o istocie tajemnicy statystycznej i sankcjach za jej niedotrzymanie. Następnie na ręce właściwego komisarza spisowego składają pisemne przyrzeczenie następującej treści: „Przyrzekam, że będę wykonywać swoje prace na rzecz statystyki publicznej z całą rzetelnością, zgodnie z etyką zawodową statystyka, a poznane w czasie ich wykonywania dane jednostkowe zachowam w tajemnicy wobec osób trzecich.”

**Nie masz w domu dostępu do Internetu?
Jest na to sposób!**

W gminnych biurach spisowych zapewnimy Ci bezpłatny dostęp do pomieszczeń wyposażonych w sprzęt komputerowy.

Spisz się przez telefon!

Od 1 września na infolinii spisowej (pod numerem 22 279 99 99) będzie również możliwość spisania się przez telefon. Po połączeniu się z numerem wybierz „1” – zostaniesz skierowany na infolinię spisową. Następnie wybierz opcję „Spisz się przez telefon”, połączysz się z naszym rachmistrzem – to doskonale przygotowana osoba do przeprowadzenia z Tobą spisu przez telefon.

Bieżące informacje o spisie rolnym dostępne są na stronie internetowej: <https://spisrolny.gov.pl/>.

Informacje pozyskane z materiałów informacyjnych PSR

Henryk Marekwicka
Inspektor w referacie Rozwoju i Infrastruktury

Informujemy o nowym terminie jesiennej zbiórki wielkogabarytów i zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego



KONIAKÓW
5-6.10.2020

Legiery parking pod wyciągiem

JAWORZYŃKA
12-13.10.2020

Czadecznka rejon „basenu”

ISTEBNA
19-20.10.2020

Tartak
teren oczyszczalni

Odpady wielkogabarytowe – to odpady komunalne powstające w naszych domach, które ze względu na duże rozmiary lub wagę nie mieszczą się w standardowych kontenerach na śmieci. Do tej grupy odpadów zaliczamy: **stoły, krzesła, szafy, tapczany, łóżka, fotele, dywany, materace, pierzyny, rowery, zabawki dużych rozmiarów, itp.**

Do odpadów wielkogabarytowych nie należą: wszelkiego rodzaju części budowlane i sanitarne takie jak deski drewniane, belki, panele, ramy okienne, drzwi, płyty, wanny, umywalki, muszle toaletowe lub słuźczki, grzejniki, płytki, rolety jak również części samochodowe, motorowery, kosiarzki spalinowe, odpady remontowe, odpady ogrodowe, worki na śmieci lub kartony z odpadami domowymi, odpady pochodzące działalności rolniczej. **Odpady tego typu można przywozić na PSZOK (Istebna Gliniane czynny 6 razy w miesiącu - limit 1 m3 na nieruchomość)**

Informujemy, że można oddawać następujący sprzęt elektryczny i elektroniczny:

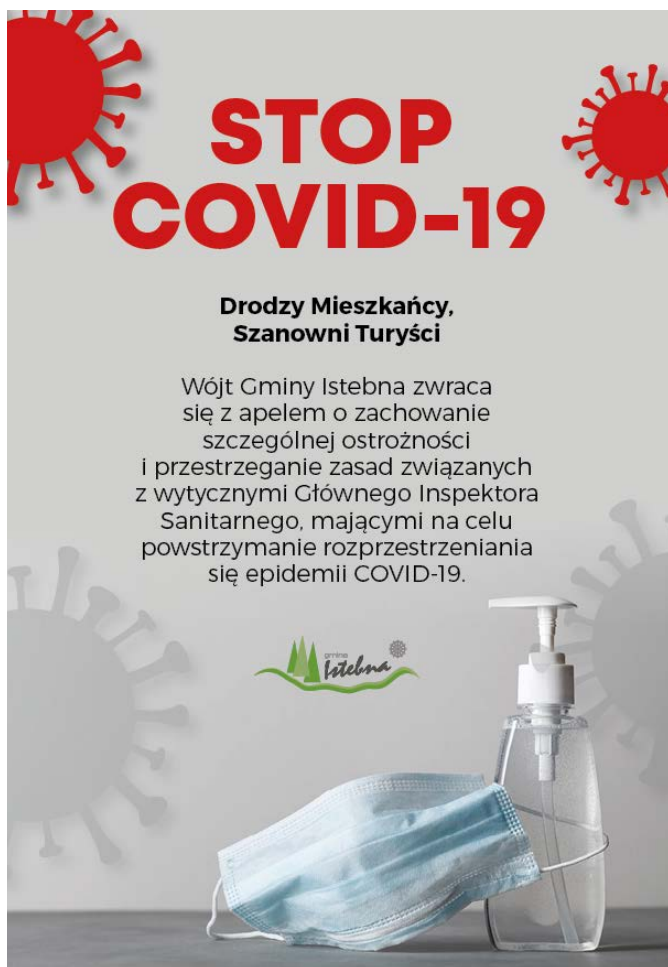
- urządzenia gospodarstwa domowego (miksery, lodówki, czajniki, roboty kuchenne itp.)
- sprzęt informatyczny (komputery, monitory)
- urządzenia audiowizualne (telewizory, kamery)
- elektronarzędzia oraz każde inne urządzenie wykorzystujące prąd (światłówki)
- zużyte baterie i akumulatory.

Można oddawać również **opony z samochodów osobowych** pochodzące z gospodarstw domowych. Nie będą przyjmowane opony pochodzące z prowadzenia działalności gospodarczej lub z innych samochodów niż osobowe czy traktorów.

Zbiórka odbędzie się w godzinach od 10.00 -16.00, prosimy przywozić odpady tylko w tych godzinach, w wyznaczonych punktach dwa dni w każdej wsi. Inne odpady niż wymienione nie będą odbierane!

Karolina Goryczka
Referat Usług Komunalnych

WÓJT GMINY INFORMUJE



RADA GMINY INFORMUJE

Sesja Rady Gminy

XXIV Posiedzenie w dniu 27 sierpnia 2020 w salce posiedzeń Urzędu Gminy w Istebnej

Podjęcie uchwał dotyczyło:

- Podjęcie uchwały w sprawie zmiany uchwały Nr VII/52/2019 Rady Gminy Istebna z dnia 25 kwietnia 2019 r. w sprawie udzielenia pomocy finansowej Województwu Śląskiemu poprzez udzielenie dotacji celowej w wysokości 150.000,00 zł z przeznaczeniem na realizację zadania pn. „Projekt przebudowy drogi wojewódzkiej nr 943 od km 4+550 do km 6+610 w Koniakowie na odcinku Centrum-Pietraszyna”.
- Podjęcie uchwały w sprawie zmiany uchwały Nr VII/53/2019 Rady Gminy Istebna z dnia 25 kwietnia 2019 r. w sprawie udzielenia pomocy finansowej Województwu Śląskiemu poprzez udzielenie dotacji celowej w wysokości 150.000,00 zł z przeznaczeniem na realizację zadania pn. „Projekt przebudowy drogi wojewódzkiej nr 941 od km 30+933 do km 33+248 na odcinku Istebna Dzielec - Jaworzynka Krzyżowa”.
- Podjęcie uchwały w sprawie zmiany uchwały w sprawie uchwalenia Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Istebna na lata 2020 - 2030.
- Podjęcie uchwały w sprawie zmian budżetu Gminy Istebna na rok 2020.

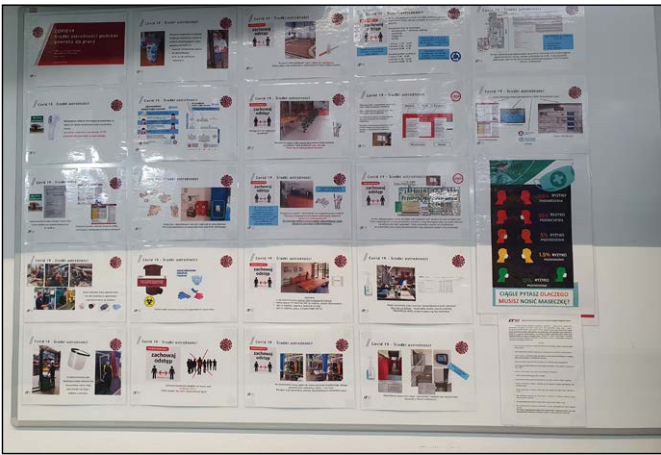
Koronawirus - w jaki sposób możemy sobie pomóc aby uniknąć zakażeń.

Na temat wirusa COVID-19 zwanego potocznie koronawirusem wszyscy słyszeliśmy już wiele. Wprowadzone od połowy marca obostrzenia, zakazy i nakazy stały się już dla nas niemal codziennością, w której przyszło nam żyć i pracować. Jak się można było spodziewać koronawirus nie ominął również naszej małej ojczyzny. Początkowo najbardziej odczuły to dzieci, które musiały zmienić sposób nauki na zdalny. Urząd Gminy oraz inne instytucje publiczne, a także sklepy, hotele i punkty usługowe musiały czasowo zreorganizować swoją działalność, aby dostosować się do wprowadzanych przez władze sukcesywnie zaleceń. To samo dotyczyło zakładów produkcyjnych, szczególnie tych gdzie zatrudnionych jest wiele osób a postój z powodu wykrycia na ich terenie ogniska wirusa spowodowało by wymierne straty.

Jedną z kilku firm na terenie gminy Istebna, która wprowadziła rygorystyczne środki ostrożności, aby uchronić swoich pracowników i tym samym ich rodziny przed szkodliwym dla zdrowia wirusem jest znajdujący się w Istebnej ITW Lys Fusion Poland. Już wchodząc na teren zakładu, przy bramie wjazdowej, na wartowni wdrożone zostały zalecenia, które mają na celu prewencję w tym trudnym okresie. Pracownicy ochrony mierzą każdemu pracownikowi temperaturę oraz przeprowadzany jest krótki wywiad w celu wyeliminowania ewentualnego zagrożenia zakażeniem innych pracowników. W przypadku stwierdzenia podwyższonej temperatury (powyżej 37,5°C) pracownik lub inna osoba nie może wejść na teren zakładu. Na wartowni również można zaopatrzyć się w ulotkę z informacjami dotyczącymi środków ostrożności zastosowanych na terenie zakładu. Standardowo w całym zakładzie obowiązuje noszenie maseczek ochronnych oraz zachowywanie odstępów. Wchodząc na salę konferencyjną wyraźnie podana jest informacja, że miejsce to zostało zdezynfekowane. W Sali przed wyjściem znajdują się specjalne środki odkażające do dezynfekcji rąk. Na stołach konferencyjnych naklejone zostały żółte taśmy informujące o wyznaczonych miejscach do zajęcia, przez co widoczne jest zgodne z przepisami zachowanie odpowiedniego dystansu między spotykającymi się osobami. Nowością innowacyjną na tym terenie jest zastosowanie tzw. dystanserów, które mają za zadanie sygnalizować osoby,

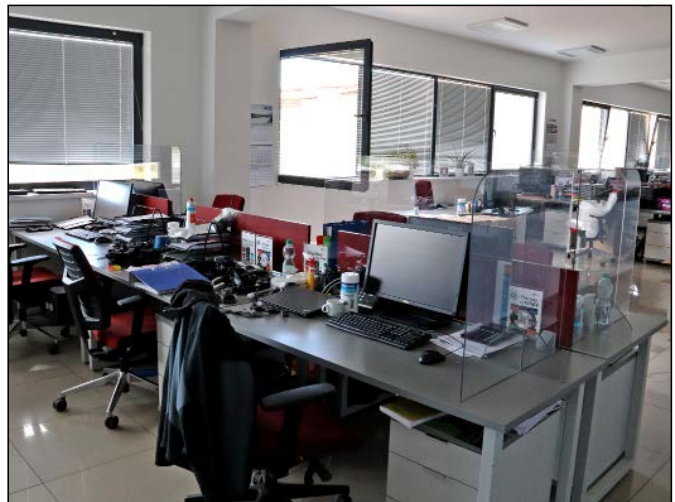


fot. J. Kohut



znajdujące się zbyt blisko siebie, które przekraczają barierę bezpiecznego dystansu. Dystansery zakładane są na ubranie. Jest to pomocne w momencie spotkań oficjalnych.

Firma licząca 500 pracowników bardzo strzeże stosowania przepisów oraz środków ostrożności wprowadzonych w związku z pandemią, które umieszczone są na tablicach informacyjnych, ulotkach, monitorach a źródłem ich są informacje przekazywane przez Główny Inspektorat Sanitarny oraz Światową Organizację Zdrowia (WHO). W biurach administracji, logistyki, produkcji i innych działach dodatkowo zamontowano specjalne parawany z tworzywa sztucznego na biurkach, oddzielające osoby siedzące naprzeciw siebie w celu uniknięcia przypadkowego zakażenia się. Podobne zastosowanie pleksiglasu ma miejsce w jadalni z dodatkowo wyznaczonymi żółtymi strefami informującymi o miejscach wyznaczonych do przemieszczania się. Na każdej kłamce w drzwiach naklejone zostały specjalistyczne taśmy, które chronią użytkowników przed przypadkowym kontaktem z wirusami pozostawionymi na powierzchni przez osobę potencjalnie zainfekowaną. Przy stanowiskach pracy na ogromnej hali produkcyjnej standardowo znajdują się informacje ostrzegawcze dotyczące bezpieczeństwa pracy i zachowania środków ostrożności w czasie pandemii. W miejscach gdzie nie można utrzymać bezpiecznego odstępu zainstalowano dodatkowe osłony z tworzywa, które dezynfekowane są podczas pracy i po opuszczeniu stanowiska przez pracownika. W firmie częściowo zmieniony został system pracy niektórych pracowników na pracę zdalną czyli tzw. HOME OFFICE oraz w celu zminimalizowa-



nia bezpośrednich kontaktów zastosowano spotkania on-line. Zmieniony został również system pracy pracowników produkcyjnych, wdrażający półgodzinną przerwę tak, aby osoby zmieniające zmianę nie spotykały się ze sobą. Przekazywanie zmiany odbywa się za pośrednictwem monitorów umieszczonych przed wejściem na halę produkcyjną gdzie brygadziści przyznaje miejsca pracy pracownikom tzw. separacja miejsc pracy. Monitory z wizualizacją umieszczone są przy każdym wejściu na halę produkcyjną. Operator od razu udaje się na swoje stanowisko bez kontaktu z Brygadziścią. Ważna jest dezynfekcja stanowiska pracy, dwa razy na zmianę, na jej początku oraz po przerwie. Dezynfekcję przeprowadza się wg listy kontrolnej. W celu nadzorowania wykonywania dezynfekcji stanowisk oraz przestrzegania zasad ostrożności obszar zakładu podzielono na strefy. Za każdą strefę odpowiada Lider Strefy, który jest poddawany Audytom Covid-19 przez Liderów Zmianowych.

Dyrekcja w tej nietypowej sytuacji dba o zdrowie pracowników ostrzegając, informując oraz rekomendując zachowania poza miejscem pracy mogące korzystnie wpłynąć na wszystkich i co najważniejsze mające służyć zdrowiu.

Na koniec nasuwa się pytanie, refleksja, obawa czy aby dobrze staramy się chronić nas samych, naszych bliskich, osoby starsze, kiedy wiemy, że życie mamy jedno. Jest nadzieja, która łączy wielu i pomaga nam trwać w zmieniającym się świecie.

Na podstawie przeprowadzonej rozmowy z Katarzyną Mojeścik- Manager HR i zebranych informacji opracowała Małgorzata Owczarczak
Redaktor Naczelna





Bezpieczny powrót do szkół

Szanowni Rodzice

Za kilka dni rozpocznie się nowy rok szkolny. Bardzo wszyscy pragniemy, aby dzieci wróciły do szkół i kontynuowały naukę w swoich placówkach. Jednakże, jak Państwo wiecie sytuacja epidemiczna jest trudna. Otwarcie szkół wiąże się z wieloma obostrzeniami rygoru sanitarnego. Dyrektorzy szkół naszej gminy z wielkim staraniem przygotowują placówki na przyjęcie dzieci, próbując sprostać tym rygorom. Szkoły są wysprzątane i zdezynfekowane. Tworzone są regulaminy i procedury zachowania w warunkach epidemii.

Zależy nam bardzo na tym, aby przy zachowaniu wszelkich środków ostrożności szkoły i przedszkola pracowały w normalnym trybie, a to zależy od całej społeczności szkolnej. Zwracamy się więc do Państwa Rodziców jako bardzo ważnej grupy tej społeczności z apelem:

- Wysyłajcie do szkoły i przedszkola tylko dzieci zdrowe, bez oznak jakichkolwiek infekcji. Zmierzcie rano temperaturę swoim dzieciom.
- Procedury i regulaminy przewidują ograniczone możliwości wejścia na teren budynków szkół i przedszkola dla Rodziców. Stosujcie się Państwo do tych wytycznych.
- Regulaminy dotyczą w dużej mierze dzieci. Bardzo ważne jest, aby dzieci ściśle się do nich stosowały. Tu jest ogromna Państwa rola, abyście wskazywali dzieciom jak ważne jest przestrzeganie wszystkich zaleceń. Dzieci w większości podchodzą do wielu spraw podobnie jak rodzice. Jeśli rodzic jest ostrożny, dziecko też jest ostrożne, jeśli rodzic coś bagatelizuje, dziecko też przyjmuje taką postawę. Tak więc nie panikujcie i nie bagatelizujcie. Uczcie dzieci przyjmowania odpowiedzialnej postawy. Za siebie i za innych.
- Zaopatrzenie swoje dzieci w maseczki. Może nie zawsze będą konieczne, ale mogą być potrzebne.
- Bardzo prosimy o zdroworozsądkowe podejście, w przypadku zakażeń, nie rozsiewanie oskarżeń i paniki.

Wytyczne GIS zalecają jak najmniej kontaktów między klasami, w związku z tym dyrektorzy wyznaczyli różne wejścia do szkół dla poszczególnych klas.

W świetlicach także musimy ograniczyć spotkania dzieci z różnych oddziałów. Podjęliśmy decyzję o zapisywaniu na świetlicę tylko tych dzieci, których oboje rodzice pracują, a także dzieci objętych dowozem, które z tego powodu muszą być wcześniej w szkole lub czekać na przewóz po lekcjach.

Z tego powodu też, nie chcemy gromadzić dzieci na salach gimnastycznych, gdzie czasem spotykało się kilka klas,

w czasie zajęć z wychowania fizycznego. Wspólnie z dyrektorami ustaliliśmy, aby w miarę możliwości pogodowych, te zajęcia jak najczęściej, odbywały się na powietrzu.

Mimo tych utrudnień, życzymy Państwu dobrego, spokojnego i pomyślnego roku szkolnego dla Was i Waszych dzieci. Prosimy też o wyrozumiałość i dobrą współpracę w tym trudnym dla wszystkich czasie.

Danuta Konarzewska
Dyrektor Gminnego Zespołu ds. Oświaty

Apel do rodziców

Drodzy Państwo, każdy z nas w inny sposób zmagamy się z obecną sytuacją wywołaną epidemią koronawirusa. Niepewność, ograniczenie kontaktów, izolacja — to wszystko powoduje, że odczuwamy niepokój, lęk i złość. Emocje te przeżywają również nasze dzieci, bez względu na wiek.

O czym musimy pamiętać w obecnej sytuacji?

- Istotne jest stworzenie dziecku możliwości zadawania pytań. Niewskazane jest jednak poruszanie tego trudnego tematu, jeśli dziecko nie wykazuje do tego gotowości.
- Ważne, aby udzielane przez rodziców informacje były prawdziwe, pochodziły z wiarygodnych źródeł, obalały plotki i mity jakie docierają do dzieci.
- Forma oraz treść przekazywanych informacji powinny być dostosowane do wieku, potrzeb i możliwości poznawczych dziecka.
- Dzieci mogą troszczyć się zarówno o siebie, jak i o krewnych i przyjaciół. Trzeba więc uświadamiać im, że osoby chorujące na koronawirusa uzyskują niezbędne, fachowe wsparcie.
- Niektóre dzieci nie będą wykazywały zainteresowania bieżącymi wydarzeniami, podtrzymując swoje codzienne aktywności. Warto im na to pozwolić, z uwzględnieniem wskazań prozdrowotnych i profilaktycznych.
- Należy zadbać o to, by nie przenosić na relację z dzieckiem własnych lęków i obaw, także zniecierpliwienia i rozdrażnienia zaistniałą sytuacją.

Jeśli potrzebują Państwo pomocy lub wsparcia w sprawach swojego dziecka, zapraszamy do współpracy. Jesteśmy do Państwa dyspozycji, porad i wsparcia udzielać będą również nasi pedagodzy.

KONTAKT

Szkoła Podstawowa Nr 1 im. ks. Józefa Londzina

(Istebna 1345, byłe gimnazjum):

33 855 60 59

Gminne Przedszkole

(Istebna 550, Dzielec):

33 855 60 40

Otwarte od poniedziałku do piątku w godz: 8.00 - 15.00

Dyrektor Zespołu Szkolno - Przedszkolnego w Istebnej przyjmuje interesantów w każdą środę od 8.00 – 15.00 oraz w czasie zebrań z rodzicami w godz. od 15.00 – 18.00.

email: zsp@istebna.com sp1istebna@wp.pl

Prosimy o zapoznanie się z procedurami COVID-19 zamieszczonymi na naszej stronie internetowej.

Z ŻYCIA OCHOTNICZYCH STRAŻY POŻARNYCH

Obchody nadania sztandaru dla OSP Istebna Zaolzie



fot. J. Kohut

W sobotnie popołudnie, 29 sierpnia odbyła się bardzo ważna uroczystość dla Ochotniczej Straży Pożarnej Istebna Zaolzie, której nadany został sztandar. Obchody rozpoczęły się od zbiórki uczestników przy tutejszej remizie, po czym w szyku marszowym przy dźwiękach orkiestry dętej udano się do Kościoła św. Józefa na Mlaskawce, gdzie o godz. 14.00 Mszę Świętą w intencji błogosławieństwa Bożego dla OSP Istebna Zaolzie odprawił **Proboszcz Parafii pw. Matki Bożej Fatimskiej na Stecówce Ksiądz Grzegorz Kotarba**.

W liturgii słowa wysłuchaliśmy czytania z Księgi proroka Jeremiasza (Jr 1, 17-19), którego lektorem był **Jakub Kaczmarzyk**, Psalmu 71 *Usta me głoszą Twoją sprawiedliwość* zaśpiewanego przez **Natalię Zowadę** oraz Słów Ewangelii św. Marka *Świętego Jana Chrzyciela*. W homilii Ksiądz Proboszcz podkreślił znaczenie sztandaru, jako reprezentacji i symbolu, wokół którego gromadzą się ludzie zjednoczeni wspólnym celem. Zaznaczył on, jak istotną sprawą jest w życiu określenie najważniejszych dla nas wartości, tego, co będzie nas wyróżniać i reprezentować. Historia zna wiele przypadków niewłaściwie obranych sztandarów - mówił, ale i wtedy jest ratunek, o ile dzięki modlitwie rozpoznamy swój błąd. Wzorem może tutaj być patron strażaków św. Florian, który nie od początku walczył pod dobrym sztandarem, a jednak dzięki Bożej łasce potrafił to zmienić, ostatecznie oddając swe życie. Duszpasterz wspominał także o bitwach, podczas których Polacy walczyli pod sztandarem Matki Bożej, a umocnienie odnajdywali w modlitwie. Na zakończenie **Ksiądz Grzegorz Kotarba** przypomniał, że

najważniejszymi sztandarami są te, należące do Trójcy Przenajświętszej i Najświętszej Maryi Panny, a gdy już będziemy pod właściwym sztandarem nie wolno nam sprzeniewierzyć się jego przesłaniu, wezwani jesteśmy bowiem by w pełni z nim pójść i żyć w prawdzie.

W modlitwie powszechnej wierni prosili Boga, by ochraniał zarówno kapłanów, jak i osoby świeckie przed hołdowaniem wartościom sprzecznym z Ewangelią, o opiekę nad strażakami i umocnienie dla tych, którzy zostali poszkodowani w pożarach, a także o życie wieczne dla zmarłych druhów. Modlono się również o błogosławieństwo Boże dla fundatorów sztandaru, którymi byli mieszkańcy Parafii pw. Matki Bożej Fatimskiej na Stecówce. Po Komunii organista **Dominik Bocek** zaintonował uroczyste *Te Deum Laudamus*, a po błogosławieństwie udzielonym przez Księdza Proboszcza zebrani odśpiewali pieśń *Boże, coś Polskę*.

Kiedy Msza Święta zakończyła się, druhny i druhowie ponownie uformowali szyk i przemaszerowali na plac przed remizą OSP Istebna Zaolzie, gdzie zebrali się także zaproszeni goście. Meldunek o gotowości do rozpoczęcia uroczystości złożył dowódca uroczystości **Naczelnik OSP Istebna Zaolzie Łukasz Łupieżowiec**. Meldunek przyjął **Członek Zarządu Głównego Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP, Wiceprezes Zarządu Oddziału Wojewódzkiego Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP województwa śląskiego, Prezes Zarządu Oddziału Powiatowego ZOSP RP w Cieszynie dr hab. Rafał Glajcar**.

Po podniesieniu flagi państwowej, podczas którego Orkiestra Dęta „Trójwieś” zagrała hymn państwowy, **Prezes OSP Istebna Zaolzie druh Tadeusz Kohut** powitał przybyłych na tę uroczystość gości: **Członka Zarządu Głównego Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP, Wiceprezesa Zarządu Oddziału Wojewódzkiego Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP województwa śląskiego, Prezesa Zarządu Oddziału Powiatowego ZOSP RP w Cieszynie dr hab. druha Rafała Glajcara, Komendanta Powiatowego PSP w Cieszynie starszego bryg. Damiana Legierskiego, Zastępcę Wójta Gminy Istebna Ryszarda Macurę, Proboszcza Parafii pw. Matki Bożej Fatimskiej na Stecówce Księdza Grzegorza Kotarbę, Sołtysa Wsi Istebna Barbarę Juroszek, Prezesa Zarządu Gminnego Związku OSP RP w Istebnej druha Mirosława Kukuczki, Przewodniczącego Rady Gminy Istebna, Komendanta Gminnego Związku OSP w Istebnej druha Stanisława Legierskiego, Radnego Gminy Istebna druha**



Z ŻYCIA OCHOTNICZYCH STRAŻY POŻARNYCH



Władysława Zowadę, Dyrektora Szkoły Podstawowej Nr 2 im. Marii Konopnickiej w Istebnej Bogdana Ligockiego, Leśniczego Leśnictwa Beskidek Adama Kawuloka oraz członków Zarządu Gminnego Związku OSP RP w Istebnej, prezesów, naczelników, delegacje i poczty sztandarowe jednostek OSP Gminy Istebna, druhów seniorów, druhny i druhów OSP Istebna Zaolzie, a także mieszkańców Istebnej. W przygotowanym na ten wyjątkowy dzień przemówieniu **druh Tadeusz Kohut** przypomniał historię Ochotniczej Straży Pożarnej Istebna Zaolzie, która rozpoczęła się w marcu 1948 roku.

Nastąpiła podniosła chwila modlitwy błogosławieństwa, w której usłyszeliśmy jakże ważne słowa „Spraw aby wszyscy, których ten znak jednoczy stali się wspólnotą pokoju i stałej gotowości do niesienia pomocy innym” i poświęcenia sztandaru przez **Księdza Grzegorza Kotarbę**. Po odczytaniu aktu nadania sztandaru przez **druha Stanisława Legierskiego** **druh dr hab. Rafał Głajcar** uroczyście wręczył nowy sztandar Prezesowi OSP Istebna Zaolzie, po czym poczet sztandarowy dokonał prezentacji sztandaru.

W ramach obchodów **Prezes OSP Istebna Zaolzie druh Tadeusz Kohut** wraz z **Prezesem Zarządu Gminnego Związku OSP RP w Istebnej druhem Mirosławem Kukuczka** wręczyli zasłużonym strażakom jednostki okolicznościowe statuetki „Za wieloletni cenny wkład w rozwój OSP i pracę na rzecz lokalnego społeczeństwa”. Przyznane zostały one: **druhowi Władysławowi Buremu, druhowi Józefowi Bockowi, druhowi Janowi Proboszowi, druhowi Józefowi Proboszowi i druhowi Pawłowi Kukuczce**.

Po wręczeniu statuetek głos zabrał **druh dr hab. Rafał Głajcar**, który podkreślił wagę wydarzenia, jakim jest nadanie sztandaru, jako symbolu wokół, którego gromadzą się ludzie mający poczucie misji niesienia pomocy potrzebującym.

Wspominał on także, iż sztandar to zobowiązanie i złożył jednostce okolicznościowe życzenia wierności wypisanemu na nim hasłu „Bogu na chwałę, a ludziom na pożytek”.

Następnie przemówienie wygłosił **Zastępca Wójta Gminy Istebna Ryszard Macura**, który rozpoczął je od podziękowań za codzienną służbę na rzecz lokalnej społeczności. „Jesteście znakiem, tego, co w życiu każdego człowieka jest najcenniejsze, a tym jest dzielenie się sobą” – powiedział, po czym odwołał się do homilii **Księdza Grzegorza Kotarby** i jej przesłania, mocno akcentując wartość wierności Bogu i niesienia pomocy ludziom. Na zakończenie życzył on strażakom, by zawsze otoczeni byli wdzięcznością i pogratulował OSP Istebna Zaolzie tego, iż tutejsi mieszkańcy w dowód uznania dla ich służby ufundowali im sztandar. Zastępca Wójta Gminy Istebna zapewnił jednostkę o wsparciu ze strony samorządu.

Gratulacje, podziękowania i życzenia pod adresem OSP Istebna Zaolzie skierowali także: **Komendant Powiatowy PSP w Cieszynie starszy bryg. Damian Legierski, Prezes Zarządu Gminnego Związku OSP RP w Istebnej druh Mirosław Kukuczka i Komendant Gminnego Związku OSP w Istebnej druh Stanisław Legierski**.

Na zakończenie tego podniosłego wydarzenia głos ponownie zabrał **Prezes OSP Istebna Zaolzie druh Tadeusz Kohut** dziękując strażakom za zaangażowanie, mieszkańcom będącym fundatorami sztandaru za hojne wsparcie tej inicjatywy, wszystkim, którzy przyczynili się do organizacji obchodów, a także przybyłym gościom, delegacjom i pocztom sztandarowym. W jego wypowiedzi nie zabrakło też wspomnienia o niedawno zmarłym zasłużonym druhu **Franciszku Michałku**.

Spiker, którym w trakcie całego wydarzenia był **Lubomir Špiła** zapowiedział odprowadzenie sztandarów i złożenie meldunku o zakończeniu uroczystości. Poczty sztandarowe do miejsca zakwaterowania odprowadził **druh Michał Zowada**, a meldunek o zakończeniu uroczystości złożył **druh Łukasz Łupieżowicz**.

Oliwia Szotkowska GOK

**Składam serdeczne podziękowania druhom za pracę i zaangażowanie dla Naszej lokalnej społeczności
Łucja Michałek Wójt Gminy Istebna**

foto: J. Kohut



10-lecie duszpasterstwa Ks. Tadeusza Pietrzyka w Parafii Dobrego Pasterza w Istebnej

Właśnie minęło dziesięć lat, odkąd to **Ksiądz Kanonik Tadeusz Pietrzyk**, obecny Dziekan Dekanatu Istebniańskiego przybył do Istebnej, by jako proboszcz objąć Parafię pw. Dobrego Pasterza. Z tej okazji na wieczornej Mszy Świętej w sobotę 29 sierpnia, której to Jubilat przewodniczył pojawiła się ubrana w regionalne stroje delegacja parafian.

Lektorem pierwszego czytania z Księgi proroka Jeremiaśza był **Piotr Bury**, natomiast **Sylwia Mojeścik** przepięknie wyśpiewała Psalm 63 *Ciebie, mój Boże, pragnie moja dusza*, a czytanie z Listu Świętego Pawła Apostoła do Rzymian przeczytała **Anna Stachurek**. **Ksiądz Tadeusz Pietrzyk** odczytał przypadającą na XXII Niedzielę Zwykłą Ewangelię według św. Mateusza *Jeśli ktoś chce pójść za Mną, niech się zaprze samego siebie*. W homilii kapłan przytoczył słowa, jakie do swego przyjaciela wypowiedział zdjęty chorobą i wielkim cierpieniem francuski malarz Auguste Renoir „Ból przemija, a piękno pozostaje” zaznaczając, że niosąc one nadzieję tym, którzy borykają się z życiowymi trudnościami, pod warunkiem, że przeżywają je w łączności z Krzyżem Chrystusa. Jeśli próbujemy nieść krzyż życia w oderwaniu od Boga skazani jesteśmy na porażkę. Podjęcie Krzyża przez Chrystusa było wyrazem jego miłości do człowieka, a bardziej niż rany wtedy mu zadane, boli go ludzkie odrzucenie – mówił duszpasterz. Dzisiaj powinniśmy zweryfikować nasze podejście do Krzyża Jezusa i tych naszych życiowych krzyży, w których niesieniu Bóg nieustannie pragnie nam pomagać. Ksiądz Tadeusz przypomniał dawną pieśń oazową wyrażającą wytrwałość w wierze, bez względu na okoliczności i konieczność poniesienia ofiary, a także gotowość do jej obrony. *Czy mógłbym wyśpiewać tę oazową pieśńkę? Czy moje życie rzeczywiście tej pieśni odpowiada? Czy stoję w obronie Krzyża, Chrystusa, chrześcijańskich wartości?* Z tymi i kilkoma innymi ważnymi pytaniami dotyczącymi miejsca wiary w naszym codziennym życiu proboszcz pozostawił wiernych w ciszy.

Po Komunii delegacja parafian podziękowała **Księdzu Tadeuszowi Pietrzykowi** za jego codzienny trud duszpasterskiej troski, modlitwy i dzielenie z lokalną społecznością naszych smutków i radości, a także szacunek i miłość do góralskiej tradycji. W imieniu całej wspólnoty **Anna Stachurek** wraz



z **Sylwią Mojeścik** i **Piotrem Burym** złożyli Księdzu Proboszczowi najserdeczniejsze życzenia Bożego błogosławieństwa, zdrowia, wszelkiej pomyślności i ludzkiej życzliwości. Kapłan wyraził swą wdzięczność za pamięć i codzienną modlitwę oraz wsparcie we wszystkich podejmowanych w tutejszej parafii dziełach.

Wdzięczni za pełną miłości bliźniego posługę duszpasterską i żywe świadectwo wiary, a także wiele mądrych kazań oraz dających nadzieję słów życzymy Księdzu Dziekanowi, by Dobry Bóg darzył go wszelkimi niezbędnymi łaskami, a Najświętsza Maryja Panna otaczała matczyną opieką.

Oliwia Szotkowska GOK

Nieoczekiwany dar

Takim rzeczywiście okazała się nasza piesza pielgrzymka. Jak co roku, a jednak zupełnie inaczej. W małej grupie, bez emblematu i nagłośnienia, trochę incognito, a jednak przez wielu ludzi rozpoznawani. Poszliśmy tym razem z samego serca gór: od nas, stawiając pierwszy krok w Istebnej. Co się wydarzyło między owymi 165 kilometrami? Oto fragmenty świadectw:

Pielgrzymowanie to czas radości, emocji i wzruszeń, które przeżywamy podczas wędrowki. Dzieliłiśmy się swoim przeżyciem i doświadczeniem z ludźmi, oraz intencjami, aby wspólnie pomagać wzajemną modlitwą w uproszeniu Bożych łask. Dzielenie się Słowem Bożym, liczne konferencje, modlitwa różańcowa oraz śpiew na długo pozostaną w naszych sercach.

Uświadomiłam sobie, że Eucharystia jest największym Darem, Ofiarą doskonałą z miłości do mnie.

Pielgrzymując do Matki czułam się w tym roku wybrańcem. Mogłam, mimo wielu przeciwieństw życia, wędrować do Niej. Wiedziałam, że wędruję z wszystkimi, którzy musieli zostać i niosłam ich intencje. Prośb było tak dużo, że zabrakło miejsca na siebie, ale Ona-Matka wiedziała, czego mi potrzeba. Podczas drogi dodawała otuchy i wlewała w moje serce radość, którą w nowej rzeczywistości gdzieś zapodziałam. Siłę czerpałam z modlitwy, ze spotkań z ludźmi, z rozmów, żartów, piękna otaczającej przyrody. Zagubioną radość życia znalazłam, gdy spojrzałam w Jej miłującą i rozumiejącą wszystko oczy. Dziękuję Ci Maryjo za ten nieoczekiwany prezent od Ciebie.

Dla mnie najpiękniejsze było to, że codziennie rozważaliśmy Słowo Boże oraz że mogliśmy uczestniczyć we Mszy Świętej.

Podczas tegorocznej pielgrzymki przeżyłam szczególnie wyjątkowo chwilę na refleksję i rozważanie Słowa Bożego oraz moc modlitwy indywidualnej. Był to czas, kiedy doświadczyłam działania Bożej łaski w codziennych czynnościach. Pozwolił mi on nabrać oddechu od codziennego trudu i zmartwień oraz dostrzec wartość życia i jego celu. Całą grupą mogliśmy stworzyć prawdziwą wspólnotę i cieszyć się swoją obecnością. Momenty trudu i zmagania dawały mi umocnienie, siłę i nadzieję.

Wyruszyłam na pielgrzymkę z intencją pokuty, myślałam: tak daleko trzeba wędrować, pewnie jedzenia będzie mało,

fot. Zuzia



nie będzie gdzie spać. Doświadczylaam czegoś niesamowitego. Bóg zatroszczył się o wszystko: wspaniała trasa oraz życzliwość ludzi sprawiły, że nie tylko niczego nie brakowało, ale wszystko przerastało moje oczekiwania. Ta pielgrzymka pokazała mi, że za bardzo się martwię, a za mało ufam Bogu. Mam nadzieję na zmianę tego nastawienia

Podczas tegorocznej pielgrzymki moją współodpowiedzialnością było przygotowanie i opieka nad apteczką. Mega trudne zadanie, bo kto da radę zastąpić Mariolkę? No i kto mi odda swoje odciski? Całe szczęście, że w tym zadaniu towarzyszyła mi moja ciocia - równie przejęta, jak ja. Modne dziś teleporady z Mariolką oraz fizyczna sprawność i odporność naszych pielgrzymów sprawiły, że zadanie zostało wykonane i wszyscy, jedni z plasterkami, a inni bez opatrunków, dotarliśmy na Jasną Górę.

Pięknie i wzniosłe chwile przeżyłam u Matki Boskiej Piękarskiej, która czekała na moje odwiedziny wiele lat. Do-



tarłam do niej utrudzona i nareszcie mogłam, patrząc w jej oczy, podziękować za zdrowie bliskiej mi osoby. Maryja jest wymagającą mamą: postawiła przede mną kolejne wyzwania modlitewne.

W tym roku pielgrzymując doświadczyłem wielkiego daru i jak nigdy zadłużyłem się u Jezusa i Maryi. W czasie pielgrzymki zniknęły guzy, które miałem wcześniej.

Kiedy doszłam do celu, to miałam niesamowite poczucie dobrze wykorzystanego czasu, który nadal przynosi owoce i czuję się szczęśliwa.

Na zawsze pozostanie mi w pamięci całkowicie wyludnione podejście pod Błonia Jasnogórskie. Witwały nas tylko piękne kwiaty, potem tylko mała grupka naszych bliskich, a dalej tylko cel naszej pielgrzymki, Matka Boża. Tego, co się wtedy wewnątrz odczuwało trudno opisać.

Choć wielokrotnie danymi byłoby pielgrzymować, w większej i bardzo wielkiej grupie, jak również samotnie, to pielgrzymowanie w 12 osób jest zupełnie nowym doświadczeniem. 12 to nie tylko rozwiązanie techniczne, by uniknąć dodatkowych obostrzeń - to również pełnia. Jak w Wieczerniku, reprezentacja wszystkich. To czas budowania bardzo konkretnych relacji, współodpowiedzialności, a w konsekwencji chrześcijańskiej miłości.

Agata, Asia, Basia, Danusia, Marysia, Marysia, Zuzia, Jacek, Piotr, Ryszard, Tomek, ks. Grzegorz

Koncert organowy muzyki filmowej w wykonaniu Pawła Seligmana

W niedzielę 9 sierpnia w Kościele Ewangelicko-Augsburskim w Istebnej miał miejsce niezwykle interesujący koncert organowy, podczas którego mogliśmy wysłuchać znanych utworów muzyki filmowej w mistrzowskim wykonaniu **Pawła Seligmana**. Przybyłych na to wydarzenie gości słowami wyrażającego tęsknotę za Bogiem i świątynią Psalmu 63 powitał **ks. Dariusz Madzia**, który podkreślił, iż wszystko, co czynione jest w przestrzeni kościoła powinno nawiązywać do Słowa Bożego. Następnie pokrótce przedstawił on postać wyjątkowego organisty, pianisty, kameralisty i pedagoga, jakim jest **Paweł Seligman**.

Artysta ten jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie organów słynnego **prof. Juliana Gembalskiego i adi. Zygmunta Antonika**, uczestnikiem licznych warsztatów, kursów mistrzowskich i lekcji otwartych z zakresu gry i improwizacji organowej oraz wykonawstwa muzyki dawnej zarówno w kraju jak i zagranicą, a także nauczycielem w Państwowej Szkole Muzycznej I i II Stopnia im. I. J. Paderewskiego w Cieszynie, oraz w Państwowej Szkole Muzycznej I i II Stopnia w Jastrzębiu-Zdroju, gdzie prowadzi klasy organów. Będąc w latach 1995-2008 organistą kościoła św. Jana Nepomucena w Brennej Leśnicy **Paweł Seligman** był pomysłodawcą i koordynatorem akcji społecznej, która pozwoliła tej niewielkiej parafii na zakup wysokiej klasy organów piszczalkowych.

Jako kierownik artystyczny festiwalu „Wieczory Muzyczne w Leśnicy” oraz „Wieczory Muzyki Organowej i Kameralnej

Z ŻYCIA NASZYCH PARAFII

w Pogórze” swym profesjonalizmem przyczynia się on do prestiżu, jakim te wydarzenia się cieszą. **Paweł Seligman** jest również pomysłodawcą i kierownikiem artystycznym Cieszyńskiego Maratonu Bachowskiego – imprezy organowej o zasięgu ogólnopolskim. Warto wspomnieć iż jako autorytet w dziedzinie muzyki organowej jest on członkiem Diecezjalnej Komisji Muzyki Kościelnej diecezji bielsko-żywieckiej. Na swoim koncercie artysta ma niezliczone występy w kraju i zagranicą oraz dziewięć wydanych płyt. W 2019 roku odznaczony został Srebrną Odznaką Honorową „Za zasługi dla województwa śląskiego”.

Ks. Dariusz Madzia zauważył, iż to, co dla niego szczególnie ważne w postaci zaproszonego wykonawcy, to jego miłość do muzyki sakralnej i instrumentów, na których jest ona wykonywana, przypomniał on także o zaangażowaniu artysty w renowację organów piszczałkowych w Kościele Jezusowym w Cieszynie.

Słowem wstępu i starannie opracowanymi zapowiedziami poszczególnych utworów poprzez świat muzyki filmowej poprowadziła nas **Aneta Staniek**. Podczas koncertu wysłuchaliśmy utworów znamienitych polskich i zagranicznych kompozytorów muzyki filmowej, między innymi: Michała Lorenca, Waldemara Kazaneckiego, Andrzeja Kurlewicza, Angelo Badalamentiego, Ennio Morricone, Henry’ego Manciniego i wielu innych. Utwory takie jak „Taniec Eleny”, „Obój Gabriela”, „Walc Barbary” z filmu „Noce i Dnie”, „Moon River” z filmu „Śniadanie u Tiffany’ego”, czy też niezapomniany muzyczny temat z filmu „Gladiator” – „Now We Are Free” zachwycały w aranżacji **Pawła Seligmana**.

Na zakończenie koncertu głos ponownie zabrał

ks. Dariusz Madzia, który wyraził swą wdzięczność władzom Gminy Istebna za finansowe wsparcie projektu. Podziękował on także samemu artyście, nie tylko za przyjęcie zaproszenia do wystąpienia przed tutejszą publicznością, ale również za udzielenie zezwolenia na pełną rejestrację tego wydarzenia, dzięki czemu osoby nie mogące w tym dniu osobiście przybyć do świątyni, będą miały możliwość wysłuchania koncertu w dogodnym dla nich terminie. Duchowny podzielił się swoją refleksją na temat roli muzyki w odbiorze filmu, w jego przeżywaniu, zauważając, że o ile muzyka filmowa może z powodzeniem istnieć bez obrazu, o tyle odarty z niej film jest już zupełnie innym, o wiele uboższym.

Na bis **Paweł Seligman** przeniósł swych słuchaczy w czasie i przestrzeni utworem z „Gwiezdných Wojen”, po którego wykonaniu pojawił się w nawie głównej kościoła by pogratulować tutejszej parafii niedawnego jubileuszu 90-lecia poświęcenia istebniańskiej świątyni. Wydarzenie to z pewnością pozostanie w pamięci wszystkich miłośników muzyki organowej i filmowej, a tych którzy nie mieli okazji w nim uczestniczyć serdecznie zapraszamy do obejrzenia koncertu na parafialnym kanale YouTube.

Za pełen najpiękniejszych dźwięków niedzielny wieczór dziękujemy **Pawłowi Seligmanowi** oraz Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Istebnej jako organizatorowi tej wyjątkowej imprezy kulturalnej.

Wydarzenie zostało zrealizowane dzięki finansowemu wsparciu Gminy Istebna.

foto. Parafia Ewangelicko-Augsburska Istebna
Oliwia Szotkowska GOK



fot. O. Madzia



W dniach 14-16 sierpnia 2020 roku w Koniakowie odbyły się XVII Dni Koronki Koniakowskiej.

W Mateczniku Kultury Beskidu Śląskiego, jaką jest jedna z wiosek, Koniaków, w której tradycja tworzenia pięknego rękodzieła jakim są znane już od lat heklowane kordonkiem „rózie” i „rózički” rozpoczęły się tegoroczne **XVII Dni Koronki Koniakowskiej**, które odbyły się **14 – 16 sierpnia 2020 r.**

Święto koronki przeżywaliśmy już od piątku, kiedy to w przepięknym **Muzeum Koronki** mieszczącym się w **Centrum Koronki Koniakowskiej** mogliśmy zobaczyć dorobek twórczy górskich koronczarek oraz „Wystawę heknadłą pisaną”. Na piętrze zaś odbywały się warsztaty z heklowania, które prowadziła **Beata Legierska** oraz **Mariola Wojtas**. Niezmienną popularnością cieszyła się **Największa Koronka Koniakowska Świata**, wystawiona w te dni w drewnianym obiekcie za **Centrum Pasterskim** w Koniakowie. Największej Koronki towarzyszyła w tym roku niecodzienna **Wystawa** dorobku twórczego jakim są **Koronki**, Pani **Teresy Legierskiej** z Koryta, które ozdabiały swoją bielą, misternością rozmaitych kompozycji wnętrza tegoż miejsca, a które były ważnym elementem wydarzenia. Rozmowom z turystami na temat koronek, ich wzorów nie było końca.... Dalej, **Muzeum – Izba Pamięci Marii Gwarek**, wypełniona pięknym kunsztem koronkowych prac Pani Marii, którymi do dnia dzisiejszego zajmuje się rodzina. **Galeria na Szańcach**, przy której również jak co roku wystawione zostały stoiska z twórczością ludową, a także prezentowano wystawę trombit i rogów pasterskich **Tadeusza Ruckiego** oraz rękodzieła z ceramiki, koronki, malarstwa, rzeźby. **Stoiska Heklujących Koronczarek** i **Koła Gospodyń Wiejskich** z Koniakowa upiększały drogę do miejsc spotkań z koronką ciesząc oko turystów i mieszkańców.

Wydarzenie zorganizowane zostało przez **Centrum Koronki Koniakowskiej** oraz współorganizowane przez **Gminny Ośrodek Kultury** w Istebnej, Chatę „na Szańcach” w Koniakowie, **Izbę Pamięci Marii Gwarek**, **Centrum Pasterskie**, **Karcznię Świstak**, **Koło Gospodyń Wiejskich** z Koniakowa.

Dzień Matki Boskiej Zielnej...

Oficjalne rozpoczęcie Dni odbyło się w świąteczne popołudnie 15 sierpnia 2020 r. o godzinie 15:00, gdzie przy dźwiękach muzyki z Koncertu na Rogach Alpejskich, Pasterskich, Trombitach z udziałem **Artystów z Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia** na plenerowej scenie „Na Szańcach” uczestników wydarzenia powitali **Lucyna Ligocka – Kohut** Prezes Fundacji Koronki Koniakowskie oraz **Tadeusz Rucki** z Chaty na Szańcach. Dla zebranych dzieci z różnych stron Polski atrakcją był zorganizowany konkurs. Każdy mógł zagrać na fujarkach, które były nagrodą dla zwycięzców. Po koncercie udano się na festyn do górskiej **Karczmy „Świstak”** gdzie do tańca i śpiewu przygrywała **kapela „Ochodzita”**.

Zwienieczeniem Koronkowych Dni była niedziela 16 sierpnia.

Finisaż Wystawy Teresy Legierskiej, skupił uwagę ko-



for: facebook: Koronki Koniakowskie

ronczarek i zebranych gości. Na nim rozstrzygnięty został konkurs na Najpiękniejszą Koronkę Koniakowską. Gości powitała i przedstawiła **Lucyna Ligocka - Kohut** Prezes Fundacji i organizator konkursu. Na rogu pasterskim zagrał **Tadeusz Rucki**. Następnie odczytany został wiersz autorstwa **Faustyny Pressel - Krężelok** pt.: „Koronkowa historia”. Po nim zaśpiewała **Grupa Śpiewacza Kóniokowanie**, a **Zespół Regionalny Koniaków** pięknie gościom zatańczył. Pod okiem Pań z Izby Pamięci Marii Gwarek, **Urszuli i Sylwii Rybka**, zebranych zostało 683 głosów, a spośród 19-stu Pań zgłoszonych, wyłoniono trzy zwyciężczynie w osobach:

I miejsce – Teresa Legierska

II miejsce - Grażyna Bryś

III miejsce – Genowefa Kosica

Dyplomy i nagrody za zajęte miejsca wręczyły **Lucyna Ligocka - Kohut** oraz Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury **Łucja Dusek - Francuz**, dziękując twórczyniom za całokształt pracy oraz gratulując wygranej w konkursie. Na zakończenie niedzielnego dnia XVII Dni Koronki Koniakowskiej Pani **Łucja Dusek - Francuz** odczytała list gratulacyjny i wyraziła uznanie dla dorobku twórczego Pani **Teresy Legierskiej**, przekazane przez **Wójta Gminy Istebna Panią Łucję Michałek**, w którym pisze „...*Tradycja koronczarstwa, którą przekazano Pani w domu rodzinnym jest przez Panią kultywowana przez ponad pół wieku. Na przestrzeni czasu wykształciła Pani swój własny, rozpoznawalny styl heklowania. Kunszt, jakim wykonuje Pani swoje dzieła oraz serce, jakie wkłada Pani w swoją pracę są godne podziwu...*”.

Pozytywnym akcentem było podziękowanie złożone przez Radę Gminy dla Pani **Elżbiety Legierskiej - Niewiadomskiej**, która przez 28 lat kierowała Ośrodkiem Kultury w Istebnej. Podkreślono jej zasługi dla kultury Gminy Istebna i wręczono bukiet kwiatów. Podziękowania Paniom złożył również Przewodniczący Rady Gminy Istebna **Stanisław Legierski**. Na wydarzeniu obecne były Radne Gminy **Barbara Kubas, Barbara Bielez** oraz **Lucyna Bytow** i **Sołtys Wsi Koniaków Jan Gazur**.

Małgorzata Owczarczak
Redaktor Naczelna



foto: źródło internet





Podziękowanie za pomoc w organizacji Dni Koronki Koniakowskiej

Jak co roku Dni Koronki Koniakowskiej świętujemy w sierpniu i choć ten rok 2020 przez pandemię wiele utrudnia, mimo wszystko zdecydowałam się zorganizować Nasze Koronkowe Święto, które już dziś za nami, ale można powiedzieć, że bardzo udane i miło je wspominać.

Impreza ma coraz większy zasięg i charakter oraz rzesze fanów, którzy specjalnie przyjeżdżają w ten czas do Koniakowa, by podziwiać, poznać koronkę koniakowską, ale przede wszystkim spotkać się z koronczarkami.

Jest to święto specjalnie dla nich, a nasze Koniakowianki z roku na rok z większą chęcią angażują się, by być w ten czas dla turystów. W pierwszej kolejności kieruję słowa podziękowania właśnie do nich, a przede wszystkim do **Wiesi Legierskiej, Gabrysi Suszki, Zuzany Ptak, Irki Juroszek z córkami, Teresce Legierskiej z Koryta, Lucynie Bytow, Teresie Legierskiej z synem Dominikiem z Bukowiny, hafciarce Annie Kąkol z Jaworzynki, Beacie Legierskiej, Marioli Wojtas**, które przez trzy dni stały z wystawami i stoiskami w plenerze prezentując swoje wyroby, czy prowadziły warsztaty i pokazy heklowania. Jest to największa atrakcja, więc bardzo się cieszę, że tak licznie koronczarki się reprezentowały.

Dziękuję **Łucji Dusek – Francuz** dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej oraz Gminie Istebna za wsparcie przede wszystkim finansowe, które pozwoliło na pokrycie części kosztów oraz pomoc osobową oraz udostępnienie Największej Koronki Koniakowskiej Świata, która niewątpliwie jest jedną z najcenniejszych atrakcji.

Dziękuję **Tadeuszowi Ruckiemu**, który z wielką pasją i zaangażowaniem, by to wszystko się zgrało, co roku stawia scenę, buduje trombity na konkurs i biega za swoimi muzykami z Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia, którzy przyjeżdżają do nas i dzięki temu mamy najpiękniejszy koncert na rogach alpejskich i to właściwie w ramach przyjacielskiej wymiany.

Dziękuję **Urszuli i Sylwii Rybce**, które dźwierają już od lat w swojej Izbie Pamięci Marii Gwarek Konkurs na Najpiękniejszą Koronkę. Cieszę się z ich ogromnej otwartości, gościnności, dzięki czemu co rok nam to lepiej wychodzi.

Oczywiście od paru już lat główne wydarzenia sceniczne odbywają się na polu pana **Jana Golika**, a prąd użycza nam pan **Staszek Zowada z żoną Teresą**, za co jestem niezmiernie wdzięczna.

Dziękuję ogromnie **Marysi i Piotrowi Kohut**, którzy już drugi rok udostępniili swoją salę w budynku pod Centrum Pasterskim, gdzie wystawiana jest Rekordowa serweta oraz możemy pokazywać inne koronczarki, w tym roku swoją wystawę miała tam **Teresa Legierska z Koryta**.

Cieszę się również z corocznej pomocy **Koła Gospodyń Wiejskich z Koniakowa**, które przygotowują pyszne kołaczki, smalec i inne swoje specjały dla naszych turystów, którzy dzięki temu wyjeżdżają od nas nie tylko pełni zachwytu nad naszą sztuką, ale i żołądkami.

Jestem wdzięczna **Faustynie Pressel – Krężelok**, która przyjęła moje zaproszenie i odczytała przepiękny swój



Istebna, 16 sierpnia 2020 r.

SZANOWNA PANI
TERESA LEGIERSKA

Z okazji wystawy Pani dorobku twórczego prezentowanej w ramach Dni Koronki Koniakowskiej proszę przyjąć moje serdeczne gratulacje i wyrazy uznania.

Tradycja koronczarstwa, którą przekazano Pani w domu rodzinnym jest przez Panią kultywowana przez ponad pół wieku. Na przestrzeni czasu wykształciła Pani swój własny, rozpoznawalny styl heklowania. Kunst, z jakim wykonuje Pani swoje dzieła oraz serce, jakie wkłada Pani w swoją pracę są godne podziwu.

Warta docenienia jest również dbałość, z jaką przechowuje Pani swoje serwetki i stare wzory, dzięki czemu możemy dziś cieszyć oczy wspaniałą wystawą prezentującą przekrojową historię Pani twórczości. Wiele Pani prac zostało również przekazanych do muzeów, kancelarii prezydenckich, czy jako upominki do placówek zagranicznych, co czyni Panią promotorką naszego regionu na skalę międzynarodową. Istotne jest to, że umiłowanie tradycji przekazała Pani również wnuczce Marysi Motyce, która jako kierowniczka Zespołu Regionalnego "Istebna" odnosi sukcesy w kraju i poza jego granicami.

Dziękuję Pani za zaangażowanie w tworzenie rodzimej kultury i przekazanie tego dziedzictwa następnym pokoleniom. Życzę wiele zdrowia i satysfakcji z dalszej twórczej pracy.

z wyrazami uznania

Wójt Gminy Istebna
Lucja Michałek

wiersz „Historia koronki” podczas finału wystawy Teresy Legierskiej z Koryta. Moje słowa podziwu, za tak ogromny talent i umiejętność w literacki sposób opisać naszą piękną heklowaną historię.

Dziękuję **Karczmie Świstak, właścicielce Jadzi**, która równie otwarta jak reszta udostępniła swoją karczmę i dzięki finansowaniu Gminnego Ośrodka Kultury odbył się tam w sobotę wieczorem koncert **Kapeli Ochodzita** dla naszych mieszkańców i turystów.

Dziękuję **Zespołowi Regionalnemu Koniaków Bartkowi Rybce i Rafałowi Gruszcze** za wystąpienie. Choć pogoda pokrzyżowała nam plany i nie można było „zatańcować” w plenerze, to i tak publiczność była zachwycona. Niespodzianką na zakończenie był występ nowoutworzonej **Grupy Śpiewaczej Koniaków**, którym równie gorąco dziękuję za przyjęcie zaproszenia i ujmujący program artystyczny.

Jestem ogromnie wdzięczna za użyczenie leżaków **Justynie Łacek** z Hotelu Złoty Groń i Bukowa.

Dni Koronki Koniakowskiej przyciągnęły liczne media i dzięki relacji naszego zaprzyjaźnionego redaktora **Radia Katowice Andrzeja Ochodka** cały weekend można było słuchać zapowiedzi z Koniakowa. W niedzielę 16 sierpnia pojawiliśmy się w **Teleexpresie** w TVP, a w kolejną 23 sierpnia w **TVN w programie „Co za tydzień” Oliwiera Janiaka**.

Co roku również gościmy koronczarki z innych miejscowości, czy Państw. W tym roku ich nie było z wystawami, poza **Anną Kralową z Černego**, z którą zapoznał nas i przywiozł **Petr Stanio**. Były starosta Bukowca i przyjaciel, na którego można zawsze liczyć. Mimo tego odwiedziły nas również **Anna Sykorova ze Słowacji, Hana Hyżakova z Czech i Ewa Szpila z Bobowej**, które zakochane w naszym święcie postanowiły przyjechać choć na jeden dzień, by się z nami zobaczyć.

Na zakończenie tej „litanii”, która może komuś wydać się zbędna, ale proszę mi wierzyć, że gdyby nie otwartość tych wszystkich powyżej wymienionych, nie byłoby łatwo, serdecznie dziękuję **publiczności**, zarówno z naszej Trójwsi, jak i licznym turystom i wszystkim tym, którzy bezinteresownie są zawsze ze mną, zawsze pomocni, dzięki którym zawsze wszystko wychodzi jak najlepiej.

Do zobaczenia za rok!!!

Lucyna Ligocka – Kohut
Prezes Fundacji Koronki Koniakowskie

„Pozdrowienia od sąsiadów...” wizyta reprezentacji Gminy Istebna w Vychylowce na Słowacji

Słowo granica kojarzy się ludziom często negatywnie. Z ograniczeniem, zakazami i barierami. Czy jednak jest tak naprawdę? Bliskość innych, obcych kultur, nieustannie znajdujące podobieństw i różnic tak naprawdę bardzo nas ubogaca. Przypomniała nam o tym wizyta w Muzeum Wsi Kysuckiej w Vychylowce, gdzie reprezentacja Trójwsi brała udział w imprezie „Pozdrav od susedov” 16 sierpnia 2020 r. Zaprezentowaliśmy tam piękno naszej kultury, tradycji i owczarskich zwyczajów.



for. B. Juroszek



Wydarzenie miało miejsce w skansenie w pobliżu wsi Nová Bystrica, w dolinie Chmura (Kysuce). To niezwykle miejsce, gdzie zgromadzono zabytki tradycyjnego budownictwa, m.in. dom mieszkalny u Rybov z Riečnicy, gospodarstwo do Potoka, gospodarstwo u Hruškuliaka, sezonowe domostwa zwane cholvarkami, czy młyn i tartak z Klubiny.

Na miejscu, przy skansenie można było zapoznać się z twórczością ludową Gminy Istebna. Nie brakło stoiska istebniańskiego Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej, gdzie można było obejrzeć heklowane, haftowane, plecione czy rzeźbione cuda. **Jolanta Bocek** z Koniakowa prezentowała sztukę heklowania, **Weronika Łacek** - haftu krzyżkowego, **Irena Motyka** z Jaworzynki - wykonywania tradycyjnych czepców, **Karol Kufa** - szycia kyrpców i wyrobów ze skóry. **Józef Michałek** z **Marianem Bockiem** opowiadali o tradycyjnym wypasie owiec w Beskidach, częstowali serami i żętycą. Nie brakło oczywiście wyrobów ze Słowacji - pięknych pierniczek, zabawek z drewna, a furorę robił pan wygrywający melodie na dzwonkach pasterskich.

Program główny odbywał się w przepięknym leśnym amfiteatrze. Na scenie powitała nas pani **Darina Hnidkova** - menadżer kulturalny Muzeum Kysuckiego. Potem **Józef Michałek** z UG Istebna opowiedział o tradycji Gminy Istebna i symbolicznie zainaugurował współpracę podzieleniem grudy sera, który był niegdyś chlebem wołoskich pasterzy. Poczęstowano nim później wszystkich zgromadzonych. Najpierw wystąpili mali górale i góralki z **Zespołu Regionalnego „Mała Istebna”**, którzy pięknie zatańczyli i zaśpiewali m. in. Paśta gynsi na dolinie, Hej, paście się łowieczki... a potem wystąpiła młodzież Zespołu Regionalnego Istebna. Dobrze było zobaczyć ich występ na żywo po tak dużej przerwie, kiedy widzieliśmy ich głównie na ekranie komputera lub telewizora.

Na koniec Zespołocy z „Istebnej” przejechali się historyczną wąskotorową kolejką od Stаницy Skanzen do Stаницy „Chmura”. Pogoda wytrzymała do końca imprezy, a dopiero po południu spadł ulewny deszcz.

Można powiedzieć, że Trójwieś ma szczęście być Gminą przygraniczną. Już dziś powstają nowe projekty i pomysły na współpracę ze Słowakami, z którymi zawsze wiele nas łączyło. Wizyta w Vychylowce była jednym z pierwszych transgranicznych działań, zwiastunem **nowo zawiązanej współpracy Gmina Istebna z regionem Kysuce i Mała Fatra**.

Barbara Juroszek GOK

Noc Muzeów, a raczej Noc w Muzeum Jana Wałacha

Ze względu na panującą sytuację, nasza Noc Muzeów nie mogła się odbyć z początkiem maja, a odbyła się 8 sierpnia i to przy okazji 136 rocznicy urodzin Jana Wałacha. Wydarzenie od lat cieszy się ogromną popularnością i tym razem udało się zorganizować spotkanie plenerowe, które pozwoliło na kontynuację corocznych spotkań.

Na specjalnie przygotowanej na tę okazję scenie zagrała kapela Wałasi z repertuarem nawiązującym do postaci bliskich Janowi Wałachowi - muzykantów, którzy przychodzili do pracowni, z którymi spotykał się artysta: Jan Kawulok, Michał Sikora, Jerzy Wolny, Józef Bigos. Pojawiły się utwory tradycyjne, jak i te autorskie. Spotkanie zakończyła



foto: E. Gudziach



projekcja filmu dokumentalnego z 1975 r. w reż. Norberta Boronowskiego „Artysta spod Złotego Gronia”.

Uczestnicy mieli możliwość zwiedzenia pracowni i przygotowanej na ten czas wystawy czasowej.

Wydarzenie dofinansowane przez Gminę Istebna - w ramach realizacji projektu pt. „Akademia Sztuki Jana Wałacha V”

Ewa Cudzych
Prezes Stowarzyszenia im. Artysty Jana Wałacha

Wakacyjna Akademia Sztuki

Wakacyjna Akademia Sztuki w Muzeum na Andziółówce tym razem rozpoczęła się nieco inaczej niż co roku. Z powodu panującej pandemii musieliśmy zmienić termin organizacji warsztatów jak, i ograniczyć ilość jej uczestników. Koniec sierpnia był dobrym momentem aby spotkać się z dziećmi i młodzieżą na warsztatach artystycznych. Chętnych nie brakowało, a stali bywalcy nie zawiedli choć tęskniliśmy za resztą znajomych twarzy. Dzieci aktywnie spędzając czas na świeżym powietrzu, w plenerze, we współpracy w grupie uczyły się fascynujących sztuk plastycznych, tym razem zdobniczych.

Tworzenie książki od podszewki to pierwsze zajęcia, które rozpoczynały tegoroczny cykl spotkań. Prowadząca Pani **Anna Jackowska** – grafik, wprowadziła w świat papieru i razem z dziećmi krok po kroku przygotowywała papier do powstania książki oraz technikę marmurkowania, która zdobi okładki książek oraz ich wnętrza jako wyklejki. Dzieci bawiły się kolorami przy użyciu farb olejnych, terpentyny i wody. Efekty różnych kolorów farby olejnej wkraplanej i rozpluwającej się na wodzie dawały fantastyczne wzory, które potem przenoszone przez nałożenie na powierzchnię arkusza papieru, wyjmowane z kąpeli, umieszczane obrazkiem do góry w celu wysuszenia służyły do zdobienia. Radość z efektów ogromna!

Martwa natura węglem rysowana. Dzban, dwa jabłuszka obok, ustawione na stoliku w sposób widoczny, oświetlone padającym światłem, tak by mogły zostać odwzorowane węglem na kartce papieru. Pani **Renata Gorzołka** – plastyk postarała się o to aby dzieci swobodnie i płynnie zapełniały przestrzeń białej kartki papieru zachowując kształty i cienie, zatrzymując na pewien czas chwilę. Zauważamy coś ważnego, cierpliwość nie zna granic... Niesamowicie, jak precyzyjnie i dojrzałe dzieci wykonały swoje prace, czego dowodem jest podziw rodziców. Chwila, którą zatrzymały na pewno na długo zostanie w ich pamięci i na papierze.

Dniem następnym był czwartek. Linoryt od kilku lat cieszy się popularnością, a tematyką była „Dziewczynka z latarenką”, jeden z najpiękniejszych drzeworytów Jana Wałacha. To nie łatwa sztuka, ale **Zbigniew Wałach** – artysta muzyk zadbał o to, aby dzieciom wyszło. I wyszło cudnie. Przeniesienie projektu własnego szkicu na płytkę linorytu a później wygrawerowanie specjalnie do tego służącym dłutem jasnego tła i odbicie nałożonej wcześniej na nią farby na czysty papier zadowoliło dzieci, gdyż dokonały następnego kroku na drodze ku grafice.

W piątkowy słoneczny dzień, uczestnicy kończyli prace z **Anią Jackowską** nad powstawaniem książki. W ruch poszedł znów klej i papier marmurkowy, który po wyklejeniu ozdobił wnętrza notatnika, po czym czekał na wyschnięcie.



fol. E. Cudzych

W tym czasie wprowadziłam dzieci w tajniki kaligrafii. Zaczynaliśmy od początku, od kresek cieńszych, szerszych, które jak się okazało nie były takie łatwe do wykonania. Przeszliśmy do ćwiczeń literek pisma uncjalnego stosując początkowo pisaki kaligraficzne. Dłonie słuchały i tutaj, udawało się. Cierpliwości nie brakowało. Dzieci zafascynowane pismem chciały więcej, więc dla nich na miejscu naszkicowane zostały rysunki ich własnych inicjałów zdobionych gałązkami z kwiatami. Były zachwycone. Mogły uczyć się kaligrafii poprzez zdobienie pisakiem inicjałów imiennych. Efekty prac samodzielnie przenosiły na okładkę notatnika, tym samym kończąc połączenie kaligrafii z techniką zdobniczą, ze sztuką.

Kreatywność dzieci w pozowaniu do obrazów była ostatnim elementem w sztuce fotografii pt. „Żywe obrazy”. Dzięki zamiłowaniu do fotografii, **Ewa Cudzych** - etnolog, kulturoznawca wykonała prace, które pamiętać będą długo uchw-



fol. E. Cudzych



cone chwile.

I tak zakończyliśmy działania w ramach naszej wakacyjnej akcji. Powstało kilkadziesiąt pięknych prac, które zobaczyć możecie na profilu facebookowym muzeum.

Mamy nadzieję, że wyniosą lekcję na całe życie.

Warsztaty poprowadzili:

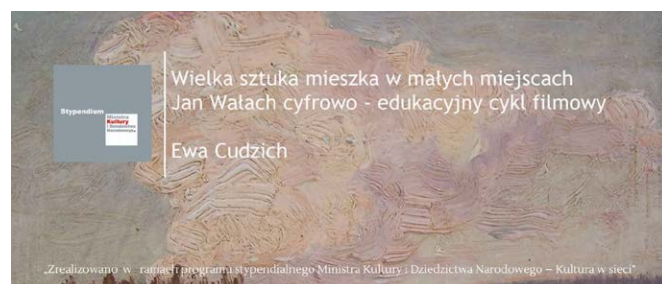
Anna Jackowska
Renata Gorzółka
Małgorzata Owczarczak
Ewa Cudzych
Zbigniew Wałach.

Wszystkim uczestnikom i ich rodzicom dziękujemy za zaangażowanie i zaufanie.

Zrealizowano w ramach projektu „Akademia Sztuki Jana Wałacha V” dofinansowanego ze środków gminy Istebna.

Małgorzata Owczarczak
Redaktor Naczelna

#janwalach w sieci



Mija drugi miesiąc realizacji projektu „Wielka sztuka mieszka w małych miejscach - Jan Wałach cyfrowo - edukacyjny cykl filmowy” to tytuł realizacji w ramach stypendium programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Kultura w sieci”, które otrzymałam w bieżącym roku w dziedzinie animacji i edukacji kulturalnej.

Kanwą realizacji projektu jest twórczość Jana Wałacha i popularyzacja jego dorobku, jak i wybranych elementów dziedzictwa materialnego i niematerialnego.

Częścią realizacji zadania są materiały filmowe, dostępne na stronie www.janwalach.com w zakładce Stypendium oraz na kanale YouTube. Dotychczas powstały dwa materiały, które skupiają się wokół tradycji muzycznych Beskidu Śląskiego i kultury pasterskiej, z udziałem **Zbigniewa Wałacha** i **Józefa Michałka**.

W przygotowaniu materiał, który ukaże się we wrześniu, dotyczący architektury drewnianej - bohaterem tego odcinka będzie **Jan Karpiel-Bułecka**.

Efekty realizacji są publikowane na profilu facebookowym Muzeum Jana Wałacha - (www.facebook.com/ArtystaJanWalach/) oraz na koncie [jan_walach_art](https://www.instagram.com/jan_walach_art/) w serwisie Instagram (www.instagram.com/jan_walach_art/). Dodatkowo na stronie zostało umieszczonych 10 kart edukacyjnych (docelowo 15), prezentujących dzieła Jana Wałacha, ale także eksponaty znajdujące się w atelier: palaty, sztalugę, przedmioty osobiste, fotografie, które znajdują się na stronie www.janwalach.com - materiały do pobrania, adresowane do dzieci i ich rodziców.

Ewa Cudzych

Prezes Stowarzyszenia im. Artysty Jana Wałacha

Beata Legierska i Halina Kukuczka na Jarmarku Jagiellońskim w Lublinie

W dniach 21 - 23 sierpnia trwał Jarmark Jagielloński w Lublinie - festiwal bazujący na kulturze tradycyjnej. Jego celem jest prezentacja i promocja tej kultury poprzez różne formy działalności, zarówno te strictly źródłowe, autentyczne, jak i współczesne. Przez cały weekend na Starym Mieście i Krakowskim Przedmieściu czekali rękodzielnicy z całej Polski.

W tym roku rękodzieło z Beskidzkiej Trójwsi prezentowały **Beata Legierska** i **Halina Kukuczka**, które pokazywały



niewpowtarzalne piękno koronki koniakowskiej. Zostały one także laureatkami Konkursu „Twórca Jarmarku Jagiellońskiego”, w związku z czym zaproszenia na kolejną edycję festiwalu mają w kieszeni.

Oceniało ich Jury w składzie: **Mariola Tymochowicz** (UMCS Lublin) – przewodnicząca komisji, **Małgorzata Jaszczółt** (Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie), **Łukasz Ciemiński** (Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi w Grudziądzu), **Julita Charytoniuk** (Stowarzyszenie Dziedzictwo Podlasia) – sekretarz Komisji, które doceniło kunszt artystyczny prezentowanych prac, zgodność z tradycyjnymi wzorami i techniką wykonania, przekaz istotnych wartości kulturowych, jak również ogólną estetykę stoiska.

Naszym twórczyniom ludowym serdecznie gratulujemy!

Barbara Juroszek GOK

Stypendium MKiDN dla Beaty Legierskiej

Trwa realizacja stypendium Beaty Legierskiej „Historia Pisana Nicią”. W ramach przedsięwzięcia Beata Legierska - mistrzyni cienkiej nici cotygodniowe zajęcia dla dwóch uczennic. Efektem finalnym będzie wspólne przez mistrzynię i uczennice wykonanie 3 obrazów „malowanych nicią” z wkomponowanymi kwiatkami.

Termin realizacji stypendium to lipiec - grudzień 2020.

Barbara Juroszek GOK



Sukcesy w Kazimierzu Dolnym

W dniach 28-29 sierpnia 2020 r. odbył się 54. Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym. W tym roku w konkursie wzięło udział około 500 artystów ludowych z 14 województw. Zaprezentowało się 15 kapel, 24 zespoły śpiewacze, 18 instrumentalistów, 20 solistów śpiewaków oraz 23 grupy w konkursie „Mistrz i Uczeń”.

Jury w składzie:

1. prof. dr hab. JAN ADAMOWSKI – przewodniczący
2. mgr Maria Baliszewska
3. prof. dr hab. STANISŁAWA NIEBRZEGOWSKA-BARTMIŃSKA
4. prof. dr hab. PIOTR DAHLIG
5. dr JACEK JACKOWSKI
6. dr Bożena LEWANDOWSKA
7. REMIGIUSZ MAZUR-HANAJ
8. prof. dr hab. BOŻENA MUSZKALSKA
9. dr JANINA BIEGALSKA – sekretarz jury

Jury oceniało dobór regionalnego repertuaru, cechy regionalnego stylu oraz poziom artystyczny.

W tym roku w kategorii:

- "Mistrz i uczeń" - I miejsce - **Maria Motyka** z uczennicami **Anną i Magdaleną Juroszek** z „Małej Istebnej”
 - Soliści śpiewacy - II miejsce - **Maria Motyka**
- Wszystkim nagrodzonym gratulujemy!

Maria Motyka Kierownik Zespołu Regionalnego Istebna



fol. M. Juroszek

Nowy mural na szkole w Jaworzynce



Z początkiem września turyści i mieszkańcy mijający budynek SP1 w Jaworzynce Centrum mogli podziwiać, jak na ścianie sali gimnastycznej powstaje przepiękny mural. Samochody zwalniały, a przechodnie przystawali obserwując jak dwaj artyści na rusztowaniu przy pomocy szablonów i sprayu tworzą niezwykle dzieło.

Mural powstał pod okiem i ręką **Macieja Szymonowicza** z Fundacji Etnograff i **Dariusza Paczkowskiego**. Tych mistrzów graffiti na ścianie poznaliśmy już przy okazji projektu Gajdosze, kiedy to wspólnie z młodzieżą szkolną uwiecznili beskidzkich muzykantów na budynku dawnego gimnazjum. Prawie przez tydzień pracowali nad nadaniem ścianie jaworzyncańskiej podstawówki całkiem nowego wymiaru!



Nowe dzieło znajdzie się na Szlaku Beskidzkich Murali, który tworzy fundacja Etnograff.

Ścianę zdobi wzór oparty na tradycyjnym „lymiecisku”, do czego inspiracją było wyszycie do kabotka wykonane przez **Weronikę Łacek** z Jaworzynki. To właśnie z jej zdjęcia artyści zaczerpnęli też inspirację do stworzenia postaci hafciarki wkomponowanej w całość. Mural ma jednak w sposób symboliczny upamiętnić wszystkie beskidzkie hafciarki, które latami wyszywały wzory do strojów ludowych, obrusy, stuły i nie tylko nadając im barw czerwonym, karmazynowym czy czarnym harasem.

Projekt pt. "Lato w Trójwiśi tradycją haftowane" realizowany w ramach programu EtnoPolska to jeden z 4 projektów reali-

zowanych przez Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej. Obejmuje on m.in. wydanie kolorowanki z haftami, zajęcia z nauki haftu, realizację filmiku z działań, happening, a przede wszystkim powstanie muralu w Jaworzynce Szkole Podstawowej nr 1.

Składamy serdeczne podziękowania wykonawcom muralu, a także pani Dorocie Kukuczce Dyrektor Szkoły Podstawowej nr 1 w Jaworzynce za zgodę, pomoc i udostępnienie ściany, zaś panu Piotrowi Jałowiczorowi z Jaworzynki za wypożyczenie rusztowania.

Mural na szkole zrodził się w GOKu z pomysłu Anety Legierskiej, zaś całym „haftowanym” projektem koordynuje Barbara Juroszek.

Barbara Juroszek GOK



Regulamin Konkursu literackiego „Plac albo przysiółek Beskidzkiej Trójwsi łożpisany piórem młodego historyka.” organizowanego przez Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej w ramach Konkursu Wiedzy o Regionie.

Serdecznie zapraszamy wszystkie dzieci i młodzież z Gminy Istebna do udziału w gwarowym konkursie literackim „Plac albo przysiółek Beskidzkiej Trójwsi łożpisany piórem młodego historyka.”

1. Organizatorem konkursu jest Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej
2. Konkurs rozpoczyna się 1-go września 2020 r. i trwać będzie do 30 września 2020 r.
3. Temat prac konkursowych brzmi: „Plac albo przysiółek Beskidzkiej Trójwsi łożpisany piórem młodego historyka.”
4. Konkurs kierowany jest do dzieci i młodzieży z Istebnej, Jaworzynki i Koniakowa.

Zadaniem uczestników jest napisanie pracy „Plac albo przysiółek Beskidzkiej Trójwsi łożpisany piórem młodego historyka.”

Porozmawiajcie z Waszymi dziadkami, rodzicami, poszukajcie w książkach wiadomości o wybranym placu lub przysiółku Beskidzkiej Trójwsi. Dowiedzcie się, skąd wzięła się jego nazwa, jacy znani lub charakterystyczni ludzie się z niego wywodzą, jaki jest najstarszy dom, który tam stoi itp. Możecie opisać swoje o nim przemyślenia. **Prace powinny być zapisane w gwarze istebniańskiej.**

Każdy uczestnik konkursu powinien opatrzyć pracę tytułem oraz swoimi danymi: imię i nazwisko, klasa i nazwa szkoły, telefon kontaktowy do ucznia lub rodzica. Dane te będą służyć do kontaktu organizatora z uczestnikiem konkursu. Prace nie podpisane, anonimowe nie będą zakwalifikowane do konkursu.

Prosimy, by pracę dostarczyć także w wersji elektronicznej - na płycie CD lub innym nośniku elektronicznym (format strony A4, bez ograniczeń co do ilości tekstu)

Termin składania prac: do 30 września 2020 r. – w Gminnym Ośrodku Kultury w Istebnej.

Zwycięzców konkursu wyłoni powołane przez Organizatora Jury. Rozstrzygnięcie nastąpi we wskazanym przez Organizatora terminie na początku października 2020 r. Laureatów poinformujemy drogą telefoniczną lub mailową.

Prace literackie zostaną ocenione w dwóch kategoriach wiekowych:

1. Klasa IV- VI
2. Klasa VII - VIII

Postanowienia końcowe

Prace przekazane na konkurs muszą być pracami własnymi, wcześniej nieopublikowanymi. Każdy z uczniów może przekazać tylko jedną pracę.

Nagrody rzeczowe zostaną przyznane autorom najlepszych prac w każdej z kategorii wiekowych, a każdy uczestnik otrzyma drobny upominek i dyplom. Zgłoszone do konkursu prace będą publikowane w miesięczniku „Nasza Trójwieś”.

Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi podczas rozstrzygnięcia Konkursu Wiedzy o Regionie organizowanego przez Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej.

Autorzy zgadzają się na publikowanie zwycięskich prac i fotografii prac oraz przetwarzania swoich danych osobowych na cele konkursu. Biorąc udział w konkursie, uczestnik akceptuje jego regulamin.

Informacje związane z Konkursem można uzyskać w Gminnym Ośrodku Kultury w Istebnej pod numerem telefonu 33 855 62 08.

Konkurs dofinansowany jest ze środków Narodowego Centrum Kultury – program Etnopolska 2020 w ramach zadania „Lato w Trójwsi tradycją haftowane”

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„EtnoPolska 2020”

Nagrania filmów „Gronički jako z bajki”

Trwa realizacja projektu "Gronički jako z bajki - legendy Trójwsi Beskidzkiej online" przez Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura w sieci.

Ekipa Peak Films z Ustronia nagrywa wiersze w wykonaniu górali z Trójwsi. Efekty filmów przedstawimy na jesień. Cel to przypomnienie wierszy, prozy legend i podań Istebnej, Jaworzynki i Koniakowa.

Usłyszymy i zobaczymy ludzi kultury i folklorystów czytających m. in. teksty Zuzanny Kawulok, Jerzego Ruckiego, Jana Probosza w miejscach takich jak : Muzeum Regionalne na Grapie, Koczy Zamek, czy Muzeum Wałacha.

Będzie co oglądać i czego posłuchać! W filmach przewidziane są także ujęcia naszych pięknych groni z drona. Nie darmo pisał nasz poeta Jan Probosz "Od Śliwkule do Sałajki są gronički jako z bajki..."

W ramach projektu trwa też gromadzenie twórczości poetów i pisarzy z Istebnej, Jaworzynki i Koniakowa.

Działanie w ramach programu Kultura w sieci realizowanego przez Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej koordynowanego przez Barbarę Juroszek.

Barbara Juroszek GOK



fol: E. Cudziń



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Ludzie z Trójwsi w służbie człowiekowi sylwetka zasłużonego lekarza d-ra Henryka Handla

„Medycyna jest bez wątpienia nauką – ale spełnienie zawodu lekarskiego i opieki nad chorym jest i było zawsze sztuką...”

Heliodor Świącicki

„Pragnę wspomnieć jeszcze jednego zasłużonego lekarza wywodzącego się z Trójwsi - mianowicie ś.p. Michała Skurzoka z Koniakowa-Jasiówki, który był ordynatorem oddziału położniczo-ginekologicznego w Oleśnie, a później pracował jako lekarz we Wrocławiu. Pochowany jest na cmentarzu w Koniakowie. Rodzinę ś.p. Michała Skurzoka proszę o wyrozumiałość, że zapomniałem Go wymienić w części głównej artykułu”.

Henryk Handel

Część druga wspomnień

Mimo bardzo absorbującej pracy zwłaszcza w lecznictwie zamkniętym, spotykamy naszego doktora jako lekarza sportowego. Jako fan piłki nożnej oraz mając specjalizację lekarza sportowego, wyjeżdżał ze sportowcami na mecze zagraniczne. Z tego okresu nasz doktor szczególnie miło wspomina mecz w hiszpańskim Alicante, gdzie odbyły się rozgrywki pomiędzy Schalke-04 Gelsenkirchen a Hercules Alicante. Ten hiszpański klub jest znany w świecie sportu, grał w nim słynny polski bramkarz Jan Tomaszewski. Nigdy nie przyszło mi do głowy, że w przyszłości w Alicante córka mojej kuzynki – Anna – też zakonwicz. Jak dziwnie kształtują się losy Istebniaków?. Jakże są nieprzewidywalne i zaskakujące.... Myślę, że kierowane są z Góry.

Mając specjalizację z zakresu medycyny sportowej trafiła się okazja wziąć pod opiekę sportowców klubu KS Posenania i Polonii Poznań.

W latach 80-tych doktor Handl przebywał w Niemczech. Wiadomo, że w komunistycznym ustroju państwa wyjazdy za

dano kartę informacyjną wraz z zaleceniami. Obsługa pacjenta przebiegała fachowo i sprawnie dzięki znajomości języka niemieckiego przez dyżurującego, naczelnego lekarza – dr. Henryka Handla. Zadowolony i uradowany obcokrajowiec zapytał wprost: „Czy Pan nie chciał by pracować u nas?” W odpowiedzi usłyszał: „Kto by nie chciał pracować za granicą, porównując wieloaspektowo warunki pracy u nas, a w Europie Zachodniej”. Jak się okazało – wysoko postawiony pacjent nie dał za wygraną – do 3 tygodni wszystko było załatwione. Niespodziewanie nasz doktor znalazł się więc w Nadrenii i Północnej Westfalii.

Będąc za granicą trzeba było sprostać wymaganiom. Konieczne było posiadanie specjalizacji chirurgicznej drugiego stopnia, którą nasz rodak uzyskał w klinice na warszawskim Solcu egzaminem komisyjnym pod przewodnictwem prof. Kubiaka. Potrzebne było również co najmniej pięcioletnie doświadczenie specjalistyczne pracy lekarza. Obowiązywała bardzo dobra znajomość języka niemieckiego z medyczną terminologią. Uzyskał zgodę tamtejszej Izby Lekarskiej na działalność zawodową oraz zezwolenie na pracę z Urzędu Miasta Regierungs President von Munster (verte aneks). Pobyt zagraniczny był kolejnym wyzwaniem pełnienia służby medycznej w niełatwym bo obcym środowisku. Środowisku bardzo wymagającym i nie zawsze przychylnym przybyszom ze wschodu.

Szczególnie miłe wrażenie pozostawił wielki koncern „THYSSENA” ze swoim centrum medycznym. Dysponował on 74 -ma stanowiskami lekarskimi, a w tym było tylko 4 obcokrajowców: Szwed, Duńczyk, Chorwat i nasz Polak. Praca wymagała determinacji, odwagi, szybkiej trafnej umiejętności diagnozowania oraz leczenia. Ważna była właściwa postawa w kontakcie z pacjentem mającym duży wybór specjalistów. W tym gigancie leczniczym było wówczas zatrudnionych 180 tys. pracowników. Obiekt „THYSEN” doskonale zorganizowany posiadał własne szpitale, sanatoria, uzdrowiska, kasę chorych. Praca wyczerpująca, ciekawa dawała dużą satysfakcję oraz permanentny rozwój lekarza, a także uznanie. Dowodem tego jest przyznanie członkostwa Towarzystwa Lekarskiego Niemiec Zachodnich (verte aneks).

CENTRUM MEDYCZNE „THYSSENA” RFN

Gabinet lekarski dr. Henryka Handla w Hamm w Północnej Westfalii w latach 1980-85.

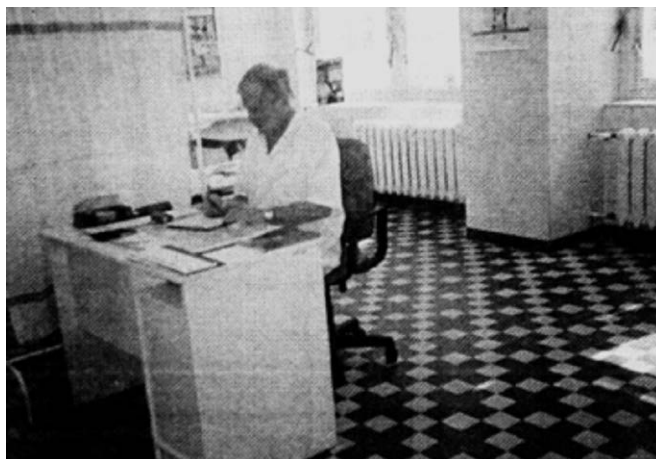
RFN. Składanie życzeń z okazji Świąt Bożego Narodzenia – ludzie tworzących sprawnie i wspaniały zespół lekarski. W środku dr. Henryk Handl.

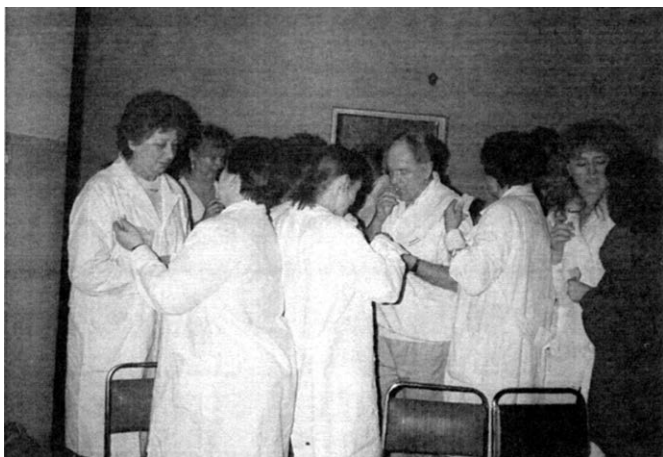


DR. HANDL – LEKARZEM SPORTOWYM „POSNANI”

Spotkanie na zakończenie sezonu, podczas owocnej dyskusji w siedzibie klubu „Posnani”. Było to uczczenie zdobycia po raz siódmy Mistrza Polski w Rugby.

granicę były prawie niemożliwe. Nadarzyła się nie lada okazja. Otóż podczas trwających Międzynarodowych Targów Poznańskich, na ostrym dyżurze zgłosił się pacjent z urazami kończyn. Była to osoba z RFN. U mężczyzny po wykonaniu zdjęć radiologicznych, stwierdzono liczne złamania. Obrażenia zaopatrzone w sposób typowy, z założeniem gips unieruchamiającego kończyny, z zaleceniem dalszego leczenia oraz rehabilitacji w swoim miejscu zamieszkania, a więc w RFN. Pacjentowi wy-





Liczy się więc międzyludzka. To ona rodzi zaufanie i odpowiedzialność zespołową, na którą czeka chory. To od niej zależy poziom usług oraz postawa psychoterapeutyczna – bo ona też leczy!

Motto:

„... Życie określa i wartościuje wewnętrznie kształt miłości – miłości, która nie jedno ma imię...”

Jan Paweł II

4. Zakończenie

Tak sobie myślę – kończąc wybrane zagadnienia z bogatego życia zawodowego Pana dra Henryka Edwarda Handla, mam przed sobą uhonorowania – 27 pozycji różnych odznaczeń, listów gratulacyjnych i dziękczynnych. Zdobytych świadectw ustawicznego doskonalenia zawodowego wybranych osiągnięć, zdjęć posterunku pracy. Zapytuję – skąd i dlaczego bierze się ta skromność? - bo przecież tak mało o sobie mówił, a tak wiele dobrego zrobił. Chyba dlatego, że ludzie z pasją są zawsze skromni, to ich dzieła mówią za nich, bardziej lub mniej widoczne lub ujawnione. Szara codzienność wprost bombarduje nas problemami, z którymi trzeba się uporać, ale właśnie ta pasja życiowa pomaga w samorealizacji człowieczej poprzez rzetelne wykonywanie obowiązków w trosce o chorych – celem osiągnięcia wytyczonych zadań przez niezawodny, bo **NIEBIESKI WEKTOR** postępowania. Zwłaszcza chirurdzy zdają sobie sprawę, iż wiele operacji, zabiegów wydających się brutalnymi, w konsekwencji doprowadzają do uzdrowienia. To dział medyczny leczenia konkretnie usprawniającego, aby po zabiegu pacjent mógł wrócić szybko i w miarę możliwości do pełnego życia społecznego, jako pełnowartościowy obywatel kraju i w pełni zadowolenia osobistego.

Bardzo dziękujemy Tobie – ZACNY DOKTORZE, że w sercu nosiłeś **zawsze i głęboko nosisz wiecznie żywe, zakorzenione ojczyzniane barwy biało-czerwone !!!! Nasze polskie !!!!. Jesteśmy Ci wdzięczni, że nie zatraciłeś tożsamości narodowej i góralskiej wiecznie tęskniąc, za naszą małą ojczyzną – Istebną. Do wielkiego zielonego serca przyrody. Tej najpiękniejszej, beskidzkiej, bo naszej. Z serca gratulujemy tak owocnej i długoletniej, bo ponad półwiecznej spełnionej sztuki medycznej chirurga z wieloma kwalifikacjami. Gratulujemy radości z jakże urozmaiconego życia zawodowego i milej samorealizacji. Szczerze życzymy zdrowia i towarzyszącej Tobie zawsze pogody ducha i serca, niezbędnych**

elementów. Jakże ważną dla chorych postawą psychoterapeutyczną lekarza w podejściu do człowieka. Za całokształt pracy życzymy wiele satysfakcji oraz wszystkiego najlepszego w życiu codziennym z Błogosławieństwem Pana.

W życiu każdego z nas liczy się głównie rozsiewane, życzliwe wszelkie dobro wobec bliźnich, które jak bumerang ciepło i z nawiązką zawsze powraca. Cieszy i stanowi wartość ponadczasową, nieprzemijającą tak szybko, jak nieubłagalny upływ czas, każdego ludzkiego zegara biologicznego. Wracające wspomnienia, jako cicha nuta z tonów przeszłości potrafią dźwięczeć. W tym momencie pozwolę sobie zacytować rozmowę z naszym doktorem: „... *W ciągu życia zawodowego i prywatnego znalazłem się w różnych okolicznościach środowiskowych i gremiach lekarskich, prawniczych, sądowych, sportowych w kraju i za granicą. Wszędzie bez dozy zarzucano mi własnej. Mogę powiedzieć, że byłem przez wszystkich akceptowany i lubiany. Wszyscy wzorowo ze mną pracowali w zgodnej atmosferze. Tym wszystkim jestem wdzięczny za co z serca dziękuję. To cieszy! Zaś stara maksyma życiowa mówi: „Tyle zabierzemy z sobą – ile udźwignie nasza dusza”.*

ZISTEBNEJ – Jak ten czas leci... Pierwszy prawej młody Henryk Handl w stroju góralskim – to jest istebniańskim brucliku z gronem kolegów. Wrzesień 1953 r.



SPOTKANIE PO LATACH W ISTEBNIEJ NA ROGOWCU. Czerwiec 2000r.

Od lewej: śp. Gerard Bekierz – mąż K.Rychlik; Henryk Handl; Ks. Józef Kukuczka; Jan Kawulok z Olecek, syn byłego wójta; Paweł Stańko – syn „Matki Ziemi” z centrum Istebnej zwany „Palkiem”



Ps. Komentarz

- *Pragnę wyrazić mojej kuzynce **Bogumile Kohut-Szymańskiej** wyrazy wdzięczności i podziękowania za trud włożony w powstaniu tych wspomnień. Boże zapłać – tak się u nas mówi. Bez jej udziału, nie możliwe było by przybliżenie mojej sylwetki.*

- *Zaś ja jestem bardzo zadowolona, że dane mi było współuczestniczyć w tworzeniu niniejszego opracowania postaci doktora Henryka Handla, mojego kuzyna jedyne go doktora w rodzinie. Pragnę skromnie uhonorować ludzi wywodzących się z naszej Trójwsi Beskidzkiej, którzy wszędzie z ogromną odpowiedzialnością i sercem potrafilo rozstać swoją małą ojczyznę nie tracąc swojej tożsamości narodowej i góralskiej. Bowiem wszędzie, w kraju czy za granicą, niezależnie od tego, gdzie się znaleźli, swoją postawą i pracą uzyskiwali pełne uznanie i akceptację otoczenia. Pradkowie mawiali: „...Praca to też modlitwa..” Nie powinniśmy o nich zapomnieć a zwłaszcza zwracając się do młodego pokolenie tworzącego przyszłość narodową – **PAMIĘTAJCIE** za Janem Pawłem II - „...**Naród, który traci przeszłość ginie...**”. Zaś stara maksyma uzupełnia refleksję „... **Nie depczmy pomników przeszłości – choć sami mamy doskonalsze wznieść!**”*



Najważniejsze odznaczenia i uhonorowania doktora Henryka Handla

1. Po pięćdziesięciu latach pracy zawodowej – list uznaniowy Akademii Medycznej w Poznaniu – X/2007
2. Z okazji 90-tego roku życia gratyfikacja pamięci o nestorach Wielkopolskiej Izby Lekarskiej – IX/2019
3. Stowarzyszenie Absolwentów Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu – list gratulacyjny z okazji 50-lecia uzyskania dyplomu Akademii Medycznej – X/2007
4. List uznaniowy Akademii Medycznej w Poznaniu. Minister Zdrowia i Opieki Społecznej – odznaka honorowa za wzorową pracę w służbie zdrowia – IV/1987
5. Odznaka Honorowa miasta Poznania – X/1971
6. Klub Sportowy Polonia - Poznań – odznaczenie honorowe za zasługi w rozwoju sportu – IX/1991
7. Wojewódzka Rada Narodowa w Poznaniu – odznaka honorowa za zasługi w rozwoju województwa poznańskiego – XII/1977
8. Uchwała Rady Państwa – odznaczenie – Srebrny Krzyż zasługi – V/1996
9. Dyplom ukończenia studiów medycznych
10. Akt mianowania na stopień majora Wojska Polskiego



Opracowała Bogumiła Kohut-Szymańska

Jeden dzień okupacji – Wspomnienie ś.p. Stanisława Probosza

Niedziela 26.07.1943

Był piękny poranek. Wybraliśmy się do kościoła w Istebnej. Mama (Maria Probosz) mówi do mnie: Staszek zjedź do Pawełka (Jana Legierskiego) dowiedzieć się która godzina (gdyż tylko oni mieli zegar). Ja wybiegłem z domu i zauważyłem, że u Skały się pali dom Michałka Jana zwanego Purtaşem.

Już nie wszedłem do domu Pawełka tylko pobiegłem na stronę pożaru – pomyślałem, że jeszcze mogą tam spać i nie wiedzą, że ich dom się pali. Przebiegłem rzekę Olzę i dobiegałem do schroniska w obozie (dzisiejsza Zaolzianka), kiedy zobaczyłem, że tu pełno wojska i gestapo. Zostałem zatrzymany przez wartownika, który zaczął zadawać mi pytania: gdzie idę i po co? Odpowiedziałem, że nie mam czasu, bo u Skały się pali dom – a ludzie mogą spać i się spalić. Gestapowiec udawał zdziwionego i zaczął mnie dokładnie wypytywać: gdzie się pali, u kogo, czy to twoja rodzina, krewni? Odpowiedziałem, że nie rodzina ani krewni, ale my na wsi się wszyscy znamy. Naprawdę to nie rodzina – odpowiedziałem. Wtedy wydał mi polecenie: Proszę wyjść po schodach i stanąć twarzą do ściany z rękami podniesionymi do góry, obok tej dziewczyny co tam już stoi (była to Stefania Niesłanik), która z Łączyny przybiegła do telefonu by dzwonić po straż pożarną. Ukosem spojrzałem w okno, a tam byli już mieszkańcy tego domu i okolicznych domów zamknięci w sali. Okno było lekko odchylone i kiedy usłyszeli ode mnie, że się pali ich dom zaczęli płakać i krzyczeć. Wartownik ich uciszył krzyżąc „ruhe, ruhe, ruhe!” (cisza!). W czasie przechodzenia przez plac schroniska zobaczyłem przywiązanego do masztu partyzanta w pozycji siedzącej, a duży pies owcza-

rek trzymany przez żołnierza szarpał go za spodnie. Widziałem twarz tego partyzanta dokładnie bo kaszkiet, który miał na głowie, był trochę przechylony do tyłu. Twarz ta utkwiła mi na zawsze w pamięci. Obok leżał skromny plecak (worek przewiązany sznurkiem). Po około dwóch godzinach mnie i Stefkę zwolniono do domu z aresztu, z nakazem nieoglądania się do tyłu, a wojsko, ludzie i gestapo zostało. Partyzanta Adolfa Suszkę przewieziono do Mysłowic do obozu, a później do Oświęcimia, zaś rodzinę Pana Jana Michałka wywieziono do Oświęcimia. Pan Jan Michałek ps. Purtasz był wtedy w partyzantce i to była obława na jego dom, by go aresztować. W domu już go nie zastali, więc dom mu spalili a żonę z dziećmi wywieziono do Oświęcimia, skąd po wojnie wrócili. Jan Michałek był w partyzantce do końca wojny, a po wojnie z całą rodziną wyjechał do Dzierzkowic na Ziemię Zachodnie i tam objął gospodarstwo. Wojna się skończyła, czas zaczął biec normalnie aż do czasu, kiedy brat żony Zbyszek Polok z żoną Ireną przyjechali razem z ojcem Adolfem Suszką odwiedzić nas w Żorach (był to rok 1980). Usiedliśmy za stołem, piliśmy kawę, ale ja cały czas patrzyłem się na ojca Ireny, który mi przypominał dokładnie rysy tego partyzanta. Nie wytrzymałem i opowiedziałem im to zdarzenie, i pytam pana Suszkę czy ma może brata o rudych włosach, bo rysy twarzy mi się zgadzają. Wtedy załzawiły mu się oczy i odpowiedział mi – „Staszku to jo był”. Byłem wtedy u Purtasza u Skąły ukryty w stawianicy drzewa, psy mnie wytropiły aresztowano mnie. Ożyły wspomnienia i opowiedział mi dalsze losy. Ja prosiłem go o spotkanie, by mi to opowiedział, bo to trzeba opisać i utrwalić. Niedługo po tym zabrałem ze sobą syna Adama i udaliśmy się do chaty pana Suszki u Deja. Po wstępnym przywitaniu weszliśmy do drugiej izby. Pan Adolf zaczął opowiadania, a syn włączył dyktafon i zaczął to nagrywać. Nagle otwarły się drzwi, weszła żona pana Suszki i zdecydowanym głosem oświadczyła: „Nie śmiesz tego opowiadać, bo Niemcy mogą wrócić, a ja nie chcę by Cię znów torturowali”.

Mąż widząc strach i przerażenie żony zamilkł, a myśmy przeprosili i wyszli. Teraz córka Irena mówi, że tata oficjalnie opowiada o wszystkim, więc spróbuję się z nim jeszcze raz spotkać i opisać jego losy. Zaś Jan Michałek (dziś ma 92 lata) zwrócił się do mnie z prośbą, że dzieci jego chcą obok spalonej przez Niemców chatki wybudować nową w Istebnej a Urząd Gminy im odmawia. Uznałem, że chyba najlepiej będzie pójść na tę sesję i opowiedzieć ten fragment wspomnień i zaapelować do radnych by nie dyskryminowali naszych obywateli, ale by robili wszystko by im pomóc i umożliwić powrót na tę ziemię ojcowską, za którą tyle wycierpieli. Poprosiłem przewodniczącego Rady o głos, ale w zdecydowanych słowach mi oświadczył, że mi głosu nie udzieli. Wtedy wyszedłem zdruzgotany, myśląc do czego ta władza doprowadzi, jak już nikogo nie szanuje. Po trzech dniach udałem się do pani Anny Bury z prośbą by się tą sprawą zajęła, bo to po prostu trzeba załatwić. Otrzymałem od niej informację, że sprawa została załatwiona i wciągnięta do planu. Zatem tą drogą pragnę w imieniu Pana Jana Michałka serdecznie podziękować.

Istebna 2002 rok,
Stanisław Probosz, były Naczelnik Gminy Istebna.
Udostępniła do druku pani Franciszka Probosz

Złote runo

Ubrana w wełniany płaszcz
marznie w czerwcowe upały
Gęsta rzeka płynie leniwie
zbyt daleko do stóp i dłoni

Krzywią się palce i bolą
we wszystkich butach

Kiedyś było inaczej
Spieszyła z zastrzykami
w październikowym zmierzchu
ryczały jelenie
i spuszczone psy
ujadały na dalekich przysiółkach

Wszystko ucichło

Teraz stoimy na cmentarzu
wymienia imiona żyjących
żeby zapamiętać
i umarłych
bo nie mieszczą się w jednej głowie

A w ogrodzie wciąż jest żółto i różowo
mimo wysokiej trawy
i chmury zwiastują burzę lub nie
jak na obrazie Jana Wałacha
gdy Dobry Pasterz unosi się z owieczką do nieba
Pod Jego stopami istebniański pejzaż
w jagnięciu krew gorliwa
jak czerwien pelargonii
za szybą starej kuchni

Monika Michałek

Pani Joannie Marekwicy-Pielce



Koronkowa historia

Dawno, dawno temu, za Złotym i Wawrzaczowym Groniem
Zrodziła się wioska górze Ochodžitej w pokłonie
Koniakowem tę perłę Beskidów nazwano
tutaj się heklowaniem ruzi odznaczano
Ta bajka rymowana będzie właśnie o koronce
która dla Koniakowa jest jak dla Ziemi Słońce

Pewnego dnia pięknego gdy technologia już dawno szła przodem
Marysienka z Zimnej Wody usłyszała coś mimochodem
Zaglądnęła tu i tam, bo do sieci spoglądała codziennie
Jednakże oprócz szarego dnia – było tam zawsze dennie
Ogłaszano konkurs na Nejsiumnijsiom ruzickym
Ale jak to harda góralka stwierdziła: Łodprawióm mjie z kwitkym!
Miała jednak wyrzuty, że babcia i mama kazały
uczyć się heklować, chociaż jej rączki tego nie chciały
Poszła więc nad wodę, wcale nie tym razem zimną
i z księżką bieluteńkich nitek zaczęła rozmowę przedziwną:
Jako jo móm heklować, jak jo tego wcale nie umiym
Dziśka trza umieć pociuwać coby rzóndzić z rozumym
Mjie się wcale nie widzi, taki górolski dziubani
Dyć te nitki nic nie worcóm i sóm w ogóle do bani!
Palce mjie łod nich bólóm, z heknadli slatujóm
Une pociuwać mjie nie chcóm i nie umióm!
Marysienka tak smęciła, wylewała zale
Lecz nie pomyślała, że nie była sama wcale
Nitki wyrzuciła ze złości wprost w porywy wody
Dało jej to spokój, dało też wygody
Obmyślała bacznie, co też powie mamie
Usiadła w majowej, zielonkawej trawie

Niebo było wymarzone od wiosennego błękitu
Marysienka zamknęła oczy – zasnęła... do świtu
Nagle słyszy trąby, przedziwne fanfary
Myśli sobie: Ludeckowie złoci, to sóm isto ciary
Patrzy na wschodzące słońce – też się zdaje dziwne
Marysienka widzi, że coś jest tu inne
Obok jednak leży, księżka taka sama
Marysienka zerka – z księżki wyskakuje Biała Dama
Matryno, Panie Jedyny isto jo na słóncu była za długo
Isto móm jakisi widziny, albo kierysi se zy mnie ziarty strugo
Biała Dama miała parasolkę, z koniakowskiej koronki
A jej suknia z trenem zajęła chyba wszystkie białe kordonki
Była dopasowana i piękna, i zdobna z każdej strony
Żuczki, biedronki i motylki składały jej ukłony
Miała rękawiczki – także heklowane
A jej usta były jak maliną malowane
Odwróciła się dostojnie niczym baletnica z pozytywki
W tle słyhać było jakby ktoś dawał jej przygrywki
Janko z Małej Łączki na heligonce gdzieś wygrywał
A Uli Gruszki głos donośnie jednak się tam skrywał
Marysienko droga, Marysienko miła

Cóżeś mnie się tak przeraziła?
Czyżbyś się bała mnie jak mrocznego koszmaru?
Czyżbyś nie wierzyła koronkowym czarom?
Marysienka jęknęła, ze zdumieniem patrzy
Jaką też przysługę – ta Dama wyświadczy
Dajcie jej szydełko i dajcie jej kordonek!
Marysienka stęka w Białej Damy stronę:
Ale jo wychynyla do wody te nitecki siumne
Bo to było dło mnie taki łostudne
W chałpie chcieli coby tak zarabiać umiała
Jednako jo ściynścio kaj indzyl chladała

Gdzieś się znalazł smutek w oku naszej góraleczki
Szlochała jak dziecko, bo wyrzuciła cenne niteczki
Przypomniała sobie, że jako małe dziecko heklowaczki
Uważała ją za największy obraz dziwaczki
Nie miała szacunku do ciężkiej roboty
Bo na takie dzierganie nie miała ochoty
Koniakowskie pochodzenie nie było jej chlubą
A twórczość ludową uznała za nudną

W ręce Marysienki Biała Dama włożyła koronkę
W jej sercu coś zadrżało – zobaczyła pamiątkę
Kiedy miała się urodzić, babcia jej kochana
Wszystkim oznajmiała szczęście od samego rana
Marysienke uheklowała z misternie liczonych słupków
Serwetkę pełną sówek, żeberek, gęsiorków i strupków
W tym momencie dostrzegła czego widzieć wcześniej nie
chciała
Że ta heklowaczka dała jej owoc talentu jaki posiadała
Dyć ta ruzicka to ta heklowano specjalnie dło mnie
Je tako siumno z ciynkij nitki robióno tak procnie
A jo nióm gardziła przez te wsiecki roki i nie zwracała na
nióm uwagi
A teraz jakbych chciała się spytać babci jako jóm robić to ni
móm łodwagi
Dyć jo warzyć wcale nie umiała
Ale ucić jo się chciała!
Tóż ji stym będzie tak samo, chcym się naucić heklować
Cobyh mógła innym kóniokowski piekno ukozać!

O czym z Białą Damą Marysienka mówiła nie wie nikt do dzisiaj
Marysienka hekluje wszystkie wzory, o których świat już słyszał
Pewno Was ciekawi czy ta Biała Dama istnieje
Pewnie gdzieś stoi za rogiem i z nas się właśnie śmieje
Nie wiemy czy dziewczusce z Zimnej Wody tylko się to śniło
Czy też aby faktycznie właśnie to się zdarzyło
Jedno jest pewne – naukę z tej bajki wyciągnąć każdy może
Morał nam jej sedno zrozumieć pomoże:
Znane powiedzenie mówi, że cudze chwalicie a swego nie znacicie
Zatem mając koniakowską koronkę – prawdziwą duszę góralki
w rękach macie!

Faustyna Pressel-Krężelok

Góralka na rowerze



Sierpień przyniósł mieszkającej w Istebnej kolarce górskiej **Annie Kaczmarzyk** kolejne sukcesy. W sobotę 15 sierpnia wystartowała ona w pierwszym etapie tegorocznej edycji cyklu międzynarodowych imprez rowerowych **Uphill MTB Beskidy**. Trzynastokilometrowa trasa tego etapu wiodła z Wędryni na Wielką Czantorię pokonując 780 m podjazdów i 210 m zjazdów. Z czasem 00:59:24,39 **Anna Kaczmarzyk** była najlepsza w swej kategorii, a jednocześnie druga w kategorii open kobiet. Dzień później w niedzielę 16 sierpnia odbył się drugi etap **Uphill MTB Beskidy - Bystrzyca – Ostry**. Tym razem jadąca z numerem startowym 67 **Anna Kaczmarzyk** zameldowała się na mecie jako pierwsza ze wszystkich startujących w wyścigu pań!

23 sierpnia 2020 **Anna Kaczmarzyk** wzięła udział w jubileuszowym **XXX Uphill Race Śnieżka**. Trasa piękna, ale też i bardzo ambitna - 13,5 km z centrum Karpacza na najwyższą górę Karkonoszy. Przewyższenie ponad 1000 m!!! Nasza góralka z czasem 01:17:51 ukończyła wyścig na ósmym miejscu w swej kategorii, a zarazem uzyskała 12 lokatę w kategorii open kobiet.

Serdecznie gratulujemy i życzymy kolejnych sukcesów!

Letnie sukcesy skoczków narciarskich - cz. 2

Sześć razy stawali na podium nasi młodzi skoczkowie w dwudniowych zawodach letniej edycji Narodowego Programu Rozwoju Skoków Narciarskich i Kombinacji Norweskiej - „LOTOS Szukamy Następców Mistrza”, które rozegrano 7 i 8 sierpnia w Szczyrku.

Najlepiej zaprezentował się Kacper Wantulok z Koniakowa, który wywalczył dwa medale - złoty i srebrny.

Na najwyższym stopniu podium stanął też Szymon Jojko z Istebnej.

Drugie miejsce w zawodach zajął brat Kacpra Mikołaj zaś dwa brązowe medale wywalczył z kolei brat Szymona Arkadiusz.

Znakomicie zaprezentowali się nasi najmłodszy skoczkowie, którzy startowali w rozegranych 22 sierpnia w Wiśle Centrum Zawodach w Skokach Narciarskich na Igielcie o Mistrzostwo Wiślańskiego Stowarzyszenia Sportowego.

Zwycięstwa w swoich kategoriach wiekowych zanotowały Oliwia Bury z Istebnej (kategoria Dziewczęta rocznik 2008-2009) oraz Wiktoria Kubas (kategoria Dziewczęta rocznik 2010 i młodsze).

Na drugim miejscu w kategorii Chłopcy rocznik 2013 i młodszy ukończył zawody Boguś Koniecki z Istebnej.

Kolejne medale zdobyli nasi młodzi skoczkowie podczas konkursu o Puchar Burmistrza Wisły z cyklu „Nadzieje Beskidzkie”. Na najwyższym stopniu podium w swojej kategorii wiekowej stanął Kacper Wantulok z Koniakowa zaś Adam Łupieżowiec z Jaworzynki zajął trzecie miejsce.

Dodajmy też, że w rozegranych w Wiśle konkursach FIS Grand Prix dwukrotnie reprezentował nasz kraj Kacper Juroszek z Jaworzynki zajmując 42 i 36 miejsce.

Wszyscy wymienieni powyżej nasi skoczkowie reprezentują barwy klubu WSS Wisła.

J. Kohut



Kacper Wantuk



Szymon Jojko



od lewej: Wiktoria Kubas, Oliwia Bury, Boguś Koniecki

PIŁKA NOŻNA – RUNDA JESIENNA 2020

UKKS Istebna – Kobiety - Puchar Polski

23.08.20 UKKS Istebna – Niepokorni Orzesze 6:2

30.08.20 UKKS Istebna – Wisła Skoczów 12:4

APN Góral Istebna – Seniorzy Klasa Okręgowa

26.08.20 APN Góral Istebna – Soła Rajcza 0:4

01.08.20 Podhalanka Miłowka – APN Góral Istebna 4:1

16.08.20 APN Góral Istebna – Muńcuł Ujsoły 5:1

23.08.20 Metal Węgierska Górka – APN Góral Istebna 5:0

30.08.20 APN Góral Istebna – Czarni-Góral Żywiec 0:2

APN Góral Istebna – Seniorzy Puchar Polski

26.08.20 APN Góral Istebna – Kuźnia Ustroń 1:4

APN Góral Istebna - III Liga Wojewódzka Trampkarzy

23.08.20 APN Góral Istebna – Kuźnia Ustroń 0:3

30.08.20 Bąków – APN Góral Istebna 3:9

APN Góral Istebna - III Liga Wojewódzka Młodzików

16.08.20 Beskid Skoczów – APN Góral Istebna 6:0

18.08.20 APN Góral Istebna – CKS Piast Cieszyn 1:3

22.08.20 Kuźnia Ustroń – APN Góral Istebna 6:2

APN Góral Istebna – Liga Wojewódzka Orlików Skoczów

22.08.20 APN Góral Istebna – CKS Piast Cieszyn 19:2

29.08.20 APN Góral Istebna – Kuźnia Ustroń 4:7

Terminarz meczów kobiecej drużyny UKKS Istebna

05.09.20 16:00 UKKS Istebna - Wisła Skoczów

13.09.20 15:00 Polonia Tychy - UKKS Istebna

19.09.20 16:00 UKKS Istebna - Rekord II B-B

27.09.20 16:00 Goczałkowice Zdrój - UKKS Istebna

10.10.20 15:00 ROW II Rybnik - UKKS Istebna

17.10.20 14:00 UKKS Istebna - Bory Pietrzykowice

24.10.20 14:00 UKKS Istebna - Mitech Żywiec

31.10.20 14:00 Bestwina - UKKS Istebna



UKKS Istebna



Puchar Polski z Kuźnią

J. Kohut

Adam Cieślak zakończył karierę



Dwukrotny olimpijczyk i wielokrotny medalista różnej rangi zawodów, dwuboista z Istebnej Adam Cieślak zakończył sportową karierę.

Adam, który przygodę ze sportem zakończył w stosunkowo młodym wieku niespełna 28 lat startował na Igrzyskach Olimpijskich w 2014 i 2018 roku, czterokrotnie reprezentował nasz kraj w Mistrzostwach Świata Seniorów oraz pięciokrotnie w Mistrzostwach Świata Juniorów.

Przez lata nasz dwuboista startował w Pucharze Świata zdobywając punkty w 22 zawodach przy czym najcenniejsze jego osiągnięcie to 7 miejsce niemieckim Schonach w 2017 roku.

Prawdziwy worek z medalami wywalczonymi przez Adama obejmuje krążki zdobyte na Uniwersjadzie (8 w tym sześć złotych), Zimowym Olimpijskim Festiwalu Młodzieży Europy (2), Mistrzostwach Polski Seniorów (9 w tym dwa złote), Letnich Mistrzostwach Polski (11 w tym sześć złotych), Mistrzostwach Polski Seniorów w drużynowym konkursie skoków narciarskich (2 w tym jeden złoty) a także liczne medale zdobytych w mistrzostw kraju w skokach narciarskich i kombinacji norweskiej w kategoriach młodzieżowych.

W ciągu swojej kariery nasz dwuboista reprezentował barwy dwóch klubów: KS Wisła Ustronianka (do 2011 roku) a następnie AZS AWF Katowice.

Jako ciekawostkę warto dodać fakt, że Adam Cieślak początkowo uprawiał biegi narciarskie i slalom, w której to konkurencji wygrał w 1999 roku zimową olimpiadę młodzieży ewangelickiej w swojej kategorii wiekowej.

Podsumowując swoją karierę i żegnając się z kibicami sportowymi Adam napisał na swoim profilu facebookowym:

„W 2001 roku zaczęła się moja przygoda ze sportem z kombinacją norweską. Przez ten czas na swojej drodze spotkałem wielu wspaniałych ludzi, zwiedziłem kawał świata, wiele się nauczyłem. Na pewno ten czas nie poszedł na marne, mam wiele dobrych wspomnień. W sporcie jak w życiu były lepsze jak i gorsze momenty. Ostatnie sezony, choć dawałem z siebie ile można były poniżej moich oczekiwań. Na pewno nie była to łatwa decyzja o końcu kariery, na którą wpłynęło też parę czynników. Chciałbym podziękować rodzicom, któ-

rzy mnie wspierali od początku i dzięki którym zaczęła się moja przygoda ze sportem, żonie za wyrozumiałość i wsparcie, klubowi WSS WISŁA i AZS AWF Katowice oraz Polskiemu Związkowi Narciarskiemu jak i sponsorom bez których uprawianie sportu na najwyższym poziomie nie było by możliwe, wszystkim trenerom i osobom z którymi mogłem pracować i się wiele nauczyć.”

Adam, my też Dziękujemy!

Na podstawie materiałów internetowych i po konsultacji z Adamem Cieślarem opracował J. Kohut

Turniej w Armwrestlingu

Sołtys Istebnej Pani Barbara Juroszek zajęła I miejsce w kategorii kobiet +70 kg w Turnieju Charytatywnym w siłowaniu na prawą rękę.

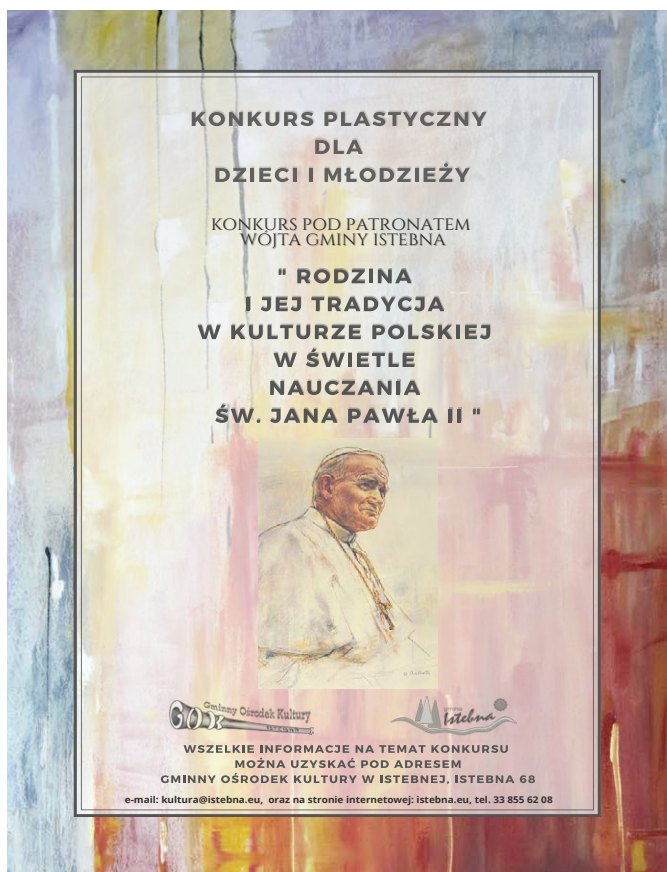


Na podium stanął również **Michał Legierski**, który zajął II miejsce, natomiast poza podium znalazł się Mariusz Kawulok. Turniej został zorganizowany w COK „Dom Narodowy” w sobotę 15.08.2020 r. Rywalizowano w trzech kategoriach: dzieci, amatorzy i zawodowcy.

Odpowiadając na zaproszenie organizatorów Pani Barbara wraz z uczestnikami turnieju z naszego terenu wsparła tę inicjatywę, a dochód z imprezy zostanie przekazany na rzecz podopiecznych Fundacji FAS z Goleiszowa.

Małgorzata Owczarczak
Redaktor Naczelna
Fot. Źródło ox.pl / MSZ





ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU

W GMINNYM

KONKURSIE PLASTYCZNYM

**„Rodzina i jej tradycja w kulturze Polskiej
w świetle nauczania św. Jana Pawła II „**

Pod Patronatem Wójta Gminy Istebna

I. Patronat konkursu

- Wójt Gminy Istebna Łucja Michałek

II. Organizatorzy konkursu

- Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej 43-470 Istebna 68

III. Cel konkursu

- Pielęgnowanie pamięci o św. Janie Pawle II wśród młodego pokolenia
- Popularyzowanie nauki św. Jana Pawła II o znaczeniu rodziny i jej tradycji w kulturze polskiej
- Inspirowanie do rozwijania pasji artystycznych

IV. Tematy Konkursu

1. Konkurs Plastyczny

Zakres tematyczny prac :

- rodzina jako wspólnota życia i miłości
- jako wartość szacunku do życia oraz rodzicielstwa,
- jako cenne źródło korzeni rodzinnych
- rodzina jako potrzeba więzi z Bogiem

V. Uczestnicy konkursu plastycznego – kategorie wiekowe

- Dzieci w wieku od 3 - 6 lat
- Dzieci w wieku od 7 – 11 lat
- Młodzież w wieku od 12 – 16 lat

z miejscowości Istebna, Jaworzynka, Koniaków.

VI. Uczestnictwo w konkursie

- Jest dobrowolne i bezpłatne
- Uczestnictwo w konkursie oznacza akceptację warunków regulaminu

VII. Zasady przeprowadzenia konkursu

- Prace konkursowe muszą być zgodne z tematyką określoną w punkcie IV.
- **Prace plastyczne** (obrazy, grafiki, rysunki, plakaty) muszą być zgodne z tematem konkursu, samodzielne, twórcze. - W pracach plastycznych dopuszcza się formy artystyczne: rysunek, malarstwo kredkami, malarstwo akwarelą, pastelami olejnymi i podobnymi technikami.
- Każdy z uczestników może nadesłać maksymalnie jedną pracę.
- Przesłanie pracy jest równoznaczne z wyrażeniem zgody jej autora na nieodpłatną publikację swojego wizerunku, imienia, nazwiska, wieku, nazwy szkoły, do której uczęszcza oraz na bezterminową, nieodpłatną prezentację swojej pracy podczas wystawy oraz ewentualną publikację pracy w ramach promocji Konkursu na stronach internetowych, w materiałach informacyjnych i w innych materiałach związanych z działalnością Organizatorów.
- Każda praca powinna zostać opatrzona opisem zawierającym: tytuł pracy, imię i nazwisko autora, klasę i szkołę, do której uczęszcza oraz tel. kontaktowy. Opis taki umieścić należy na odwrocie pracy.
- Każda praca powinna być dostarczona z czytelnie wypełnionym załącznikiem – kartą zgłoszenia.
- Każda praca powinna być opatrzona opisem: **„ Rodzina i jej tradycja w kulturze Polskiej w świetle nauczania św. Jana Pawła II”**
W przypadku prac dostarczanych pocztą elektroniczną opis umieścić należy w temacie e-maila, natomiast w przypadku osobistego dostarczenia pracy opis znajdować powinien się na kopercie.
- Każda praca powinna być dostarczona na adres e-mail: **kultura@istebna.eu**
poprzez wcześniejsze jej zeskanowanie lub sporządzenie dobrej jakości fotografii

albo dostarczona osobiście do
Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej
43-470 Istebna 68
do dnia 23 września 2020 roku

VIII. Komisja Konkursowa

- Jury dokona oceny **prac plastycznych** zgodnie z regulaminem Konkursu w trzech kategoriach wiekowych:
- Dzieci w wieku od **3 - 6** lat
- Dzieci w wieku od **7 - 11** lat
- Młodzież w wieku od **12 - 16** lat
- Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

IX. Nagrody

- **Laureaci Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane przez organizatorów Konkursu oraz sponsorów.**
- **O terminie i miejscu podsumowania Konkursu połączonym z rozdaniem nagród laureaci Konkursu zostaną powiadomieni indywidualnie drogą e-mailową lub telefoniczną.**

X. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych uczestników konkursu

Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej informuje, że jest administratorem danych osobowych uczestników konkursu. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się pisemnie na adres Gminnego Ośrodka Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej w Istebnej lub na adres poczty elektronicznej iod@istebna.eu. Dane osobowe uczestników (zakres przetwarzanych danych osobowych wynika z warunków określonych w regulaminie konkursu) będą przetwarzane w celu realizacji konkursu. Przetwarzanie danych odbywa się na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Informacja o laureatach (imiona, nazwiska) konkursu zostanie podana do wiadomości publicznej (portale, media społecznościowe itp.). W przypadku nagród posiadających wartość finansową dane osobowe uczestników będą przetwarzane przez okres wymagany przepisami prawa. Uczestnikom konkursu przysługuje:

- prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
- prawo do poprawiania swoich danych;
- prawo do usunięcia danych – tylko przed rozstrzygnięciem konkursu;
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 193 Warszawa.

Uczestnictwo w konkursie, a w tym udostępnienie danych Administratorowi jest dobrowolne, przy czym nie podanie danych osobowych uniemożliwia udział w konkursie. Na podstawie udostępnianych danych Administrator nie będzie podejmował decyzji w sposób zautomatyzowany, dane osobowe nie będą poddawane profilowaniu.

XII. Postanowienia końcowe

- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany Regulaminu Konkursu.
- W sytuacjach nieobjętych Regulaminem rozstrzygają Organizatorzy Konkursu. Od decyzji Organizatorów nie przysługuje odwołanie.
- Prace plastyczne dostarczone osobiście do siedziby organizatora będzie można odebrać w terminie 14 dni od zakończenia wystawy pokonkursowej.
- Prace nieodebrane od organizatora w powyżej określonym terminie nie będą podlegały zwrotowi.

Wszelkie informacje na temat konkursu można uzyskać pod adresem:

Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej

Istebna 68

e- mail: kultura@istebna.eu,

tel. 33 855 62 08

Serdecznie zapraszamy!!

Puchary Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi dla Zespołu Regionalnego „Istebna” oraz Centrum Koronki Koniakowskiej

W dniu 5 września 2020 r. podczas trwającej w Częstochowie XXIX Krajowej Wystawy Rolniczej poprzedzającej Ogólnopolskie Dożynki Jasnogórskie uroczyste wręczenie zostały Puchary Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi Jana Krzysztofa Ardanowskiego za upowszechnianie dziedzictwa kulturowego oraz zaangażowanie w działania społeczne polskiej wsi.

Pucharem Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi za aktywną działalność poprzez upowszechnianie tańców i pieśni z Beskidu Śląskiego uhonorowano Zespół Regionalny „Istebna”, który do nagrody nominowany został przez Śląski Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Częstochowie. W dowód uznania za swoją działalność nagrodzone zostało także Centrum Koronki Koniakowskiej.

Wręczenie nagród odbyło się w Auli Jana Pawła II na Jasnej Górze.

Serdecznie gratulujemy i dziękujemy za piękną promocję naszego dziedzictwa kulturowego w kraju i na świecie!

Oliwia Szotkowska GOK



foto: źródło M. Kuźma

Gminny Ośrodek Kultury
ISTEBNA

**PLAN ZAJĘĆ I WARSZTATÓW
NA WRZESIEŃ**

 **PONIEDZIAŁEK GODZ.: 14:00**
MUZYCZNE PONIEDZIAŁKI
GRA NA SKRZYPCACH I
-PROWADZI ZBIGNIEW WAŁACI

 **WTOREK GODZ.: 16:30**
WTORKI Z HAFTEM ISTEBNIAŃSKIM
PROWADZI WERONIKA ŁACIEK

 **ŚRODA GODZ.: 14:00**
KWIATY Z BIBULY-BIBULKARSTWO
-PROWADZI ŁUCJA DUSZEK-TRANCUZ

 **KORONKA KONIAKOWSKA**
-PROWADZI MARIOLA WOJTAS
(CO DRUGI TYDZIEŃ ZAMIENNIE)

 **CZWARTEK GODZ.: 16:30**
PLASTYCZNE CZWARTKI
-PROWADZI MAŁGORZATA OWCZARCAK

 **PIĄTEK GODZ.: 14:00**
SZKOŁA MALARSKA
-PROWADZI ANTONI KONARZEWSKI

SERDECZNIE ZAPARZAMY !

**EUROPEJSKIE
DNI
DZIEDZICTWA**
12-13 / 19-20.09

PROGRAM WSZYSTKICH
WYDARZEŃ: EDD.NID.PL

**Spotkania
Integracyjne
Artystów
im. Jana Wałacha**

DOPINANSOWANO ZE ŚRODKÓW
DARNO ISTEBNA W RAMACH REALIZACJI
PROJEKTU "AKADEMIA JANA WAŁACHA IV"


ORGANIZATOR:


ISTEBNA 12.09.2020 | GODZ. 17:00

Moja droga - Jan Wałach od Istebnej po Paryż
prelekcja dr Michała Kawuloka

Józef Skrzek - Wałasi - autorski koncert plenerowy

WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE:

Spacer Questingiem
zbiórka o godz. 10:00 przy Karczmie "Po zboju"
Istebna-Andziółówka

Pory roku i twarze w rysunku i malarstwie (sala główna)
Muzyka w sztuce Jana Wałacha (dolna galeria)





**ZESPÓŁ REGIONALNY „ISTEBNA”
ZAPRASZA NA NABÓR**

Jeśli:

- Lubisz muzykę, taniec i śpiew,
- Chcesz rozwijać swoje umiejętności i pasję,
- Pragniesz poznać bogate dziedzictwo kulturowe swoich przodków,
- Marzysz o występowaniu na scenach w kraju i za granicą,
- Kochasz podróże,
- Jesteś uczniem klasy 7, 8 szkoły podstawowej,
- Uczęszczasz do szkoły średniej lub jesteś studentem

TO SZANSA SPECJALNIE DLA CIEBIE!

Wszystkich zainteresowanych zapraszamy do kontaktu:

 510-425-844
 zespolistebna@gmail.com
 <https://www.facebook.com/Istebna>
 https://www.instagram.com/zespol_istebna/

**Nabór do zespołu trwa przez cały wrzesień!
ZAPRASZAMY!**



**EUROPEJSKIE
DNI
DZIEDZICTWA**
12-13 / 19-20.09

PROGRAM WSZYSTKICH
WYDARZEŃ: EDD.NID.PL

**Koniakowska
droga heklowanymi
kwiotkami usłana**

KONIAKÓW 12-13 | 19-20 WRZEŚNIA 2020

10.00 - 18.00 | Centrum Koronki Koniakowskiej
Wystawa prezentująca sylwetki i przepiękne serwety
koniakowskich koronczarek w Muzeum Koronki
Koniakowskiej. Wydarzenie będzie owiaścią opowieścią
o wybranych artystkach, pokazuje Drogę, jaką przebieżyły
w swoim życiu podziwując i nagminnie: „sk” dziedzictwem
kulturowym jakim jest koronka koniakowska.
Wystawa bezpłatna.
Dodatkowo dla zwiedzających będzie dostępna
wystawa stała, a także sklep z twórczością ludową,
gdzie można zakupić koniakowskie wyroby.

19 września (sobota) godz. 14.00 - 17.00
Centrum Koronki Koniakowskiej

**BEZPŁATNE WARSZTATY KORONKI
KONIAKOWSKIEJ**
Warsztaty pod okiem Beaty Legińskiej. Ilość miejsc
ograniczona. Zapisy pod nr tel. 533 528 291 e-mail:
Ispockoluh@gmail.com

ORGANIZATOR:


20 września (trzedzień) godz. 15.00
Centrum Koronki Koniakowskiej

KORONKOWA ROBOTA
Spotkanie autorskie
z Urzędem Kaspię i promocja
najnowszej kryminalki dla dzieci
pt. Koronkowa robotka.
Spotkanie odbędzie się na łapie na
Spisanych lub w Galerii Tadeusza
Ruckiego.

Wystawa ilustracji do tekstu
Wiesławy Karth w Centrum Koronki
Koniakowskiej.

KORONKOWE MEMORY
Promocja „Koniakowego Memory”,
partycypacyjnej gry dla dzieci.



KLUCZOWE ZASADY BEZPIECZEŃSTWA



ZACHOWUJ DYSTANS

Pamiętajmy o dystansie społecznym – co najmniej 1,5 m. Jeśli jego utrzymanie nie jest możliwe zasłaniajmy nos i usta.



MYJ RĘCE

Jak najczęściej myjmy ręce wodą z mydłem lub dezynfekujemy je przeznaczonymi do tego środkami na bazie alkoholu o stężeniu nie mniejszym niż 60%.



UŻYWAJ MASECZKI

Zasłaniajmy nos i usta w miejscach publicznych, w których nie ma możliwości utrzymania dystansu społecznego, a w szczególności w przestrzeniach zamkniętych takich jak: kościoły, urzędy, sklepy, czy środki transportu publicznego.



NIE DOTYKAJ TWARZY

Unikajmy dotykania okolic oczu, nosa i ust nieumytymi rękami.



REGULARNIE DEZYNFEKUJ

Dezynfekujemy powierzchnie dotykowe, takie jak klamki, włączniki światła, smartfony, biurka itp.



BĄDŹ ODPOWIEDZIALNY

Nie bagatelizujmy objawów takich jak gorączka, czy kaszel.

Bądźmy odpowiedzialni! Chrońmy siebie i innych!
Pamiętajmy, że dla naszych seniorów, a także ludzi chorych COVID-19 może stanowić śmiertelne zagrożenie!



STOP COVID-19

Drodzy Mieszkańcy, Szanowni Turycy

Wójt Gminy Istebna zwraca się z apelem o zachowanie szczególnej ostrożności i przestrzeganie zasad związanych z wytycznymi Głównego Inspektora Sanitarnego, mającymi na celu powstrzymanie rozprzestrzeniania się epidemii COVID-19.

KLUCZOWE ZASADY BEZPIECZEŃSTWA



ZACHOWUJ DYSTANS

Pamiętajmy o dystansie społecznym – co najmniej 1,5 m. Jeśli jego utrzymanie nie jest możliwe zasłaniajmy nos i usta.



MYJ RĘCE

Jak najczęściej myjmy ręce wodą z mydłem lub dezynfekujemy je przeznaczonymi do tego środkami na bazie alkoholu o stężeniu nie mniejszym niż 60%.



UŻYWAJ MASECZKI

Zasłaniajmy nos i usta w miejscach publicznych, w których nie ma możliwości utrzymania dystansu społecznego, a w szczególności w przestrzeniach zamkniętych takich jak: kościoły, urzędy, sklepy, czy środki transportu publicznego.



NIE DOTYKAJ TWARZY

Unikajmy dotykania okolic oczu, nosa i ust nieumytymi rękami.



REGULARNIE DEZYNFEKUJ

Dezynfekujemy powierzchnie dotykowe, takie jak klamki, włączniki światła, smartfony, biurka itp.



BĄDŹ ODPOWIEDZIALNY

Nie bagatelizujmy objawów takich jak gorączka, czy kaszel.

Bądźmy odpowiedzialni! Chrońmy siebie i innych!

Pamiętajmy, że dla naszych seniorów, a także ludzi chorych COVID-19 może stanowić śmiertelne zagrożenie!



Warsztaty koronki koniakowskiej



Dzieci

PROWADZĄCA
Mariola Wojtas

Wybrane **soboty** miesiąca w godzinach: **10.00-13.00**

18 | 25 stycznia
8 | 22 lutego
6 | 13 | 20 | 27 czerwca
4 | 11 | 18 | 25 lipca
8 | 22 sierpnia
12 | 26 września
10 | 24 października
5 | 19 grudnia



Dzieci i dorośli

PROWADZĄCA
Beata Legierska

Wybrane **soboty** miesiąca w godzinach: **14.00-17.00**

11 | 25 lipca
1 | 29 sierpnia
5 | 19 września
3 | 17 października
14 | 21 listopada
5 | 19 grudnia



Dorośli z Trójwiesi

PROWADZĄCA
Zuzanna Ptak

Wybrane **wtorki** oraz **każdy czwartek** od marca do grudnia, w godzinach: **14.00-17.00**

Czerwiec-sierpień **wtorki i czwartki**

Wrzesień-grudzień **każdy czwartek**

Warsztaty odbywają się w



tel.: +48 535 328 291
e-mail: ligockakohut@gmail.com

Współfinansowane przez Regionalny Ośrodek Kultury w Istebnej



Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Organizator: Fundacja Koronki Koniakowskiej

W Szkole Języków Obcych Elba ruszają zapisy na lekcje języka angielskiego w roku szkolnym 2020/2021.

Zajęcia online prowadzone będą w małych grupach dwa razy w tygodniu. Szczegóły pod numerem telefonu **605 481 225.**

OGRODZENIA ZS SIKORA

Usługi w Zakresie Robót Budowlanych
Zbigniew Sikora
Jaworzynka 270 (rondo)
Tel/fax: 33-858-87-58, kom 698-572-719
www.ogrodzeniazs.pl E-mail: darek@ogrodzeniazs.pl

WIŚNIOWSKI

SPRZEDAŻ, MONAŻ, SERWIS, GWARANCJA

BRAMY GARAŻOWE:
Segmentowe, Roletowe
Uchylne, Dwuskrzydłowe
Drzwi, stalowe, aluminiowe, szklane
Automatyka do bram garażowych
Bramy typowe, nietypowe
Na każdy wymiar!

Sprawdź nas: Pomiar i wycena GRATIS!!!
Rabaty, promocje, dowóz Gratis!!!
Markowe produkty: NICE, WIŚNIOWSKI

Siedziba: Brenna, ul. Stara droga 13, kom 608-506-418
Oddział firmy: Cieszyn, ul. Stawowa 91, kom 602-711-096
Oddział firmy: Trzyńcic ul. Frydecka 572, kom 420-732-683-665

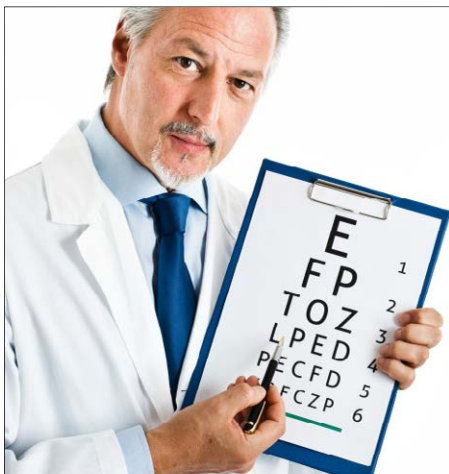
Adam Cieślak



Anna Kaczmarzyk na podium Uphill MTB Beskidy



Wakacyjna Akademia Sztuki



OPTYK *expert*

OKULISTA

REJESTRACJA

Wisła, ul. 1-go Maja 43, tel: 33 855 53 31

Ustroń, ul. Brody 4, tel: 33 854 58 07

krótkie terminy !!!



DOŻYNKI GMINNE

...

**DZIEKCZYNNNA MSZA
ŚW. DOŻYŃKOWA**
W KOŚCIELE PW.
DOBREGO PASTERZA
W ISTEBNIEJ

GODZ. 11.30

13 WRZEŚNIA 2020

W TYM ROKU UROCZYSTE
OBCHODY W AMFITEATRZE Z POWODU
ZAGROŻENIA EPIDEMICZNEGO
NIE ODBĘDĄ SIĘ



**NOWE
GODZINY OTWARCIA
OŚRODKA OD 7 WRZEŚNIA 2020**

**OD PONIEDZIAŁKU DO PIĄTKU
8:00 - 18:00**

**SOBOTA (WRZESIEŃ)
9:00 - 15:00**



**GMINNY OŚRODEK KULTURY
W ISTEBNIEJ ZAPRASZA**



OPTYK FUCHS  Rok założenia 1976

Wisła Centrum, ul. 1 Maja 67 A pawilon obok DH Świerk
tel./fax: 33/ 855 30 84 www.optyk-fuchs.pl


Gabinet okulistyczny
lek. med. Krystian Czajkowski
lek. med. Władysława Broda

Okulary do 1 godziny

**BADANIA OSTROŚCI WZROKU
WYKONUJEMY CODZIENNIE**

- BEZ REJESTRACJI
- BEZ KOLEJEK
- BEZPŁATNIE

**PORADNIA MEDYCZNA
ISTEBNA**

ADOMED 
Centrum Medyczne

USŁUGI Z ZAKRESU:

- Poradni Chirurgicznej
- Poradni Schorzeń Sułta
- Poradni Schorzeń Tarczycy

**DIAGNOSTYKA
ULTRASONOGRAFICZNA:**

- tarczycy
- piersi
- narządów jamy brzusznej
- węzłów chłonnych

**ZABIEGI W RAMACH PORADNI
SPECJALISTYCZNYCH**

- USUNIĘCIE ZNAMION
- USUNIĘCIE KASZAKÓW
- BIOPSIĘ CIENKOIGŁOWE pod kontrolą USG
- (Tarczycy, Piersi, Węzły Chłonne)
- BIOPSIĘ GRUBOIGŁOWE pod kontrolą USG (Piersi)
- BADANIA HISTOPATOLOGICZNE
- EKG
- SPIROMETRIA

BADANIA LABORATORYJNE

- SZEROKA OFERTA BADAŃ
- WYNIKI ON-LINE DOSTĘPNE JUŻ TEGO SAMEGO DNIA!

**Poradnia Medyczna
Istebna 423
Rejestracja tel.
33 851 31 77**

**on-line:
poradniamedycznaistebna.medfile.pl**

**Godziny otwarcia:
Poniedziałek 8.00 - 12.00
Środa: 8.00 - 12.00
Piątek 8.00 - 12.00**

Nasza Trójwiesć - wydaje Gmina Istebna

Adres: 43-470 ISTEbNA 1000 woj. śląskie, tel/fax +48 33 8556500, www.istebna.eu

Siedziba i adres redakcji: Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej, 43-470 Istebna 68, Tel.: 33855 62 08, e-mail: nasza.trojwiesc@gmail.com

Redaguje Zespół w składzie: Aneta Legierska, Jacek Kohut, Barbara Juroszek, Oliwia Szotkowska, **Redaktor Naczelna:** Małgorzata Owczarczak

Za treść ogłoszeń redakcja nie odpowiada

Skład komputerowy i druk: INTERFON, Cieszyn, ul. Olszaka 5, tel. 33 8510 543, e-mail: drukarnia-interfon@home.pl