

Nasza

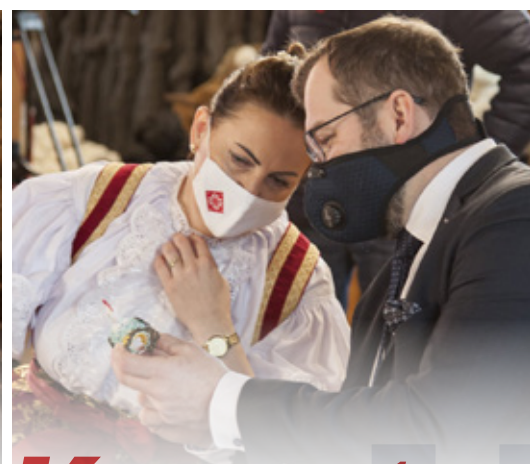
TRZECI WIEŚ

INFORMATOR RADY I URZĘDU GMINY

CENA 3 ZŁ | NAKŁAD 1000 EGZ.

NR 4 (333) | KWIECIEŃ 2021

ISSN 1506-0470 | ROK XXIX



Centrum Muzyki Karpat

NOWA ATRAKCJA TURYSTYCZNA ISTEbNEJ
- NA PRZEBUDOWĘ DOMU TRZECH NARODÓW
POZYSKANO KWOTĘ 4 052 238 ZŁ

**Gminny Ośrodek Kultury
w Istebnej wypięknije
- pozyskano 4 825 000 zł**

**40 lat postęgi kapłańskiej
w Kraju Wschodzącego Słońca**

Planowanie przestrzenne w gminie

**Wielkanocne życzenia ministra rolnictwa Grzegorza Pudy
popłynęły w tym roku dla mieszkańców wsi całej Polski z gminy Istebna**



Na zdjęciu od lewej: Łucja Dusek – dyrektor GOK, Grzegorz Puda – minister rolnictwa, Łucja Michałek – wójt gminy Istebna, baba Piotr Kohut
| fot. źródło: Grzegorz Puda, Ministerstwo Rozwoju Wsi



Minister Krzysztof Szczerski i ks. Jan Bury, ambasada RP w Tokio
| fot. Grzegorz Jakubowski / KPRP



Ks. Jan Bury i papież Jan Paweł II, katedra Urakami w Nagasaki
| fot. arch. prywatne



Ks. Jan Bury przy kapliczce na Polance w Istebnej
| fot. arch. prywatne

Zespół Jetelinka pod kierunkiem Moniki Wałach-Kaczmarzyk w Centrum Pasterskim w Koniakowie | fot. Małgorzata Owczarczak





Oczyszczalnia ścieków Pustki | fot. Edyta Kukuczka



Budynek oczyszczalni ścieków Gliniane | fot. Edyta Kukuczka



Budynek oczyszczalni ścieków Gliniane | fot. Edyta Kukuczka



Ślubowanie uczniów ZSP Istebna, klasa 1a z wychowawcą Sylwią Solawą i dyrektorką Danutą Haratyk-Woźniczską | fot. arch. szkoły



Oczyszczalnia ścieków Pustki | fot. Edyta Kukuczka



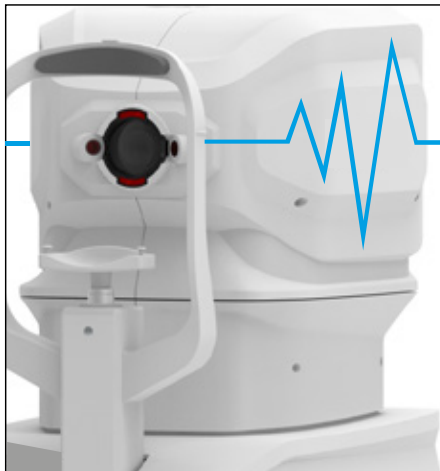
Ślubowanie uczniów ZSP Istebna, klasa 1b z wychowawcą Agatą Szymańską i dyrektorką Danutą Haratyk-Woźniczską | fot. arch. szkoły

Stanisław Szwed, wiceminister rodziny i polityki społecznej w asyście wójta gminy Istebna przekazuje na ręce przedstawicieli OSP Jaworzynka-Centrum zestaw ratownictwa przedlekarskiego | fot. Aneta Legierska



Ślubowanie uczniów ZSP Istebna, klasa 1c z wychowawcą Joanną Kobielską, dyrektorką Danutą Haratyk-Woźniczską oraz p. Danutą Konarzewską | fot. arch. szkoły





OPTYK expert

TOMOGRAFIA OCZU

Angio-OCT | Fundus Camera

OKULISTA

Wisła, ul.1-go Maja 43, tel 33 855 53 31
Ustroń, ul.A. Brody 4, tel: 33 854 58 07

OGRODZENIA ZS SIKORA
Usługi w Zakresie Robót Budowlanych
Zbigniew Sikora
Jaworzynka 270 (rondo)
Telefax: 33-858-87-58, kom 698-572-719
www.ogrodzeniazs.pl E-mail: darek@ogrodzeniazs.pl

WIŚNIOWSKI

OGRODZENIA:
Kute, Siatkowe
Panelowe, Słupki
Bramy, Furtki, Akcesoria
Podmurówki ogrodzeniowe
Automatyka do bram

SPRZEDAŻ, MONAŻ, SERWIS, GWARANCJA

BRAMY GARAŻOWE:
Segmentowe, Roletowe
Uchyłne, Dwuskrzydłowe
Dzwia, stalowe, aluminiowe, szklane
Automatyka do bram garażowych
Bramy typowe, nietypowe
Na każdy wymiar!

Sprawdź nas: Pomiar i wycena GRATIS!!!
Rabaty, promocje, dowóz Gratis!!!
Markowe produkty: NICE, WIŚNIOWSKI

Siedziba: Brenna, ul. Stara droga 13, kom 608-506-418
Oddział firmy: Cieszyń, ul. Stawowa 91, kom 602-711-096
Oddział firmy: Trzyńiec ul. Frydecka 572, kom 420-732-683-665

PORADNIA MEDYCZNA ISTEBNA

ADOMED 2
Centrum Medyczne

USŁUGI Z ZAKRESU:

- Poradni Chirurgicznej
- Poradni Schorzeń Piersi
- Poradni Schorzeń Tarczycy

DIAGNOSTYKA

ULTRASONOGRAFICZNA:

- tarczycy
- piersi
- narządów jamy brzusznej
- węzłów chłonnych

ZABIEGI W RAMACH PORADNI SPECIALISTYCZNYCH

- USUNIĘCIE ZNAMION
- USUNIĘCIE KASZAKÓW
- BIOPSJĘ CIENKOIGŁOWE pod kontrolą USG
- (Tarczycy, Piersi, Węzły Chłonne)
- BIOPSJĘ GRUBOIGŁOWE pod kontrolą USG (Piersi)
- BADANIA HISTOPATOLOGICZNE
- EKG
- SPIROMETRIA

BADANIA LABORATORYJNE

- SZEROKA OFERTA BADAŃ
- WYNIKI ON-LINE DOSTĘPNE JUŻ TEGO SAMEGO DNIA!

Poradnia Medyczna
Istebna 423
Rejestracja tel.

33 851 31 77

on-line:

poradniamedycznaistebna.medfile.pl

Godziny otwarcia:

Poniedziałek 8.00 - 12.00

Środa: 8.00 - 12.00

Piątek 8.00 - 12.00

OPTYK FUCHS



Rok założenia 1976

Wisła Centrum, ul. 1 Maja 67 A pawilon obok DH Świerk

tel./fax: 33/ 855 30 84 www.optyk-fuchs.pl

Gabinet okulistyczny

lek. med. Krystian Czajkowski

lek. med. Władysława Broda

Okulary do 1 godziny

**BADANIA OSTROŚCI WZROKU
WYKONUJEMY CODZIENNIE**

- BEZ REJESTRACJI
- BEZ KOLEJEK
- BEZPŁATNIE

Wydawca: Gmina Istebna | 43-470 Istebna 1000, woj. śląskie, tel. 33 855 65 00, www.istebna.eu
Siedziba i adres redakcji: Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej, 43-470 Istebna 68 tel. 33 855 62 08 | e-mail: nasza.trojwies@gmail.com
Zespół redakcyjny: Aneta Legierska, Jacek Kohut, Barbara Juroszek **Redaktor Naczelna:** Małgorzata Owczarczak | Za treść ogłoszeń redakcja nie odpowiada. Redakcja nie zwraca nadesłanych materiałów i zastrzega sobie prawo ich skracania i opracowania redakcyjnego. **Skład komputerowy, korekta i druk:** Dziupla graficzna **Fot. okładka:** Wizualizacja: Centrum Muzyki Karpat | Minister rolnictwa Grzegorz Puda i baka Piotr Kohut; ks. Marek Modzelewski; wójt gminy Istebna Łucja Michałek i minister rolnictwa Grzegorz Puda | fot. źródło: Grzegorz Puda, Ministerstwo Rozwoju Wi

REJESTRACJA POJAZDÓW

KRAJOWYCH I ZAGRANICZNYCH

TANIE OC!



+48 502 329 865
+48 513 362 250
+48 502 217 232

ISTEBNA 700
OBOK ZEGARMISTRZA

Nasza
TRÓJWIĘŚ

Planowanie przestrzenne w gminie Istebna

Trwają prace nad miejscowymi planami zagospodarowania przestrzennego dla Jaworzynki i Koniakowa. W roku 2020 w wyniku przeprowadzonych przetargów wybrane zostały dwie pracownie urbanistyczne, które mają za zadanie opracowanie projektów dla miejscowych planów – plan dla Jaworzynki wykonuje pracownia Archimedes Paweł Duś z Bielska-Białej (umowa zawarta w dniu 25.09.2020 r), a dla Koniakowa – Przedsiębiorstwo Projektowania, Studiów i Realizacji TERPLAN Sp. z o.o. z Katowic (umowa zawarta w dniu 10.12.2020). Prace w każdym przypadku będą trwać 24 miesiące, a finisz planowany jest na 2022 r.

Co to jest miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego? Jest to dokument, w którym rada gminy ustala warunki do rozwoju społecznego i gospodarczego, wskazując tereny pod różnego rodzaju zagospodarowanie, np. pod zabudowę mieszkaniową, produkcyjną, usług handlu czy też usług sportu i rekreacji, lasów, zieleni urządzonej lub nieurządzonej. Przeznaczając tereny pod różnego rodzaju zagospodarowanie, konieczne jest zapewnienie efektywnego wykorzystania przestrzeni i ochrony środowiska naturalnego w taki sposób, by możliwe było zaspokojenie potrzeb obecnych i przyszłych pokoleń.

Udział społeczności w tworzeniu planu. Ustalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego przesądzają o sposobie wykorzystania nieruchomości, dlatego też jest bardzo ważne, aby każdy właściciel nieruchomości brał czynny udział w procesie opracowania planu. W jaki sposób może to robić? Na początku prowadzonej procedury planistycznej może złożyć wnioski do projektu planu, a w końcowej jej fazie – na etapie tzw. wyłożenia projektu planu do publicznego wglądu – ma możliwość złożenia uwag do projektu planu. W ramach prac nad planem dla Jaworzynki, w wyznaczonym przez Panią Wójt terminie do 10 grudnia 2020 r., złożonych zostało 139 wniosków, a dodatkowo jeszcze 13 wniosków wpłynęło po wskazanym terminie. Wszystkie wnioski dotyczyły przeznaczenia nieruchomości pod tereny budowlane lub poszerzenia już istniejącej części budowlanej, w tym część wniosków miała skonkretyzowany sposób zagospodarowania – tereny zabudowy mieszkaniowej. Natomiast w ramach prac nad planem dla Koniakowa, w wyznaczonym w ogłoszeniu terminie 19 marca 2021 r., wpłynęło 156 wniosków.

Co dalej ze złożonymi wnioskami? Pracownie urbanistyczne analizują wszystkie złożone wnioski, biorąc pod uwagę istniejące zagospodarowanie terenu, jego wyposażenie w infrastrukturę techniczną, a także dostępność komunikacyjną. Najważniejszym jednak warunkiem tego, czy wniosek będzie mógł zostać uwzględniony pozytywnie, są ustalenia zawarte

w Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania gminy Istebna, które zostało uchwalone w roku 2014 r., a następnie dwukrotnie zmienione w latach 2016 i 2017 za poprzedniej kadencji.

Zgodnie z ustawą z dnia 23 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym sporządzany projekt planu musi być zgodny z zapisami Studium, a Rada Gminy Istebna, bezpośrednio przed podjęciem uchwały w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, musi stwierdzić, że projekt planu nie narusza ustaleń Studium. Dlatego też pracownie urbanistyczne muszą bardzo dokładnie przeanalizować ustalenia Studium, jakie obowiązują dla terenu, na którym znajduje się nieruchomość wskazana we wniosku, i na tej podstawie wskazać, czy wniosek może być uwzględniony w całości lub w części. Wnioski, które stoją w sprzeczności z ustaleniami Studium, nie będą mogły zostać pozytywnie rozpatrzone.

Co to jest studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy? Jest to główny dokument planistyczny uchwalany przez radę gminy, w którym ustalone są kierunki zagospodarowania dla poszczególnych obszarów gminy. Nie jest on prawem miejscowym, ale dokumentem wewnętrznym samorządu gminnego, który wiąże wójta, jak również radę gminy, przy sporządzaniu miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Oznacza to, że aby nieruchomość mogła być przeznaczona pod zabudowę, to studium uwarunkowań musi taką możliwość dawać. Dlatego każdy właściciel nieruchomości powinien wiedzieć nie tylko, jakie jest przeznaczenie jego nieruchomości w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego, ale również jakie są ustalenia dla jego nieruchomości w studium.

Kiedy nastąpi wyłożenie projektów planu do publicznego wglądu? Przewiduje się, że projekt planu dla obszaru Jaworzynka zostanie wyłożony do publicznego wglądu w pierwszym kwartale 2022 r. i zostanie wówczas zorganizowana debata publiczna nad jego ustaleniami. W terminie 3 tygodni od zakończenia okresu wyłożenia planu do wglądu, wszyscy zainteresowani będą mogli składać uwagi do projektu planu. Zostaną one przez Panią Wójt rozpatrzone w czasie kolejnych 21 dni. W zależności od dokonanych zmian w projekcie planu, możliwe jest jego ponowne wyłożenie do publicznego wglądu na takich samych zasadach, jak wyżej zostało opisane. Tożsame działania będą wykonane w zakresie planu dla obszaru Koniakowa, a jego wyłożenie do publicznego wglądu planowane jest na drugi kwartał 2022 r.

Należy zaznaczyć, że dokładne terminy wyłożeń, debat i terminy składania uwag zostaną zamieszczone w odrębnych ogłoszeniach w „Naszej Trójwsi” oraz na stronie BIP Urzędu Gminy Istebna, na co najmniej 7 dni przed udostępnieniem projektów planów do wglądu.

Arkadiusz Skowroński

RI.6720.1.2021

OGŁOSZENIE

Wójta Gminy Istebna o przystąpieniu do sporządzenia punktowej zmiany studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Gminy Istebna, w obszarze Karczmy Kubalonka oraz Tartaku Szymcze w Istebnej.

Na podstawie art. 11 pkt 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r. poz. 293 z późn. zm.) oraz art. 39 ust. 1 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r. poz. 247)

zawiadamiam

o podjęciu przez Radę Gminy Istebna Uchwały Nr XXIX/213/2021 z dnia 28 stycznia 2021 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia **punktowej zmiany studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Gminy Istebna w obszarze Karczmy Kubalonka oraz Tartaku Szymcze w Istebnej**, w granicach określonych na załączniku graficznym do wyżej wymienionej uchwały.

Zainteresowani mogą zgłaszać wnioski do zmiany studium w nieprzekraczalnym terminie do dnia **19 maja 2021 r.** do Wójta Gminy Istebna w formie papierowej lub elektronicznej za pomocą środków komunikacji elektronicznej, takich jak: złożenie wniosku poprzez platformę ePUAP oraz wysłanie na adres urząd@istebna.eu. Składający wniosek może wykorzystać formularz wniosku zamieszczony w BIP przy niniejszym ogłoszeniu.

We wniosku należy podać swoje imię i nazwisko oraz adres zamieszkania, a w przypadku jednostki organizacyjnej – nazwę oraz adres siedziby.

Z niezbędną dokumentacją sprawy, zgromadzoną na tym etapie postępowania w sprawie strategicznej oceny oddziaływania na środowisko dotyczącej ww. zmiany studium, można zapoznać się w siedzibie Urzędu Gminy Istebna, 43-470 Istebna 1000, w godzinach pracy urzędu.

Organem właściwym do rozpatrzenia wniosków jest Wójt Gminy Istebna.

mgr Lucja Michałek – wójt gminy Istebna



Planowanie przestrzenne | fot. AdobeStock

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych w związku z przystąpieniem do sporządzenia punktowej zmiany studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Istebna, w obszarze Karczmy Kubalonka oraz Tartaku Szymcze w Istebnej

KLAUZULA INFORMACYJNA (dane obowiązkowe: imię nazwisko, nazwa, adres):

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Gmina Istebna reprezentowana przez Wójta Gminy z siedzibą w Istebna 1000, 43-470 Istebna, telefon: 33 855 65 00, e-mail: urząd@istebna.eu

2. Został wyznaczony inspektor ochrony danych Robert Hyla, z którym można się skontaktować poprzez e-mail: iod@istebna.eu

3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a i c, RODO w celu opracowania projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego na podstawie art. 6, 14, 15 oraz zgodnie z art. 17 i 18 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym w ramach realizacji zadań publicznych przez administratora oraz w celach archiwizacji dokumentacji w oparciu o ustawę o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach archiwalnych, zgodnie z art. 6 ust. 1. lit. e) rozporządzenia PEIR.

4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą zewnętrzni wykonawcy projektów dokumentów planistycznych realizujących zadania publiczne na podstawie zawartej umowy cywilnoprawnej, wykonawca oraz operator pocztowy lub osoba upoważniona do odbioru dokumentów.

5. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres wynikający z przepisów prawa dot. archiwizacji.

6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Prawo dostępu do informacji o źródle danych, jeżeli dane osobowe nie zostały zebrane od osoby, której dotyczą, przysługują jeżeli nie wpływa na ochronę praw i wolności osoby, od której dane te pozyskano.;

7. Posiada Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczące narusza przepisy ogólnego rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. zgodnie z art. 77.

8. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych w zakresie imienia i nazwiska jest obligatoryjne, a w pozostałym jest dobrowolne.

9. Podane przez Pana/Panią dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania, o którym mowa w art. 22 w/w rozporządzenia.

KLAUZULA INFORMACYJNA (dane dodatkowe: telefon, e-mail):

1. Podając dane dodatkowe wyraża Pani/Pan zgodę na ich przetwarzanie dla potrzeb niezbędnych do przeprowadzenia postępowania administracyjnego (Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE).

2. Pani/Pana dane dodatkowe przetwarzane będą tylko w celu usprawnienia kontaktu organu rozpatrującego wnioski/uwagi ze składającym wnioski/uwagi.

3. Posiada Pani/Pan prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Monika Kukuczka – podinspektor w Referacie Rozwoju, Infrastruktury i Ochrony Środowiska

Informacja

w sprawie naborów wniosków na dofinansowanie modernizacji źródeł ciepła w budownictwie indywidualnym, w ramach Programu ograniczenia niskiej emisji dla Gminy Istebna na lata 2017-2022

Na podstawie Uchwały Rady Gminy Istebna z dnia 31 marca 2017 r. w sprawie przyjęcia Programu ograniczenia niskiej emisji dla Gminy Istebna na lata 2017-2022, Wójt Gminy Istebna realizuje działania naprawcze określone w ww. dokumencie, mające na celu zminimalizowanie zanieczyszczeń powietrza.

Ograniczenie niskiej emisji możliwe jest między innymi poprzez wymianę niskosprawnych i nieekologicznych węglowych źródeł ciepła na kotły spełniające normy określone w odrębnych przepisach prawa.

Przeprowadzenie tegorocznego naboru wniosków zaplanowano na przełomie miesięcy czerwca i lipca, natomiast szczegółowa informacja o terminie składania wniosków zostanie ogłoszona z odpowiednim wyprzedzeniem na stronie internetowej www.istebna.eu, na tablicy ogłoszeń Urzędu Gminy Istebna oraz w gazecie „Nasza Trójwieś”.

Szacunkowa ilość modernizacji źródeł ciepła w tegorocznym V etapie realizacji Programu ograniczenia niskiej emisji dla Gminy Istebna przedstawia się następująco:

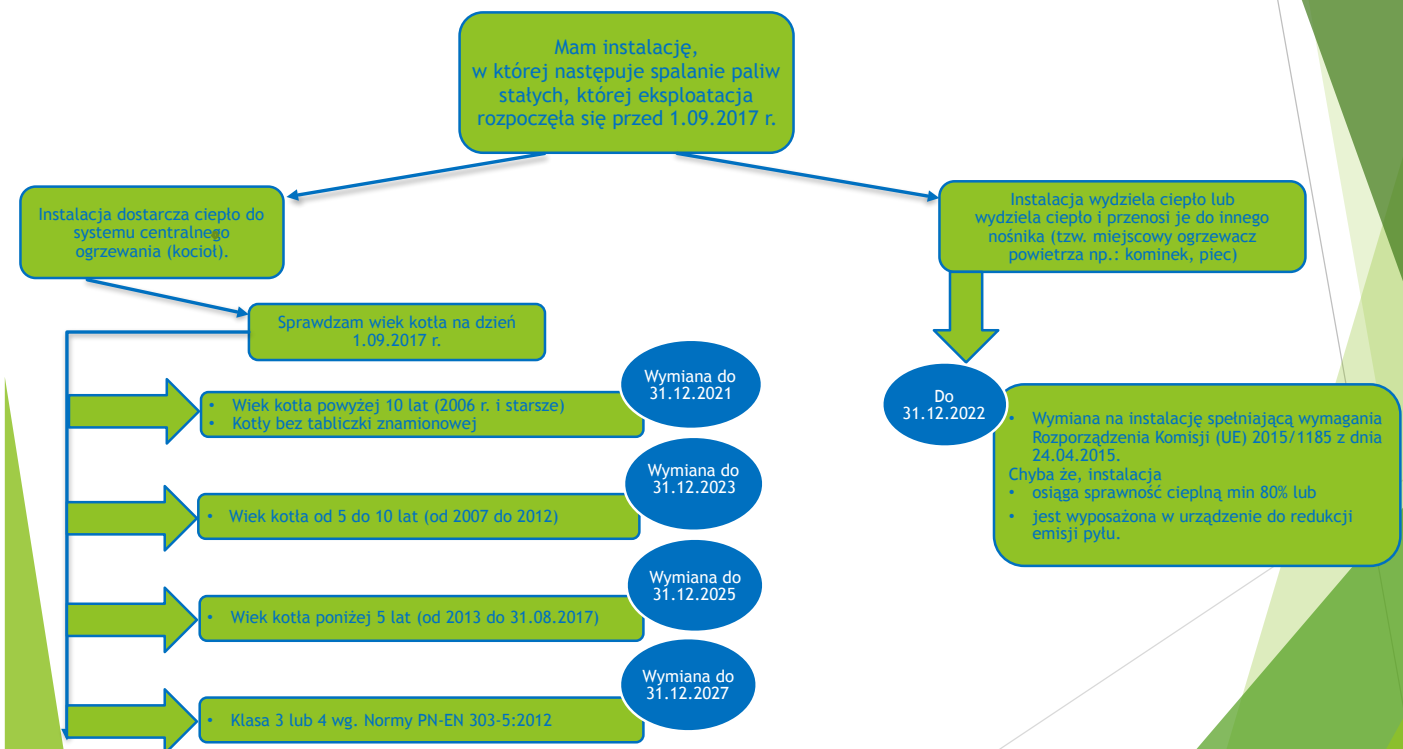
Kotły opalane biomasą	Kotły węglowe niskoemisyjne	Kotły opalane gazem	Pompy ciepła
50	15	2	2

Ponadto przypominamy, iż w związku z UCHWAŁĄ NR V/36/1/2017 SEJMIKU WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO z dnia 7 kwietnia 2017 r. w sprawie wprowadzenia na obszarze województwa śląskiego ograniczeń w zakresie eksploatacji instalacji, w których następuje spalanie paliw (tzw. „UCHWAŁA ANTYSMOGOWA”), instalacje niespełniające wymagań określonych w odrębnych przepisach, których eksploatacja rozpoczęła się przed 1 września 2017 roku powinny zostać wymienione, zgodnie z terminami wskazanymi w wyżej wymienionej uchwale.

Prosimy o zapoznanie się z przygotowaną przez Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego infografiką, która przedstawia praktyczne zastosowanie się do zapisów uchwały antysmogowej.

Anna Kubica-Barska – podinspektor ds. ochrony środowiska
Referat Rozwoju Infrastruktury i Ochrony Środowiska

„Uchwała antysmogowa” - praktyczne zastosowanie się do zapisów, sposób postępowania.



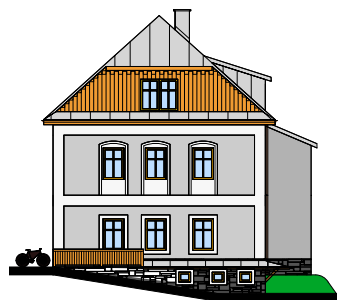
Budynek Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej wypięknieje

Wójt gminy Istebna informuje, iż udało się pozyskać spore dotacje przeznaczone na remont istebniańskiego GOK-u. Finanse pochodzą z Rządowego Funduszu Inwestycji Lokalnych. W pierwszej transzy przyznano 2 mln 825 tys. złotych, a w drugim rozdaniu kolejne 2 mln złotych.



Gminny Ośrodek Kultury Budynek, stan na kwiecień 2021 | fot. Jacek Kohut

Początkiem grudnia 2020 roku, powołana przy premierze komisja wybrała projekty, które zostały dofinansowane z pierwszej transzy środków Rządowego Funduszu Inwestycji Lokalnych. Jest to wsparcie dla gmin i powiatów z Funduszu Przeciwdziałania Covid-19 na realizację zadań inwestycyjnych przez jednostki samorządu terytorialnego. Jesienny nabór miał charakter konkursowy, a o przyznaniu środków decydowała



Wizualizacja: GOK, elewacja zachodnia

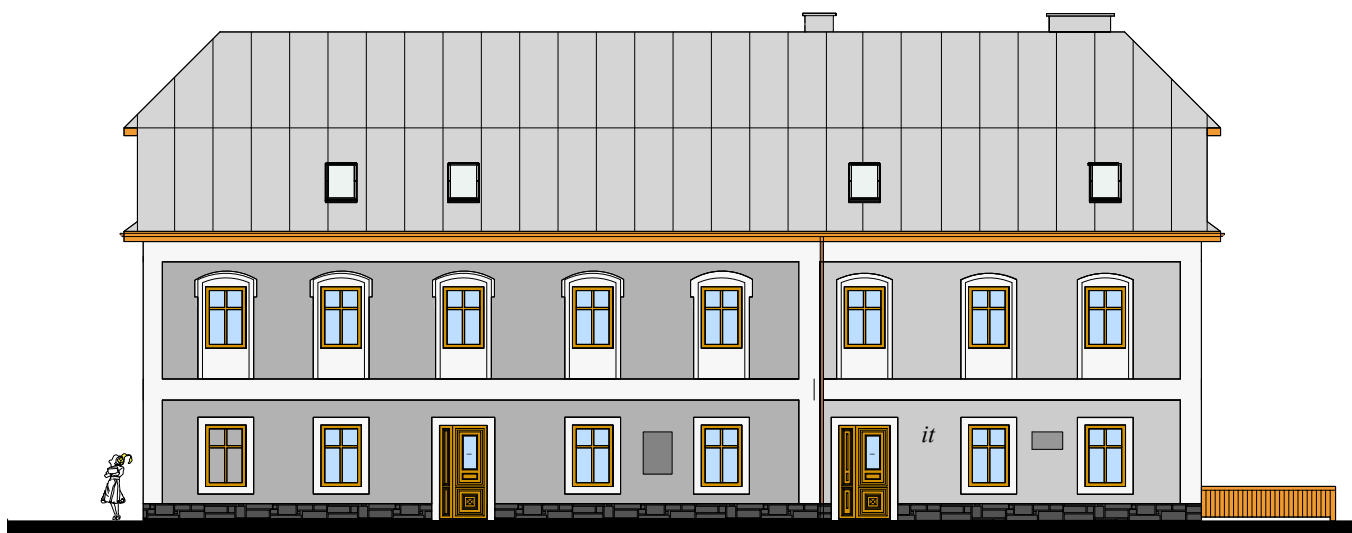
na zapobieganie klęskom żywiołowym, koszt w stosunku do planowanych dochodów samorządu.

W ramach tych środków przekazano 2 825 000,00 zł z wnioskowanych 5 650 000,00 zł dla gminy Istebna na przebudowę Gminnego Ośrodka Kultury. Zaś w tegorocznej II turze gmina Istebna otrzymała 2 000 000,00 zł. Jak informuje Łucja Michałek – wójt wminy Istebna, łącznie z Rządowego Funduszu Inwestycji Lokalnych na remont budynku GOK-u w Istebnej pozyskano 4 mln 825 tys. złotych.

Zadanie obejmie przebudowę Gminnego Ośrodka Kultury w centrum Istebnej wraz z układem komunikacyjnym, siecią i przyłączem elektroenergetycznym, siecią kanalizacji sanitarnej oraz wodociągowej, budowę murów oporowych, kanalizacji deszczowej i wykonanie obiektów małej architektury. Będzie to zatem kompleksowa rewitalizacja budynku – termomodernizacja z wymianą źródła ciepła, dostosowanie obiektu do potrzeb osób niepełnosprawnych (winda), itd.

Łucja Michałek – wójt gminy Istebna

Wizualizacja: GOK, elewacja południowa



Gmina Istebna pozyskała ponad 4 mln złotych na remont Domu Trzech Narodów na Jasnowicach



Wizualizacja: Centrum Muzyki Karpat, przód budynku

Wójt gminy Istebna informuje o pozyskanym dofinansowaniu w kwocie 4 052 238,00 zł do zadania pn. „**Przebudowa budynku Dom Trzech Narodów, utworzenie atrakcji turystycznej Centrum Muzyki Karpat**” z Funduszu Przeciwdziałania Covid-19, przeznaczonego dla gmin górskich w sprawie wsparcia realizacji zadań inwestycyjnych przez jednostki samorządu terytorialnego.

Zrewitalizowany budynek będzie stanowił atrakcję turystyczną na pograniczu polsko-czesko-słowackim. Będą się w nim odbywać występy góralskie, warsztaty nauki gry na instrumentach muzycznych, warsztaty tworzenia instrumentów muzycznych, pokazy, przeglądy i konferencje.

Podział środków zgodnie z Wieloletnią Prognozą Finansową Gminy Istebna przedstawia się następująco:

- rok 2021, kwota 152 238,00 zł – koncepcja i projekt (arch. Jan Karpiel – BułECKA),
- rok 2022, kwota 1 500 000,00 zł – realizacja,
- rok 2023, kwota 2 400 000,00zł – realizacja.

W budynku utworzone zostaną między innymi: sala koncertowa z widownią, sale wystawowe, sale do zajęć muzycznych i inne. Dodatkowo także zakupione zostanie wyposażenie do Centrum Muzyki Karpat w Istebnej, które w kwocie 150 tys. złotych pozyskał Gminny Ośrodek Kultury w ramach programu Infrastruktura Domów Kultury z funduszy Narodowego Centrum Kultury. Zadanie obejmuje zakup wyposażenia na potrzeby prowadzenia edukacji kulturalnej realizowane w 2021 roku. Celem projektu jest zwiększenie aktywności kulturalnej na obszarze Trójwsi Beskidzkiej i wzrost znaczenia

kultury jako czynnika stymulującego rozwój społeczno-gospodarczy regionu. Realizacja zadania przyczyni się do zwiększenia atrakcyjności obiektu, jego funkcjonalności i dostępności. Zwiększenie dostępu do kultury, wiedzy i edukacji, umożliwienie korzystania z różnorodnych form spędzania wolnego czasu.

Zadanie zakłada stworzenie unikalnego w skali kraju Centrum Muzyki Karpat w Domu Trzech Narodów, umiejscowionym na dawnym przejściu granicznym w Istebnej. W tym miejscu dzięki interaktywnej wystawie mieszkańcy i turyści poznają bogate instrumentarium beskidzkie. Dla dzieci i młodzieży będą odbywały się nieodpłatne warsztaty gry na tradycyjnych instrumentach, takich jak: gajdy, trombita sałaska, piszczałki i inne prowadzone przez beskidzkich muzyków. Będą odbywać się tutaj liczne koncerty, prelekcje i pokazy muzyczne, przeglądy i konferencje dotyczące folkloru muzycznego regionu.

To niezwykle miejsce usytuowane na granicy polsko-czeskiej będzie tętnić tradycyjną muzyką Karpat i tradycją, która jest bogactwem Beskidzkiej Trójwsi, służyć jej nobilitacji i dokumentacji jej przejawów, łączyć tradycję i nowoczesność.

Będzie to także miejsce współpracy transgranicznej i wymiany między muzykami z Polski, Czech i Słowacji.

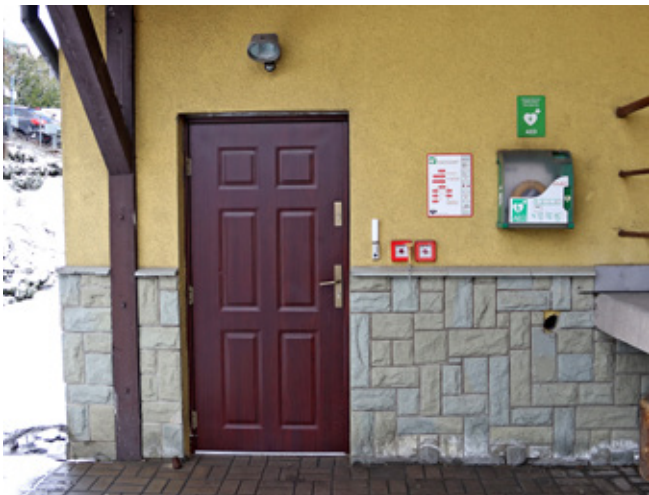
Kolejną dotację w kwocie 150 000 zł pozyskano z Ministerstwa Kultury na wyposażenie obiektu, m.in.: zakup interaktywnych elementów i stanowisk odsłuchowych, zakup manekinów wystawowych, zakup instrumentów służących do warsztatów.

Cieszymy się, że budynek znajdzie swoje nowe przeznaczenie, a mieszkańcy i goście będą mieli kontakt z kulturą całego łuku Karpat.

Dofinansowanie z Rządowego Funduszu Inwestycji Lokalnych w ramach naboru dla gmin górskich może zostać przeznaczone na inwestycje w ogólnodostępną infrastrukturę turystyczną oraz komunalną związaną z usługami turystycznymi. Samorządy mogły się ubiegać o wsparcie w szczególności na budowę, rozbudowę lub przebudowę: pieszych szlaków turystycznych, rowerowych, konnych, wodnych, narciarskich i turystyki zimowej (a także ich oznakowanie), placów, deptaków, promenad, parków, punktów widokowych, parkingów, wypożyczalni sprzętu rekreacyjnego, skansenów, muzeów, obiektów kultury regionalnej i innych atrakcji turystycznych, infrastruktury komunalnej niezbędnej do świadczenia lub rozwoju usług turystycznych, w szczególności dróg, chodników, oczyszczalni ścieków.

Łucja Michałek – wójt gminy Istebna

Defibrylator AED ratujący życie do dyspozycji mieszkańców



AED-automatyczny defibrylator zewnętrzny | fot. Jacek Kohut

Wójt Gminy Istebna informuje, iż na ścianie budynku, tuż obok tylnego wejścia do Urzędu Gminy w Istebnej, zainstalowane jest urządzenie AED-automatyczny defibrylator zewnętrzny, z którego może skorzystać każdy potrzebujący.

To niewielkie urządzenie jest dostępne przez 24 godziny na dobę, może z niego skorzystać osoba udzielająca pierwszej pomocy drugiej osobie w przypadku nagłego zatrzymania pracy serca. Urządzenie działa na mięsień sercowy prądem stałym o odpowiednio dużej energii.

Urządzenie wykrywa zagrażający życiu niewłaściwy rytm serca (migotanie komór serca). Jego obsługę ułatwiają intuicyjne piktogramy oraz wspomaganie głosowe.

Defibrylacja jest zabiegiem medycznym polegającym na zastosowaniu impulsu elektrycznego prądu stałego o określonej energii w celu przywrócenia prawidłowego rytmu pracy serca. Wykonana w ciągu 3 minut od zatrzymania krążenia pozwala na przeżycie w ok. 75% przypadków.



Leokadia Białożył

– inspektor
w Referacie
Społeczno-
Administracyjno-
Informatycznym

AED-automatyczny
defibrylator
zewnętrzny
| fot. Jacek Kohut

Ogłoszenie o II naborze - Program MOJA WODA

Zarząd Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach ogłasza od dnia 22.03.2021 roku II nabór wniosków dla zadań realizowanych w latach 2020-2024, wpisujących się w Program Priorytetowy „Moja Woda” na lata 2020-2024.

Program ma na celu ochronę zasobów wody poprzez zwiększenie retencji na terenie całej posesji przy budynkach jednorodzinnych oraz wykorzystanie wody opadowej i roztopowej. Beneficjentami programu są osoby fizyczne będące właścicielami lub współwłaścicielami nieruchomości, na której znajduje się budynek mieszkalny jednorodzinny, w tym budynki nowo wybudowane z kompletnym systemem orynnowania dachu.

Podmioty mogące ubiegać się o dofinansowanie oraz szczegółowe warunki dofinansowania z WFOŚiGW w Katowicach określone są w treści Programu Priorytetowego „Moja Woda” oraz w Regulaminie II naboru wniosków.

Informacje w sprawie szczegółów Programu:

tel. 32 722 77 09

e-mail: mojawoda@wfosigw.katowice.pl

www.wfosigw.katowice.pl

Aleksandra Kukuczka – Referat Usług Komunalnych



Grafika programu „Moja Woda” | mat. WFOŚiGW w Katowicach

Modernizacja oczyszczalni ścieków Gliniane i Pustki

Gmina Istebna jest w trakcie realizacji zadań związanych z rozbudową dwóch oczyszczalni ścieków, tj. **Gliniane w Istebniej** oraz **Pustki w Koniakowie**. Inwestycje są realizowane z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020 r. w ramach projektu „Poprawa jakości życia mieszkańców oraz warunków prowadzenia działalności gospodarczej i rozwoju turystyki poprzez rozbudowę oczyszczalni ścieków na terenie gminy Istebna”, realizowanego w ramach Poddziałania 5.1.2. Gospodarka wodno-ściekowa RIT.

Celem realizacji inwestycji jest zwiększenie ilości osób, które będą mogły skorzystać z systemu oczyszczania ścieków, a efektem będą zmodernizowane, nowoczesne i spełniające wymogi ochrony środowiska oczyszczalnie ścieków. Ochrona środowiska oraz ochrona wód gruntowych i powierzchniowych są celami priorytetowymi w gminie Istebna na najbliższe lata i stanowią czynnik niezbędny dla ochrony przyrody naszego regionu oraz poprawy życia mieszkańców.

Na obie oczyszczalnie otrzymano współfinansowanie ze środków unijnych w kwocie nieprzekraczającej 4 457 657,03 zł brutto i współfinansowanie z krajowych środków budżetu państwa w kwocie nieprzekraczającej 524 430,25 zł brutto. Pierwotna wartość robót budowlanych na oczyszczalnię Gliniane w dniu podpisania umowy wynosiła 2.939.569,83 zł brutto, natomiast dla oczyszczalni Pustki była to kwota 4 777 521,06 zł brutto.

Ponadto ze względu na liczne błędy projektowe zlecono audyt dokumentacji projektowej. W wyniku audytu ustalono, że wartość zadania znacznie przekroczy zakładane koszty obu inwestycji, a to ze względu na konieczność wykonania zakresu prac, który nie został uwzględniony w projektach, a jest niezbędny dla prawidłowej realizacji obu inwestycji.

Dla oczyszczalni Gliniane: zakres robót dodatkowych wprowadzony protokołem konieczności obejmuje dostosowanie pomieszczenia do gromadzenia osadu do kontenera KP7, izolacje przeciwwilgociowe i termiczne w budynku BOS 1 i WC, wykonanie izolacji termicznej i drenażu dla budynków BOS 1 i BOS 2 (w celu zachowania temperatury w okresie zimowym), montaż zasowy na dopływie ścieków surowych, montaż napędów elektrycznych dla istniejących przepustnic na kolektorach powietrza w stacji dmuchaw, montaż dodatkowych żurawi, wykonanie instalacji zbierającej z lustra ścieków flotatów, wykonanie instalacji do pełnego monitoringu pracy oczyszczalni (sondy, czujniki itp.)

Koszt wyżej wymienionych robót dodatkowych to kwota 454.479.60 zł brutto, o którą została zwiększona umowa na roboty budowlane, która wynosi 3.394.049,43 zł brutto.

Dla oczyszczalni Pustki zakres robót dodatkowych został wprowadzony:

– Protokołem konieczności nr 1 na kwotę: 100.689,89 zł brutto.

– Protokołem konieczności nr 2 na kwotę : 260.149,38 zł brutto.

– Protokołem konieczności nr 3 na kwotę: 246.135,23 zł brutto.

Zakres prac to: czyszczenie poletek osadowych, utylizacja osadu, rozbiorka ścian i dna, wybranie podbudowy do 15cm i jej utylizacji, uzupełnienie ziemi i zasianie trawy, wymiana posadzek w budynku technicznym i pompowni, wykonanie tynków ścian wewnętrznych w obu budynkach. Projekt nie przewidywał izolacji cieplnej i drenażu fundamentów budynku technicznego, przez co budynek jest zalewany – należy to wykonać. Projekt zakłada wykonanie ściany oddzielająca magazyn osadu od pomieszczenia stacji odwadniania osadu – odkrytki pokazały, iż podłoże nie pozwala na posadowienie ściany, bez wykonania dodatkowego fundamentu, wykonanie pokrycia reaktora z płyt laminatowych, zgodnie z decyzją RDOŚ.

Koszt wyżej wymienionych robót dodatkowych to kwota 606.974,50 zł brutto, o którą została zwiększona umowa na roboty budowlane, która wynosi na chwilę obecną 5.384.495,56 zł brutto. Warto zaznaczyć, że to jeszcze nie jest całkowity koszt przewidziany dla robót dodatkowych związanych z realizacją obu inwestycji. W dalszym ciągu trwają szacunki dla pozostałego zakresu robót, które np. dla oczyszczalni Pustki w zakresie umocnienia brzegu oraz wykonania kraty hakowej wynoszą około 930.000,00 zł brutto.

Na dzień dzisiejszy na oczyszczalni Pustki w Koniakowie zostały wykonane roboty ziemne oraz roboty żelbetowe związane z budową reaktora biologicznego. Aktualnie wykonawca wykonuje roboty związane z likwidacją poletek osadowych. Na oczyszczalni Gliniane w Istebniej do dnia dzisiejszego zostały wykonane roboty związane z budową budynku gospodarki osadem w stanie surowym przykrytym, zostały wykonane instalacje wewnętrzne elektryczne oraz wymieniono poszycie dachu na istniejących budynkach. Aktualnie wykonawca wykonuje roboty związane z piaskowaniem stalowych reaktorów. Planowany termin zakończenia obu inwestycji to prawdopodobnie sierpień 2021 roku.

Edyta Kukuczka – kierownik Referatu Usług Komunalnych

Budynek oczyszczalni Pustki | fot. Edyta Kukuczka



Kolejne fundusze na Zielone Pracownie

ZIELONA pracownia _PROJEKT '2021

W tegorocznej edycji konkursu „Zielona Pracownia_Projekt'2021” szkoły z województwa śląskiego mogły uzyskać nawet 10 tys. zł na projekt zielonej pracowni.

Tak też się stało w naszej gminie, gdzie aż dwie placówki otrzymały pieniądze na piękne projekty Zielonych Pracowni. Są to: Szkoła Podstawowa nr 2 im. Marii Konopnickiej w Istebnej oraz Szkoła Podstawowa nr 1 im. Stanisława Wyspiańskiego w Koniakowie.

Warto podkreślić, iż do Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach wpłynęły 173 projekty, a jury wytypowało 50 laureatów – w tym 2 nasze placówki. Prace oceniano biorąc pod uwagę: pomysł na zagospodarowanie pracowni, wykorzystanie przestrzeni, funkcjonalność, estetykę, kreatywność, innowacyjność rozwiązań, różnorodność pomocy dydaktycznych, wyposażenia i sprzętu oraz zasadność ich zakupu.



Wizualizacja: SP2 Istebna – pracownia „Laboratorium Świerka Istebniańskiego”

– Zainteresowanie tymi konkursami jest ogromne. Bardzo nas to cieszy, bo dzięki temu szkolne pracownie wyglądają coraz piękniej. Ponieważ poziom zgłoszonych w tym roku projektów zielonej pracowni był bardzo wysoki, zwiększyliśmy pulę nagród pieniężnych – mówi Tomasz Bednarek, prezes WFOŚiGW w Katowicach.

Wójt Gminy Istebna Łucja Michałek skierowała do Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach pisma rekomendujące obie nagrodzone szkoły. Szkole Podstawowej nr 1 im. Stanisława Wyspiańskiego w Koniakowie na realizację zadania pt. *Życie nicią malowane...*, którego koordynatorką jest wicedyrektor mgr Alicja Kaczmarzyk przyznanych zostało 10 tys. zł. Szkole Podstawowej nr 2 im. Marii Konopnickiej w Istebnej na opracowany przez mgr Annę Dziewior projekt pracowni o nazwie *Laboratorium świerka istebniańskiego* przyznano 9 779,46 zł.



Wizualizacja: SP1 Koniaków – pracownia „Życie nicią malowane...”
Łączna suma nagród w konkursie „Zielona Pracownia_Projekt'2021” wyniosła blisko 470 tys. zł. O środki na utworzenie projektu szkolnej pracowni na potrzeby nauk przyrodniczych, biologicznych, ekologicznych, geograficznych, geologicznych czy chemiczno-fizycznych mogły się ubiegać szkoły podstawowe i średnie z województwa śląskiego. Zgodnie z regulaminem maksymalna wysokość nagrody nie mogła przekroczyć 20 proc. kosztu całkowitego wdrożenia projektu i stanowić kwoty wyższej niż 10 tys. zł. Z kolei w dniach 1–31 marca br. placówki miały czas, by składać wnioski na realizację działań zmierzających do utworzenia pracowni. Celem konkursu „Zielona Pracownia'2021” jest dofinansowanie w formie dotacji najlepszych wniosków dotyczących utworzenia zielonej pracowni. Dotacja będzie udzielana z uwzględnieniem efektów zadania i możliwości finansowych Funduszu do wysokości 80% kosztów kwalifikowanych z zastrzeżeniem, że maksymalna kwota dotacji nie może przekroczyć 40.000 zł.

Warto dodać, że nagrodzone zostały 4 pracownie z powiatu cieszyńskiego, w tym 2 z gminy Istebna. Trzymamy kciuki w kolejnych staraniach o poprawę jakości nauczania naszych najmłodszych mieszkańców.

Aneta Legierska – kierownik promocji, informacji turystycznej GOK

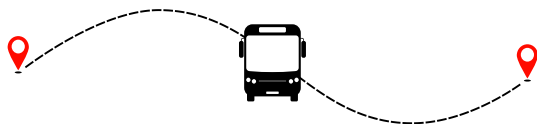
Dowóz uczniów

Wójt Gminy Istebna informuje, iż do 30 czerwca br. należy składać wnioski na dowóz i zwrot kosztów przejazdu uczniów szkół i dzieci niepełnosprawnych oraz ich rodziców lub opiekunów prawnych z miejsca zamieszkania do najbliższego obwodowego publicznego przedszkola, szkoły obwodowej lub ośrodka umożliwiającego realizację rocznego przygotowania przedszkolnego, obowiązku szkolnego i obowiązku nauki na rok szkolny 2020/2021.

Wnioski mogą składać rodzice, na podstawie wytycznych wskazanych w art. 39 Prawa Oświatowego, których dzieci spełniają następujące warunki:

Droga dziecka z domu do szkoły nie może przekraczać:

- 1) 3 km – w przypadku dzieci od 5 roku życia do ukończenia 7 lat.
- 2) 3 km – w przypadku uczniów klas I-IV szkół podstawowych.
- 3) 4 km – w przypadku uczniów klas V-VIII szkół podstawowych.



Spełniając powyższe kryteria będzie można ubiegać się o zwrot kosztów za:

- zakup biletów miesięcznych,
- zakup tzw. „karty opiekuna” dla opiekuna dziecka do ukończenia 7. roku życia, korzystającego ze środków komunikacji publicznej,
- zakup paliwa rodzicom, którzy dowozić będą dzieci do szkoły własnym samochodem.

Gmina Istebna zapewnia także, w granicach określonych przepisami, dowóz zbiorowy dzieciom i młodzieży niepełnosprawnej do szkół i ośrodków wskazanych przez rodziców.

Po upływie wyznaczonego terminu wnioski będą rozpatrywane negatywnie.

Wnioski można pobrać ze strony internetowej Urzędu Gminy Istebna: www.istebna.eu, w zakładce Edukacja → Dowóz uczniów do szkół lub w sekretariatach szkół.

Grażyna Matuszna – samodzielne stanowisko ds. oświaty

Agencja Poczтовая w Koniakowie

Niezwłocznie po otrzymaniu informacji o zamknięciu agencji pocztowej w Koniakowie wójt Łucja Michałek podjęła stosowne działania w celu przywrócenia punktu.

- 1) W pierwszej kolejności przeprowadzono rozmowy z ówczesnym właścicielem agencji pocztowej w Koniakowie panem Andrzejem L., obejrzano lokal oraz zapoznano się z warunkami organizacyjnymi prowadzenia placówki. Z ramienia wójta w spotkaniu uczestniczył zastępca Ryszard Macura.
- 2) Po złożonym przez pana Andrzeja oświadczeniu, w którym stwierdził, iż nie jest w stanie – na obecnych warunkach Poczty Polskiej – nadal prowadzić agencję, wójt podjęła rozmowy z dyrekcją Poczty Polskiej w Katowicach.
- 3) Wójt zwróciła się także o pomoc do sołtysów oraz radnych w sprawie znalezienia podmiotu, który podjąłby się przejęcia obowiązków agencji pocztowej.
- 4) Za pośrednictwem radnego Bartłomieja Jałowiczora podjęto rozmowy z przedsiębiorcami z centrum Koniakowa w celu przejęcia punktu pocztowego. Dotychczasowe konsultacje nie przyniosły oczekiwanego rezultatu (odmowy m.in. ze względu na ograniczone warunki lokalowe).
- 5) Propozycję prowadzenia agencji pocztowej wójt Łucja Michałek skierowała także bezpośrednio do wiceprzewodniczącej Rady Gminy Barbary Bieleś, prowadzącej działalność gospodarczą w centrum wsi (także odmowna decyzja).

Mając na uwadze dobro mieszkańców Koniakowa, wójt Łucja Michałek w dalszym ciągu będzie monitorowała tę sprawę i za pośrednictwem mediów zwraca się z uprzejmą prośbą do lokalnych przedsiębiorców o dalsze, konstruktywne konsultacje w celu wyłonienia firmy, która mogłaby prowadzić agencję.

Łucja Michałek – wójt gminy Istebna

Szanowni mieszkańcy Koniakowa!

W związku z tym, że umowa pomiędzy Poczta Polska a Agentem prowadzącym punkt pocztowy w Koniakowie wygasła 31.03.2021 przewodniczący Rady Gminy Istebna Stanisław Legierski i sołtys wsi Koniaków podjęli rozmowy z Poczta Polska z siedzibą w Katowicach, której celem jest:

- 1) Zawieszenie punktu pocztowego, a nie jego likwidację, co wiązałoby się z utratą kody pocztowego. Uruchomienie nowego punktu jest procesem czasochłonnym.
- 2) Przeprowadzenie na tę działalność przetargu z uwzględnieniem skrócenia czasu pracy z pełnego etatu na 3/4, co prowadziłoby do zmniejszenia kosztów obsługi. W przetargu mogliby wziąć udział wszyscy zainteresowani przedsiębiorcy prowadzący działalność gospodarczą.
- 3) W przypadku zmiany cen na obsługę zostanie zawarty aneks do umowy.

Sołtys wsi Koniaków stoi na stanowisku, że punkt pocztowy w Koniakowie jest potrzebny naszym mieszkańcom.

Jan Gazur – sołtys wsi

W kwietniu ruszył Narodowy Spis Powszechny



Spis Powszechny to:



Obowiązkowe badanie realizowane raz na 10 lat przez Główny Urząd Statystyczny



Ustawa o gwarancji ochrony Twoich danych



Nowoczesna i bezpieczna formuła spisu on-line

Pamiętaj, że udział w spisie to Twój obowiązek wynikający z ustawy o narodowym spisie powszechnym ludności i mieszkań w 2021 r.

**Liczymy się
DLA POLSKI!**

Wejdź na spis.gov.pl i bądź na bieżąco!



Narodowy Spis Powszechny
Ludności i Mieszkań 2021



Narodowy Spis Powszechny
Ludności i Mieszkań 2021

Dnia 1 kwietnia rozpoczął się Narodowy Spis Powszechny Ludności i Mieszkań. Obowiązkową formą jest samospis internetowy. Elektroniczny formularz spisowy będzie dostępny na stronie: spis.gov.pl

Formularz składa się z następujących części: dane osoby, która dokonuje samospisu, dane adresowe, dane osób przebywających za granicą, kwestionariusze osobowe zawierające pytania z zakresu charakterystyki demograficzno-społecznej, migracyjnej, narodowo-etnicznej, wyznaniowej i aktywności ekonomicznej osób oraz pytania z zakresu opisu mieszkania i budynku.

Osoby pełnoletnie powinny samodzielnie udzielić odpowiedzi na pytania, natomiast osoby małoletnie tj. w wieku 0-17 lat, powinny zostać spisane przez rodziców. Osoby przebywające w obiektach zbiorowego zakwaterowania, np. domach pomocy społecznej, domach samotnej matki, domach dziecka itp., będą spisane przez osoby zarządzające tymi obiektami. Przed dokonaniem samospisu należy przygotować takie informacje jak:

- Data urodzenia i numery PESEL wszystkich osób mieszkających pod danym adresem.

- Informację, czy adres pobytu jest stałym czy czasowym adresem zamieszkania.
- Informację, czy w dniu 31 marca 2021 r. pod wskazanym adresem były zameldowane osoby, które tego dnia przebywały za granicą. Jeżeli tak, to informację, kiedy ta osoba wyjechała za granicę i w jakim kraju przebywa; informacje o tej osobie dot. stanu cywilnego, wykształcenia czy statusu na rynku pracy.
- Wskazanie właściciela mieszkania zgodnie z księgami wieczystymi lub innym dokumentem potwierdzającym własność.
- Powierzchnię użytkową mieszkania – ogółem w pełnych m², tj. sumę powierzchni wszystkich pomieszczeń znajdujących się w obrębie mieszkania, a w szczególności: pokoi, kuchni (z oknem i bez okna), spiżarni, przedpokoi, holi, łazienek, ubikacji, werandy lub ganku oraz innych pomieszczeń służących mieszkalnym lub gospodarczym potrzebom mieszkańców. Nie zalicza się: balkonów, tarasów, antresol, schowków w ścianach, pralni, suszarni, strychów, piwnic i komórek przeznaczonych na przechowanie opału i powierzchni garaży.
- Datę oddania budynku do użytkowania.

Metodami uzupełniającymi będzie spis telefoniczny lub bezpośrednio przy pomocy rachmistrza spisowego. Zgodnie z ustawą o statystyce publicznej udział w Narodowym Spisie Powszechnym Ludności i Mieszkań 2021 jest obowiązkowy.

Od 15 marca uruchomiono specjalną infolinię spisową: 22 279 99 99.

Wioleta Golik – Referat Rozwoju, Infrastruktury i Ochrony Środowiska

**5 RODZINA
500+**

Wnioski na nowy okres zasiłkowy 2021/2022 w sprawie ustalenia prawa do świadczenia wychowawczego będą przyjmowane: drogą elektroniczną oraz w formie papierowej.

UWAGA! Nowy okres zasiłkowy 2021/2022 rozpoczyna się od 01.06.2021 i będzie trwał do 31.05.2022 r. – składa się jeden wniosek na wszystkie dzieci.

Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Istebnej przypomina, że „stary” okres świadczeniowy **2019/2021 z 500+ trwa do dnia 31.05.2021 r.**

Więcej informacji można uzyskać w Gminnym Ośrodku Pomocy Społecznej w Istebnej pod nr. telefonu 338556222 lub 338577649

Magdalena Probosz-Walkarz – Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej

W miesiącu kwietniu 2021 r. wnioski o świadczenie wychowawcze (500+) będą przyjmowane w Urzędzie Gminy w salce 001 (obok wejścia głównego do Urzędu Gminy) w godzinach od 8.00 do 14.00

Nagrody Wójta Gminy Istebna w Dziedzinie Kultury i Sportu

Wójt Gminy Istebna serdecznie zachęca do składania wniosków za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dziedzictwa kulturowego. Jest to całkiem nowa forma nagradzania wybitnych twórców, artystów, zespołów, osób zasłużonych z gminy Istebna wprowadzona w życie w roku ubiegłym.

Wnioski za osiągnięcia w roku 2020 można składać w terminie **do 30 kwietnia 2021 r.** Wzór wniosku oraz szczegółowe informacje określa następująca uchwała:

Nr XXV/180/2020 Rady Gminy Istebna z dnia 24 września 2020 r. w sprawie ustanowienia dorocznych nagród Wójta Gminy Istebna za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dziedzictwa kulturowego oraz określania szczegółowych warunków i trybu ich przyznawania, dostępna w BIP Gminy Istebna.

Wójt Gminy Istebna zachęca również do składania wniosków o przyznanie Nagrody Wójta za osiągnięte wyniki sportowe. Jest to dla wójta możliwość nagrodzenia wybitnych sportowców z gminy Istebna osiągających wysokie wyniki w dziedzinie sportu zapoczątkowana w roku ubiegłym.

Z dniem **31 maja 2021 r.** upływa termin składania wniosków za wyniki sportowe osiągnięte w roku 2020. Szczegółowe informacje określa uchwała Nr XXI/147/2020 Rady Gminy Istebna z dnia 28 maja 2020 r. w sprawie wyróżnień i nagród Wójta Gminy Istebna za osiągnięte wyniki sportowe oraz za osiągnięcia w działalności sportowej dostępna w BIP Urzędu Gminy Istebna.

Szczegółowych informacji udziela: Łucja Jałowiczor, pomoc administracyjna w Urzędzie Gminy Istebna, pok. 115, tel. 33 8556500 wew. 39.

Łucja Jałowiczor – referent w Referacie Społeczno-Administracyjno-Informatycznym

Nagrody Rady Gminy

Do 30 kwietnia (piątek) 2021 roku można składać do Urzędu Gminy w Istebnej pisemne wnioski o przyznanie Nagrody Rady Gminy Istebna za wyniki sportowe osiągnięte w roku 2020 oraz wnioski o przyznanie nagrody za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

Wniosek w sprawie ustanowienia nagrody za wyniki sportowe powinien zawierać dane osobowe zawodnika, przynależność do klubu sportowego oraz uzasadnienie potwierdzające osiągnięcia uzyskane w roku 2020. Wniosek mogą składać stowarzyszenia kultury fizycznej, kluby sportowe i osoby fizyczne.

Wniosek w sprawie ustanowienia nagrody za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury może złożyć Rada Gminy, instytucja kultury, związki twórcze, gminne jednostki organizacyjne, stowarzyszenia działające w dziedzinie kultury, osoba fizyczna. Wniosek powinien zawierać określenie wnioskodawcy oraz dane kandydata wraz z uzasadnieniem.

Rada Gminy nie określiła wzoru wniosku do ww. nagród, dlatego Wnioskodawca powinien sugerować się m.in. wytycznymi wskazanymi powyżej.

Zasady i tryb przyznawania nagród określają uchwały Rady Gminy Istebna: nr V/15/2011 oraz V/16/2011 z dnia 21 lutego 2011 roku dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Gminy Istebna w zakładce Prawo lokalne – Uchwały Rady Gminy 2010-2014 pod adresem:



www.istebna.bip.info.pl

Szczegółowych informacji udziela Leokadia Białożył, inspektor Urzędu Gminy Istebna, pok. 115, tel. 33 8556500 wew. 39

Leokadia Białożył – inspektor w Referacie Społeczno-Administracyjno-Informatycznym

40 lat posługi kapłańskiej księdza misjonarza Jana Burego w Kraju Wschodzącego Słońca!

Święcenia kapłańskie ksiądz Jan przyjął od Jana Pawła II, który udzielił mu je podczas swojej pielgrzymki do Japonii w 1981 roku do Nagasaki. Miało to miejsce 25 lutego w katedrze Urakami w Nagasaki, która została odbudowana po całkowitym zniszczeniu w wyniku wybuchu bomby atomowej 9 sierpnia 1945 roku. Papież udzielił święceń kapłańskich 15 diakonom różnych narodowości, wśród których było dwóch Polaków. Jednym z nich był Janek. Ksiądz wspomina:

Pamiętam, tego dnia w Nagasaki spadł śnieg i ktoś zażartował, że święcenia będą odłożone, bo Ojciec Święty idzie na narty. Święcenia się odbyły, ale wcześniej trzeba było zamiatać śnieg przed katedrą. Podczas mszy św., na znak pokoju, wszyscy nowo wyświęceni kapłani podchodziliśmy do Ojca Świętego. Wymieniając braterski uścisk papież powiedział mi na ucho: „Żyj tu w zgodzie ze wszystkimi na tym końcu świata”.

Wtedy aura miasta Nagasaki – wspominał dalej ksiądz Jan – przypominała mi czasy 26 męczenników sprzed 250 laty.

Wówczas też podobno padał śnieg, a z krzyży, na których wisieli, do Niebieskiego Ojca dochodził śpiew: „Laudate Dominus omnes gentes” – „Chwalcie wszystkie narody, Chwalcie Pana”. Potem było trwające prawie trzy wieki oczekiwanie na przybycie „Białego Ojca”. I w końcu japońscy katolicy się doczekali. Przybył Biały Ojciec, i to rodem z mojej Ojczyzny, by podnieść pochylone wiekowymi prześladowaniami serca wiernych, podnieść ku Krzyżowi, Matce z Dzieciątkiem i ubranemu w biel świętemu papieżowi. I św. Jan Paweł II to zrobił!

Bardzo ważne w tej wizycie było to, że na początku odwiedzin było spotkanie z tutejszym „Gazdą” – cesarzem Hirohito.

Podczas wizyty cesarz podziękował Janowi Pawłowi II za wielki wkład Kościoła katolickiego w edukację Japonii i wyraził życzenie, aby Kościół dalej tę pracę prowadził. Przypomnę, że wtedy za edukację w Domu Cesarskim odpowiedzialny był katolik, brat ówczesnego biskupa Jokohamy, kard. Stephen Fumio Hamao. Z kolei żona cesarza Akihito – Michiko – ukończyła katolicki Uniwersytet Sacre Couer w Tokio. Muszę się też pochwalić, że miałem szczęście spotkać się z ówczesnym cesarzem Hirohito podczas wizyty w naszej salezjańskiej ochronce dla dzieci w dzielnicy Tokio, Mikawashima.



Ks. Jan Bury z rodziną, ks. Yamamoto Suzuki, dzień z prymicji, 1981 r. | fot. arch. prywatne

Jak to wszystko się zaczęło...?

Jan Bury urodził się 20 maja 1950 roku w Istebnej. Wychowywał się w pięknym, spokojnym miejscu przy lesie na Polance w Istebnej. Ojciec zmarł kiedy Janek miał trzy latka. W domu było ich czterech braci, była bieda, wychowywała ich mama. Ojciec, kiedy żył, układał kamienie w stos, tworząc pierwsze podwaliny pod powstałą później kapliczkę, która była jego marzeniem, aby w tym miejscu powstała. Synowie dokończyli jej budowę. Szkoła podstawowa, koniec roku, czas wyboru. Janek chciał pójść śladami taty, zostać stolarzem. Mama wolała, aby poszedł do liceum do Wisły, jednak Janek słysząc o szkole salezjańskiej w Oświęcimiu postanowił pójść w tym kierunku. Bardzo się modlił do św. Antoniego o powołanie do salezjańskiej wspólnoty. Przyszedł czas kiedy został przyjęty. Był szczęśliwy. Po ukończeniu szkoły zawodowej podjął się kontynuowania nauki w wieczorowym liceum chemicznym w Oświęcimiu. W roku 1971 zdał maturę. Chciał zostać misjonarzem. Wstąpił do salezjańskiego seminarium w Krakowie. Ukończył dwuletni kurs filozofii i jeden rok teologii. W ten czas na jego drodze pojawił się ks. Michał Moskwa, który przyjechał z Japonii z propozycją wyjazdu na misję do Kraju Kwitnącej Wiśni. Składając propozycję klerykom, Janek zapomniał, że jego marzeniem była Wenezuela; i tak to się zaczęło... wybrał Japonię.



Ks. Jan Bury z dziećmi z Aino w Nagasaki w Dniu Sportu | fot. arch. prywatne

4 sierpnia 1974 roku, po porannej mszy św. w kościele pw. Dobrego Pasterza w Istebnej, brat razem z bratówką odprowadzili Jana, żegnając Go na lotnisku w Warszawie.

W tym samym dniu, w tym samym kościele podczas mszy św., ale kilka godzin później, przyjęli nowego proboszcza – witając Jerzego Patalonga.

Były to czasy głębokiej „komuny”, kiedy nietatwo było dostać paszport i wyjechać za granicę – wspomina ksiądz. – Oczekiwania były poprzedzone przesłuchaniami w Urzędzie Bezpieczeństwa. Pomimo tego z pomocą ks. Nikodema Pisarskiego udało się. Wraz z kolegą salezjaninem Andrzejem Michnikiem z Witowa samolotem polecili do Moskwy, po trzech dniach do Chabarowska, a stamtąd pociągiem linii transsyberyjskiej do Nachodki. Podczas podróży przez dłuższy czas towarzyszył im tajemniczy mężczyzna przedstawiający się jako profesor informatyki z Moskwy, prawdopodobnie agent wywiadu PRL. Do japońskiego brzegu z Nachodki dopłynęli statkiem „Bajkał” 16 sierpnia 1974 r. we wspomnienie św. Jana Bosko, w dzień po uroczystości Wniebowzięcia NMP.

Japonia

Pierwszym miejscem, w którym dane mu było zatrzymać się i pracować przez sześć lat to nowicjat i prowadzony przy nim przez ks. Moskwę sierociniec w Tokio, gdzie całkowicie oddał się swojej pracy dla dzieci. Niektórzy chłopcy do dzisiaj utrzymują z księdzem kontakt. Tam też nauczył się pierwszych słów po japońsku: „nani” – „co”, „nani kore” – „co to jest?”. Dzięki pracy wśród dzieci stosunkowo szybko nauczył się podstaw języka japońskiego. Następnie była szkoła językowa „Roppongi” dla obcokrajowców, do której uczęszczał, a której nazwa pochodziła od nazwy jednej z dzielnic Tokio, a prowadzona była przez franciszkanów. Ciekawostką, o której wspomina Janek, jest to, że chcąc dostać się na studia w Japonii trzeba dziennie uczyć się tyle godzin, ile ma się lat. Teologię studiowali razem z kolegą na jezuitskim Uniwersytecie Sophia. Języka japońskiego, jak wspomina, uczy się do dzisiaj.

Pracował od piątej rano do północy.

Potem pracował w internacie przy salezjańskim gimnazjum i liceum w Miyazaki, które prowadził m.in. słynny włoski kapłan, sługa Boży ks. Vincenzo Cimatti. Przez sześć lat uczył tam etyki a głównym podręcznikiem było Pismo św., mimo że w 90 proc. była to młodzież buddyjska. Klasy liczyły nawet 48 uczniów, w sumie było 1300 młodych chłopców. Lekcje trwały 50 min. z pięciominutowymi przerwami. Przez długi czas bardzo ciężko było ks. Jankowi, ale pomógł mu japoński ksiądz. Zaczął chodzić do niego na lekcje i tak uczył się praktycznie pedagogiki. Pracował od piątej do północy.



Ks. Jan Bury oraz ks. Yamamoto Suzuki odprawiający mszę w domu rodzinnym na Polance I fot. arch. prywatne

Jedno ze wspomnień

Kiedyś jeden z wychowanków zdygotał wiszący nad jego piętrowym łóżkiem krzyż. Spytałem go, dlaczego tak zrobił; i on mi odpowiedział, że nie może patrzeć na mękę Jezusa. Po zakończeniu sześcioletniej edukacji, żegnając się ze mną, zapytał, czy może wziąć sobie krzyż wiszący w sali. Powiedziałem, aby sobie wziął; wtedy on na to, że ma go już w swojej torbie.

Praca

Ksiądz Janek pracował jeszcze w wielu innych miejscach w Japonii, m.in. w Nakatsu w prefekturze Ōita na wyspie Kiusiu. Był to sierociniec „Don Bosco Gakuen” ze szkołą i gospodarstwem rolnym liczącym 80 krów dojnych, 40 cieląt i 2 olbrzymie byki, założony przez niemieckiego salezjanina ks. Karla Demleitnera. Przez sześć lat pracował jako odpowiedzialny za Centrum Misyjne w Beppu. Był także przez dziewięć lat kapelanem więziennym w Ōita. Tam miał, co miesiąc, dwugodzinne spotkania z grupą więźniów, podczas których mówił na temat Pisma św., pokazywał filmy (m.in. o św. Janie Bosko), a także organizował wraz z protestanckim pastorem w sali sportowej uroczystości Bożego Narodzenia z kolędami. Pracował też w Unzen, najmniejszej parafii w archidiecezji Nagasaki. Był dyrektorem przedszkola zatrudniającym 23 osoby personelu (wśród nich były dwie siostry zakonne Japonki), dla 62 dzieci, z których żadne nie było ochrzczone. Po siedmiu latach pożegnał przedszkole i parafię w Aino, w diecezji Nagasaki, aby przenieść się do parafii Suzuka, w diecezji Kyoto – dawnej stolicy Japonii. Obecnie posługuje w ładnym kościele katolickim Matki Boskiej w Lourdes w Suzuce, nowo wybudowanym przez kolegę, księdza Wacława Nosala. Jest to parafia narodowościowo bardzo zróżnicowana.

Przynależą do niej wierni z Ameryki Południowej – z Brazylii, Peru, Urugwaju, Paragwaju, ale także z Azji – z Filipin, Wietnamu, Korei. Miasto nosi nazwę Suzuka, co oznacza „dzwonek jelonka”, a dzielnica, w której jest kościół nazywa się „Kanbe” – w dosłownym tłumaczeniu na język polski znaczy to „drzwi Boga”. Suzuka to ponad 200-tysięczne rozwijające się miasto przemysłowe, znane z dużej fabryki samochodów marki Honda i samochodowego toru wyścigowego, na którym startował Robert Kubica.

Przebywając tak długi czas w Japonii misjonarz Jan zauważa wśród tubylców ogromną tolerancję religijną i szacunek do każdej religii. W tym kraju nie jest znane słowo „profanacja”, dlatego też nigdy tego słowa nie musiał użyć. Zaangażowanie w grupę dialogu międzyreligijnego z szintoistami, buddystami i protestantami sprawia wielką radość. Co raz odbywają się spotkania i modlitwy o pokój w ramach „World Religions for Peace”.

Poprzez te wszystkie inicjatywy można uczyć się prawdziwego szacunku dla każdej z religii. To nasz kochany Jan Paweł II dał nam wspaniały przykład poprzez międzyreligijne spotkania modlitewne w Asyżu – wspomina ksiądz Jan.

Warto wspomnieć o uhonorowaniu salezjanina ks. Jana Burego Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski!

W imieniu prezydenta RP duchownego udekorował odznaczeniem Szef Gabinetu Prezydenta RP Krzysztof Szczerski. Miało to miejsce podczas wizyty Pierwszej Damy Agaty Kornhauser-Dudy w ambasadzie RP w Japonii. W Tokio małżonka prezydenta reprezentowała Polskę w trakcie uroczystości intronizacyjnych cesarza Japonii. Misjonarz otrzymał order za swoją pracę w Japonii, prowadzenie sierocińców, przedszkoli, szkół i domów opieki dla młodzieży.

Wydarzenie miało miejsce podczas uroczystego spotkania z okazji stulecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską i Japonią dnia 21 października 2019 roku.

By pracować na misjach, a szczególnie w Japonii trzeba mieć mocne powołanie!

Jedno z życzeń księdza Janka? To zostać pochowanym tam, w Japonii.

Na podstawie zebranych informacji opracowała:
Małgorzata Owczarczak – redaktor naczelna

Ciotka od Byrta – ostatnie pożegnanie



Stefania Urbaczka | fot. Jacek Kohut

8 marca 2021 roku odeszła **Stefania Urbaczka**, nazywana „ciotką od Byrta”. Urodziła się w Koniakowie (Zimna Woda) 3 maja 1934 r. Wyszła za mąż za Jana Urbaczkę z Jaworzynki w 1959 roku. W 1962 roku urodził się im synek Antoni, który niestety zmarł jedenaście lat później. Natomiast w 1967 roku przyszedł na świat syn Jan Szczepan, a w 1974 roku bliźniaczki – Maria i Anna.

Była utalentowaną artystką, koronczarką. Mimo ogromu pracy na roli i w gospodarstwie, które prowadziła z mężem i dziećmi, znajdowała czas na heklowanie. Wykonała wiele dzieł do licznych kościołów i sanktuariów



Stefania Urbaczka z rodziną | Fot. arch. prywatne

w Polsce i za granicą. Uheklowała komże dla księży z Jaworzynki, m.in. dla ks. prałata Jerzego Palarczyka, koronki i obrusy do kościoła parafialnego pod wezwaniem świętych Apostołów Piotra i Pawła na 50-lecie jego istnienia, a ponadto niezliczone serwetki, koronki, obrusy ołtarzowe, nakrycia na kielich i inne szaty liturgiczne do kościołów na całym świecie, poczynając od Jaworzynki, Istebnej, Koniakowa, Wisły, Cieszyna, poprzez Turzówkę, Lipowiec, Jabłonków, Kozubową, Pierściec, Bendoszkę Wielką, Pawłowice, Panewniki, a dalej Kalwarię, Kraków, Częstochowę, Świnice Warckie, Górkę Klasztorną, Kalisz, Licheń, Pieniężno, Warszawę, Węgry, a kończąc na Watykanie i Jerozolimie. Ponadto wykonała dużą koronkę do muzeum na Górze św. Anny, serwetki na wystawy twórców ludowych w Bielsku i w Lublinie, elementy stroju ludowego – kocki i inne ubrania oraz realizowała zamówienia indywidualne.



S. Urbaczka | fot. arch. prywatne

Przez całe życie oddawała się pracy i modlitwie, co przekazała w spuściźnie najbliższym. Najlepiej ilustruje to fragment jej autobiografii „Moje prawdziwe przeżycia i sny”:

Moja rodzinna ziemia góralska, na której ma chatka rodzinna stała i moja mama mnie w kołysce kołysała. Ja tę ziemię bardzo ceniałam i na niej sumiennie, zdrowo i zgodnie pracowałam przez tyle lat. Wśród zieleni szumiące lasy, barwne kłosa dojrzałych zbóż i pachnące kwiaty na łąkach, stojące szumiące wody w potoczkach płynące, wśród nich różne zwierzątka skaczące.

Żebyśmy i my na tej ziemi nadal szczęśliwi byli, jak w niebie anieli i bardzo dobre nagrody u Pana Boga dostali. Żyj w spokoju Ojczyzno nasza, polska ziemi. Z Panem Bogiem.

opracowała: **Natalia Mucha**

KONDOLENCJE

Najszczerze kondolencje i wyrazy współczucia
dla całej rodziny
z powodu śmierci

**śp. Stefanii Urbaczki
z Jaworzynki**

składają: Wójt Gminy Istebna, Rada Gminy

Wielkanocne życzenia Ministra Rolnictwa Grzegorza Pudy popłynęły w tym roku dla mieszkańców wsi całej Polski z Gminy Istebna!



Łucja Michałek, Grzegorz Puda, redaktor TVP 1, ks. Marek Modzelewski, Piotr Kohut, w tle kierownik produkcji, przygotowanie do nagrania przy stole wielkanocnym | fot. Małgorzata Owczarczak

W Niedzielę Wielkanocną w TVP 1 o godz. 8:00 w programie ogólnopolskim „Tydzień” wyemitowano relację o największej oglądalności. Była to bardzo dobra promocja gminy Istebna, zawierająca elementy z wszystkich trzech sołectw naszej gminy: Istebnej, Koniakowa i Jaworzynki. Organizatorem tego wydarzenia był Minister Rolnictwa Grzegorz Puda, który zaproponował aby zorganizować to spotkanie w Centrum Pasterskim w Koniakowie. Propozycja ta została złożona wójtowi gminy Łucji Michałek w czasie spotkania w Ministerstwie Rolnictwa w Warszawie.

W spotkaniu udział wzięli **Grzegorz Puda – Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi**, **Łucja Michałek – wójt gminy Istebna**, **Łucja Dusek – dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury** w Istebnej, **baca Piotr Kohut** z Koniakowa, **ksiądz Marek Modzelewski** – proboszcz parafii Matki Bożej Frydeckiej na Trzycatku.

O piękny akcent muzyczny zadbała Kapela „Mała Jetelinka” pod kierownictwem Moniki Wałach-Kaczmarzyk z Jaworzynki. Dzieci i młodzież zaśpiewały tradycyjną pieśń wielkanocną. „Jetelinka” jako jeden z nielicznych zespołów przedstawiła zwyczaj chodzenia grupy kolędniczej w Lany Poniedziałek, czyli *Śmiergusty* z *Goiczky* (drzewko przystrojone we wstążki, pisanki i dzwonek) oznajmując mieszkańcom radosną nowinę Zmartwychwstania Pańskiego. Minister Rolnictwa w ramach tego spotkania złożył życzenia z okazji Świąt Wielkiej Nocy rolnikom oraz mieszkańcom wsi z terenu całej Polski. W trakcie spotkania przedstawiciele gminy Istebna zaprezentowali tradycje kultywowane w Naszej Trójwsi Beskidzkiej. Minister podzielił się swoimi wspomnieniami z domu

rodziny z lat dzieciństwa oraz wspomnień o tych, które są kultywowane do dnia dzisiejszego.

Wójt Łucja Michałek zaznaczyła, że tradycje Górali Beskidzkiej są wciąż żywe oraz pielęgnowane w naszej gminie. Szczególną uwagę zwróciła na fakt, że mieszkańcy chętnie kultywują tradycje naszych przodków związane z góralskim strojem, muzyką czy rękodziełem.

Dyrektor GOK-u Łucja Dusek, będąca z wykształcenia etnologiem, nasza mieszkanka ciekawie opowiedziała o dawnych i obecnych zwyczajach związanych z Wielkim Postem, Wielkanocą oraz o *śmiergustami*.

Znany, szanowany nie tylko w Polsce, **baca Piotr Kohut** z Koniakowa opowiedział o tradycjach pasterstwa w Beskidach oraz Karpatach. Szczególną uwagę zwrócił na wielowiekową tradycję obserwacji przyrody przez naszych przodków, która sprawdza się w prognozach nawet we współczesnych czasach.

Ks. Marek Modzelewski nakreślił istotę Świąt Wielkiej Nocy pod kątem religijnym i duchowym. Zwrócił również uwagę na fakt, że w naszej Trójwsi Beskidzkiej wiara jest nadal żywa i mocno zakorzeniona w tradycji.

Wójt gminy Istebna Łucja Michałek składa podziękowania:

Panu **Ministrowi Rolnictwa Grzegorzowi Pudzie** za organizację spotkania w naszej gminie. Dzięki temu mogliśmy zaprezentować różnorodność i bogactwo kulturowe naszej gminy w mediach nie tylko lokalnych, ale i ogólnopolskich.

Marii i Piotrowi Kohut z Koniakowa za gościnność i udostępnienie Centrum Pasterskiego.

Monice Wałach-Kaczmarzyk z zespołem „Jetelinka” za uświetnienie spotkania. Osobom zaangażowanym w przygotowanie świątecznego wystroju oraz darczyńcom przysmaków regionalnych.

Łucja Dusek – dyrektor GOK w Istebnej



Fot. Redaktorzy TVP 1, ks. Marek Modzelewski, Piotr Kohut, Łucja Dusek, Łucja Michałek oraz Grzegorz Puda, przygotowanie do nagrania przy stole wielkanocnym | fot. Małgorzata Owczarczak

Mistrzowie Tradycji z Gminy Istebna

Istebna kolebką tradycji, więc i mistrzów tradycji u nas co nie-miara! Ministerstwo Kultury przyznało dotacje aż dla czterech mistrzów z naszego regionu!

Są to:



Piotr Kukuczka - wyrób trombit i rogów pasterskich



Ministerstwo Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Grafika Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

Piotr Kukuczka z Cisowego – „Zagro trombita na gróniu” – warsztaty wyrobu trombit i rogów – projekt złożony przez Stowarzyszenie Miłośników Beskidzkiego Folkloru Muzyki, Tańca i Śpiewu „Pod Ochodzitą”, Zespół Regionalny „Koniaków”

Teresa Legierska – „Heklowanie – tradycja wiecznie żywa”



Teresa Legierska - koronka koniakowska



Ministerstwo Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Grafika Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

– wniosek złożony z ramienia Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Istebna”, Zespół Regionalny Istebna – The Polish Folk Song And Dance Ensemble



Weronika Łacek - haft krzyżykowy



Ministerstwo Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Grafika Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

Weronika Łacek z Jaworzynki – „Mistrz Tradycji Weronika Łacek – warsztaty wykonania „kabotków” i koszul z archaicznym istebniańskim haftem krzyżykowym” złożony przez Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej



Józef Łupieżowiec- szycie tradycyjnych guni



Ministerstwo Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Grafika Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

Józef Łupieżowiec z Jaworzynki – „Mistrz Tradycji – nauka tradycyjnego szycia guń istebniańskich” projekt złożony przez Fundację „Dziedzictwo” działającą przy Ognisku Pracy Pozaszkolnej w Koniakowie.

Gratulujemy wszystkim naszym Mistrzom. Oby spod Waszych rąk wyszli kolejni kontynuatorzy tradycji!

Barbara Juroszek – instruktor GOK Istebna

Gala Finałowa Konkursu na Kobiety Oryginalną Śląska Cieszyńskiego 2020



Wyniki konkursu Kobiety Oryginalnej Śląska Cieszyńskiego | fot. Jacek Kohut

Za nami Dzień Kobiet w Istebnej i Gala Finałowa Konkursu na Kobiety Oryginalną Śląska Cieszyńskiego 2020. W tym roku nie mogła odbyć się huczna impreza z udziałem publiczności, w związku z obowiązującymi zasadami bezpieczeństwa. Zatem wydarzenie miało miejsce w dniu 12 marca w Gminnym Ośrodku Kultury w Istebnej. Tym razem bez części artystycznej ale w serdecznej i miłej atmosferze poznaliśmy tegoroczną finalistkę Konkursu na Kobiety Oryginalną.

Wszystkich przybyłych serdecznie powitali dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej **Łucja Dusek** wraz z zastępcą wójta **Ryszardem Macurą**. W Dniu Kobiet w Istebnej wzięli także udział: dyrektor portalu OX.pl Wojciech Tatka, redaktor „Głosu Ziemi Cieszyńskiej” Natalia Tokarska, redaktor OX.pl Marta Szymik. Prowadząca Aneta Legierska – kierownik promocji GOK Istebna przedstawiła sylwetki kandydatek. W tym roku w finałowej „Złotej Piątce” znalazło się iście dobre towarzystwo:

- HENRYKA BRAŃCZYK z Pruchnej – działaczka społeczno-kulturalna, kustosz i wolontariusz Izby Regionalnej im. Emilii Michalskiej w Pruchnej,
- JOLANTA HELLER z Ustronia – dyrektor Przedszkola nr 7 w Ustroniu,
- ZOFIA JAGOSZ-ZARZYCKA ze Skoczowa – kierownik Działu Archeologii w Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie,
- ELŻBIETA LEGIERSKA-NIEWIADOMSKA z Koniakowa – folklorystka pełniąca w latach 1992–2020 funkcję dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej,
- FRANCISZKA PROBOSZ z Istebnej – pierwszy dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej, zasłużona dla kultury Beskidzkiej Trójwsi (nie mogła być obecna na gali).

Nadszedł w końcu wyczekiwany moment ogłoszenia wyników Konkursu. Werdyktem uczestników głosowania **Oryginalną Kobieta Śląska Cieszyńskiego 2020 została Elżbieta Legierska-Niewiadomska z Koniakowa**. Wzruszona laureatka odbierała piękną ceramiczną statuetkę wykonaną i ufundowaną przez artystkę Justynę Łodzińską. Laureatka dziękowała wszystkim, którzy ją wspierali, wiernie jej kibicowali i oddali na nią swoje głosy! Otrzymała ich zaś 2521, z czego 1120 w wersji papierowej i 1401 w formie elektronicznej.

Gratulacje wszystkim paniom wraz z kwiatami i upominkami przekazali: Ryszard Macura – zastępca wójta gminy Istebna i dyrektor GOK Istebna Łucja Dusek.

Fundatorami upominków przekazanych laureatkom byli:

- Studio Ceramik Justyny Łodzińskiej,
- Firma Małgorzata z Wiśły,
- Drogeria GEMI z Istebnej,
- Zakład Fryzjerski Justyny Legierskiej,
- Studio Beauty Center Iwony Kohut,
- portal OX i Głos Ziemi Cieszyńskiej.

Laureatce gratulujemy zaszczytnego tytułu!



Elżbieta Legierska-Niewiadomska, laureatka Konkursu na Kobiety Oryginalną Śląska Cieszyńskiego 2020 | fot. Jacek Kohut

Dziękujemy za współorganizację konkursu portalowi OX.pl, gazecie Głos Ziemi Cieszyńskiej oraz firmie Małgorzata z Wiśły, a sponsorom za przekazania nagród dla laureatek!

Barbara Juroszek – instruktor GOK Istebna

Rada Programowa przy Gminnym Ośrodku Kultury w Istebnej

Miło nam poinformować, że 17 marca 2021 r. odbyło się pierwsze posiedzenie Rady Programowej przy Gminnym Ośrodku Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Bibliotece Publicznej w Istebnej. **Lucja Dusek – dyrektor GOK-u** wspólnie z **wójtem gminy Istebna – Lucją Michałką** wręczyła członkom Akty Powołania do rady.

Rada Programowa jest organem doradczym Dyrektora Ośrodka w prowadzeniu i programowaniu działalności merytorycznej Jednostki. Według statutu GOK, powinna funkcjonować przy Ośrodku przez cały czas jego funkcjonowania od momentu powstania w 1978 r.



Dyrektor GOK, wójt gminy wraz z członkami Rady Programowej na tle koronki koniakowskiej | fot. Aneta Legierska

Obecna Rada Programowa składa się z 5 członków, a są to:

- **Bartłomiej Jałowiczor z Jaworzynki** – przedstawiciel Organizatora wskazany przez Radę,
- **Tadeusz Rucki z Koniakowa** – przedstawiciel Ośrodka wskazany przez jego pracowników,
- **Józef Michałek z Istebnej** – przedstawiciel Ośrodka wskazany przez jego pracowników,
- **Zbigniew Wałach z Istebnej** – przedstawiciel zespołów artystycznych działających na terenie gminy,
- **Magdalena Łacek z Jaworzynki** – przedstawiciel organizacji pozarządowych działających na terenie gminy.

Kadencja Rady Programowej trwa 4 lata. Udział w pracach rady ma charakter społeczny.

Życzymy owocnej współpracy i realizacji powierzonych zadań!

Aneta Legierska – kierownik promocji i informacji turystycznej GOK Istebna

*„Grómadnice z grómiczków istebniańskich
Chybio mi was stomilijónsko
Každy kamiyrń zroszony potym ludzkim
Wydrzyty zymy – płacił chlebym”*

Teresa Waszut

Istebniański Okruch Historii – sesja popularnonaukowa online

Był rok 1621. Do urbarza cieszyńskiego ręce austriackiego pisarza kaligraficznym piśmem wpisały nazwiska 19 osadników ze wsi Istebna. Zwykła, urzędowa czynność, a jednak pozostał po niej ślad – dokument, świadek historii. 400 lat po tym wydarzeniu potomkowie osadników postanowili świętować to wydarzenie i uczcić przodków, którzy ciężką pracą okupili każdy użytkowany skrawek ziemi. Decyzją sołtysa Istebnej **Barbary Juroszek** wraz z radnymi sołeckimi na to wydarzenie przeznaczono środki z funduszu sołeckiego Gminy Istebna na rok 2021. W inicjatywę zaangażowały się lokalne zespoły, a ukoronowaniem jest piękna publikacja „Istebniański Okruch Historii. Rok 1621”. Sytuacja epidemiologiczna uniemożliwiła organizację hucznego wydarzenia z udziałem dużej ilości mieszkańców. Z pomocą przyszło jednak Radio Istebna prowadzone przez Józefa Michałkę. Poszczególne etapy sesji zostały nagrane i w dniu 6 marca udostępnione online.

Preludium do sesji stanowił koncert archaicznych nutek istebniańskich w wykonaniu najbardziej tradycyjnego składu instrumentalnego: skrzypek – gajdosz (**Zbigniew Wałach i Czesław Węglarz**) w Muzeum artysty Jana Wałacha na Andziołówce. Następnie w studiu Radia Istebna powitała nas Barbara Juroszek – sołtys Istebnej. Wyraziła radość, że wraz mieszkańcami tej ziemi przeżywać może wspólne poszukiwanie korzeni i w tym roku w różny sposób świętować pod hasłem „Bogaci u siebie”. Wspomniała o duchowych fundamentach, na jakich budowany był istebniański ojcowski dom, jakim była praca, przymierze religijne z Bogiem, szacunek do ziemi i drugiego człowieka.

Następnie kartka po kartce publikację „Istebniański okruch historii” przedstawiła istebniańska etnografka i dokumentalistka **Małgorzata Kiereś**. Wydawnictwo otwiera unikatowa mapa administracyjna śląska cieszyńskiego, którą badaczka znalazła w archiwum w Opawie i najstarsza istebniańska pieczęć z 1702 roku z kozą ogryzającą drzewo. Dalej na starej mapie zachwyca miniaturowy rysunek istebniańskiego kościoła z sąsiadującym cmentarzem. Unikatem jest też rys rzeki Olzy z wszystkimi jej dopływami czy też mapa pierwszego podziału pól na Jasnowicach.

Sednem publikacji są wspomniane 4 strony urbarza z komentarzami. Dzięki pracy grafika, który powiększył interesujące



Grupa Leszczynianie podczas wydarzenia | fot. zrzut z ekranu

nas fragmenty mamy poczucie, że obcujemy z dawnymi dokumentami. I tak poznajemy jeden po drugim pierwszych osadników. Niektóre nazwiska takie jak Andrisskuw, Żelasko, Brygak brzmią dla nas archaicznie, zaś inne – jak Kuba Kukuczka, Błazek Kohut wydają się bliskie, znajome, bowiem przetrwały na istebniańskiej ziemi. Od innych nazwę wywodzą znane nam miejsca, których nazwy widnieją na tabliczkach przy drodze: Kurzyszowski, czy plac Kulonki. Kartograficzną perełką jest mapa, z rysunkiem istebniańskiego kościoła, gdzie zaznaczone są pierwsze domy w rejonie Suszek i pierwsze młyny na Olzie. Nie brak pięknych dawnych rycin i zdjęć pokazujących dawnych Istebniaków w archaicznych strojach.

Dalsza część nagrań realizowana była w Leśnym Ośrodku Edukacji Ekologicznej, gdzie Zespół Regionalny „Istebna” w mocnym składzie odśpiewał piękną pieśń wielkopostnych kolędniczek „Morzann” – „Podziękujmy Chrystu Panu”. O wystawie „Bogaci u siebie” opowiedziała jej komisarz Małgorzata Kiereś. Można na niej zobaczyć dawne archiwalia: komputerowo powiększone fragmenty urbarza cieszyńskiego, mapy z archiwum w Opawie, ryciny oraz piękne zdjęcia najstarszych gazdów i gaździn, czy całych góralskich rodów.

W sesji udział wzięli:

- wicewójt Ryszard Macura,
- sołtys wsi Istebna Barbara Juroszek wraz z radą sołecką,
- przewodniczący Rady Gminy Stanisław Legierski wraz z radnymi: Władysławem Zowada, Barbarą Bieleśz, Barbarą Kubas, Lucyną Bytow,
- prowadząca sesję Małgorzata Kiereś,
- grupa śpiewacza „Leszczynianie”, Zespół Regionalny „Istebna”, Zbigniew Wałach,
- Józef Michałek z Radia Istebna.

Wójt Gminy Istebna Łucja Michałek dziękuje za organizację działania zrealizowanego ze środków Funduszu Sołeckiego Gminy Istebna.

Składam szczególne podziękowania dla p. Małgorzaty Kiereś za opracowanie publikacji „Istebniański Okruch Historii” oraz ciekawą prelekcję prezentującą zarys historii wsi Istebna na przestrzeni czterech wieków.

Życzenia online z okazji jubileuszu, dla mieszkańców gminy Istebna złożył dr Michał Wójcik – minister w Kancelarii Prezesa Rady Ministrów.

„Mojemu życiu nadaje sens ciągła podróż, która od prawie 40 lat prowadzi mnie w odległe, ale

tylko w czasie, przestrzenie. Zanurzam się w historii mojej rodzinnej ziemi, aby to, co popadło w niepamięć przywrócić na nowo do świata pamięci” – pisze we wstępie do „Istebniańskiego Okrucha Historii” Małgorzata Kiereś. To, że konferencja odbyła się w formie online ma swoje zalety. Dzięki temu każdy w swoim domu może odtworzyć nagranie dostępne na kanale YouTube Radia Istebna czy też na Facebooku i nasycić się tą ucztą duchową, jakim jest w istocie ten „okruch” dla każdego, kto kocha swoją ziemię i ceni jej historię. Serdeczne gratulacje dla wszystkich, którzy przyczynili się do uczczenia historii istebniańskiego Ojcowskiego Domu.

Barbara Juroszek – instruktor GOK Istebna

„Jeszcze nie postawiła ostatniego krzyżyka” – Zuzanna Jancz z Istebnej i jej przygoda z haftem

Na wstępie tego tekstu spróbujmy wyobrazić sobie strój góralski bez haftu krzyżykowego... Straciłby znacząco na uroku i charakterze – koszula, chusta czy kabotek przestałyby się odróżniać jeden od drugiego. Niegdyś każda góralka od dziecka pod czujnym okiem matki czy babci pobierała nauki szycia i wyszywania. Tę umiejętność musiała nabyć, by wykonać i ozdobić swoje własne ubranie, a następnie wyhaftować dwie koszule, które miała dać w prezencie swojemu przyszłemu mężowi. Później, będąc matką i żoną, dbała o ubranie całej swojej rodziny, a córkom przekazywała umiejętność wyszywania. Z biegiem czasu jednak kobietom zaczęło brakować czasu, cierpliwości na to zajęcie. Dla innych zaczęły wykonywać je te, które tę żmudną pracę po prostu kochają – specjalistki w tym fachu. Zdecydowanie do tej grupy zalicza się pani **Zuzanna Jancz** – mistrzyni haftu z Istebnej.



Zuzanna Jancz | fot. Jacek Kohut

Pani Zuzanna urodziła się 5 stycznia 1950 roku w Istebnej. Wychowała się na Mikszówce. Jej rodzicami byli Józef i Jadwiga Fizek. To właśnie mama, pochodząca z domu Sikora, przekazała jej miłość do tej sztuki, którą kochała także babcia Jadwiga Kaczmarzyk. Sztuka haftu zachwycała więc panią Zuzannę od zawsze i już od wczesnych lat szkolnych zaczęła wykonywać drobne prace. Mama, widząc zapał córki, zlecała jej najpierw wykonanie tzw. „czornych posków” stanowiących wykończenie koszuli. Był to pełny haft, wystarczyło zrobić po prostu krzyżyk za krzyżykiem. Później mama wtajemniczyła córkę w sztukę umiejętnego „opuszczania” krzyżyczków, bo na tym wszak polega nasz haft – wiedzieć ile maleńkich „oczek” płótna pozostawić białymi, nie pokrytymi nicią. Później, kiedy pani Zuzanna dorastała zajęła się już haftowaniem „lymieczków” – mankiecików bufiastych rękawków kabotka, obójków, zonieczki, znaczków. Ozdabiała kabotki i koszule góralskie na potrzeby zespołów regionalnych. Zaczęła specjalizować się także w hańcie dwustronnym zdobiącym narożniki chust czepinowych beskidzkich góralek. Warto podkreślić, że dwustronny ścieg potrafi wykonywać dziś tylko kilka hafciarek.

W latach 1984–1985 pani Zuzanna pracowała w Spółdzielni Rękodzieła Ludowego i Artystycznego „Czantoria” w Skoczowie. Otrzymała wtedy pierwszą poważną specjalną nagrodę za swoje prace. Do rozwoju i udziału w kiermaszach zachęcała ją kuzynka Maria Sikora z Mikszówki – członek STL-u i ciocia Jadwiga Sikora „Chrubeczkula”. Do Stowarzyszenia Twórców Ludowych pani Zuzanna przyjęta została w 1996 roku, a legitymację otrzymała w 1997 roku.

Za pasją połączoną z wytrwałością szły kolejne nagrody. W 1996 roku zdobyła wyróżnienie w Konkursie na Koronkę Koniakowską i Beskidzki Haft Krzyżykowy, w 1997 roku otrzymała III nagrodę w konkursie „Elementy Stroju Ludowego” organizowanym w Krakowie. W 2001 i w 2011 roku otrzymała w tymże konkursie I nagrodę. Była również laureatką konkursu „A to Polska właśnie” w 2004 roku.

Pani Zuzanna swoje prace chętnie pokazywała. Co roku uczestniczyła w Wystawie Twórczości Ludowej organizowanej w ramach TKB. Brała także udział w Ogólnopolskich Targach Sztuki Ludowej w Kazimierzu Dolnym. W 2014 roku

otrzymała Nagrodę za najlepsze prace prezentowane podczas Targów. Nie mając córek przekazała umiejętność synom, którzy w młodych latach brali udział nawet w konkursach. W 2019 roku w uhonorowaniu swojej pracy otrzymała Nagrodę Rady Gminy Istebna za całokształt działalności w dziedzinie twórczości artystycznej i upowszechniania ochrony kultury.

Hafty istebnianki zdobią także nasze kościoły. Wykonała obrus na ołtarz i serwetę do kościoła w Głębcach, zaś dla rodzinnej parafii Dobrego Pasterza w Istebnej: ornat i stulę, obrus na ołtarz. Dla delegacji parafialnej jako dar Ojcu Świętemu wykonała okazały obrus o wymiarach 3 x 2 m. oraz 12 serwetek. Jej prace znajdują się także w muzeach w Wiśle, Warszawie, Bielsku-Białej.

Przyjrzyjmy się na chwilę sztuce beskidzkiego haftu. Jest w niej coś niezwykłego nie tylko dlatego, że jej korzenie sięgają sztuki starożytnej Grecji i Persji. Na pozór powtarzalna czynność. A tyle możliwości... Najpierw wybieramy wzór. U tak doświadczonej hafciarki jak pani Zuzanna za „katalog” służą grube zeszyty ręcznie przerysowanych wzorów. Nierzadko też „pytle” – gotowe wzorniki stanowiące mozaikę ornamentów na płótnie. Wybór nie jest łatwy – każdemu podoba się co innego. Czasem ma się chęć na paradne różie oplecione w gęstwinę listeczków, lilie, innym razem delikatne gwiazdeczki, czy wzory geometryczne przedzielone ukośnymi ryżami. Czy na obujku pasować będzie serce, kielich, korona czy liście dymbowe? I jaki kolor – czerń, a skoro czerwień to jaka – karmazynowa, krwista, malinowa, ceglasta, wiśniowa? Odcieni muliny jest wiele. Dawniej używano harasu-nici, w którą góralki zaopatrywały się w Jabłonkowie. Potem można zaczynać. Pierwszy „pełny” pasek to głównie liczenie. Najtrudniejszy jest chyba drugi – najłatwiej przy nim się pomylić. Każdy kolejny błąd da o sobie znać „zemści się na nas” przy kolejnych linijkach. Po kilku pasach jak stały rytm w melodii zaczyna wyłaniać się powtarzalny wzór – można już wtedy rzadziej patrzeć na papier kierując się po prostu symetrią. Wtedy praca płynie, nabiera tempa. Nieważne, że palce nieraz pokłute... „Próg zwalniający” to konieczność nawleczenia nici. Ostatni postawiony krzyżyk jest triumfem hafciarki, stawia się go jak swoistą sygnaturę, bo przecież prace hafciarskie są zwykle anonimowe.

Wielka radość jest dla pani Zuzanny wtedy, kiedy „wykombinuje” całkiem nowy wzór i widzi, że wychodzi i jest piękny. Kiedy chwytą za igłę zapomina o wszystkim. Bielusińskie płótno, igła, nici, ulubiony kącik do wyszywania, kubek kawy czy herbaty w przerwie... czego chcieć więcej? Choć wzrok ma dziś niestety słabszy, nie wyobraża sobie życia bez krzyżyczków. Na wystawie twórczości ludowej w GOK-u co roku można nabyć wyszyte przez nią bieżniki, serwety, obrusy. Oby w naszych groniach nigdy nie zabrakło jej następczyń!

Barbara Juroszek – instruktor GOK Istebna

Konkurs na Najpiękniejszą Pisanek Wielkanocną



Zuzia Jałowiczor z dyplomem za zwycięską pisanek I fot. arch. prywatne

Jeśli zapytać o symbol świąt wielkanocnych to obok baranka z ciasta, bazi i palmy wielkanocnej poczesne miejsce zajęłyby pisanek – symbol nowego życia, budzącej się do życia przyrody. Dlatego też Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej przed świętami ogłosił Konkurs na Najpiękniejszą Pisanek. Organizatorom zależało bardzo na tym, aby pisanek nawiązywała do zdobnictwa regionalnego Trójwsi.

Na konkurs dostarczono nam 27 prac w różnych rozmiarach technikach, kolorach. Wszystkie były piękne i wykonane z sercem. Materiał, z którego wykonane jajka był bardzo różny. W większości były to wydmuszki z jaj naturalnych, ale nie brakowało jajek styropianowych, drewnianych, było ceramiczne. Wśród prac znalazła się pisanek zdobiona złożonym makaronem, wyklejona naturalnymi baziami, czy plasteliną, kraszanka. Uwagę zwróciła gigantyczna „pisanek – góralka” przyobleczona we własnoręcznie uszyty kabotek z haftowanym „obujkiem”. Na innym jajku widniał góral... ciągnący góralkę za warkocz czy zając wykonany techniką quillingu. Zachwyciły też te haftowane w świąteczne motywy czy oplecione koronką.

O wyniku konkursu zdecydowało głosowanie internautów na facebookowym profilu Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej. Głosy zliczono 26 marca o godzinie 14.00. Najwięcej, bo aż 200 otrzymała ich praca Zuzi Jałowiczor z Jaworzynki zachwycająca naturalnym połączeniem piórek i bazi. 156 głosów otrzymała plastelinowa praca Natalii Goryczki z Istebnej, zaś III miejsce z ilością 152 głosów przypadło w udziale Mai Bobek z Istebnej za malowaną farbami, „modrzyńcową pisanek”. 145 głosów i wyróżnienie przypadło w udziale Julii Suszce za wspomnianą „pisanek – góralkę”.



Emma Taylor z dyplomem wyróżnionej pisanek I fot. Jacek Kohut

Maja Bobek z dyplomem za zdobycie III miejsca I fot. Jacek Kohut



Julia Suszka z dyplomem wyróżnionej pisanek I fot. Jacek Kohut

Faustyna Waszut z dyplomem wyróżnionej pisanek I fot. Jacek Kohut

Ponadto jury w składzie: Łucja Dusek – dyrektor GOK, Elżbieta Polok – kierownik Biblioteki Publicznej oraz Małgorzata Owczarczak – instruktor GOK przyznało następujące wyróżnienia w kategoriach wiekowych:

- kategoria DOROŚLI – Anna Fuchs – Bujok
- kategoria DZIECI DO 6 LAT – Jakub Wawrzacz
- kategoria DZIECI 7–10 LAT – Hubert Małjurek i Emma Taylor
- kategoria DZIECI 11–13 LAT – Faustyna Waszut.

Z uwagi na niemożliwość organizacji wernisażu nagrody są wręczane indywidualnie w GOK. Wszystkim uczestnikom, rodzicom i opiekunom, którzy ich zachęcili do twórczej pracy – serdecznie dziękujemy i gratulujemy!

Barbara Juroszek – instruktor GOK Istebna

Jak informuje Ewa Macoszek-Dragon, dyrektor Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Koniakowie:

Konkurs „Najpiękniejsza Palma Wielkanocna” został rozstrzygnięty!

Miło nam poinformować, iż w dniu 26 marca 2021 r. został rozstrzygnięty organizowany przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Koniakowie konkurs „Najpiękniejsza Palma Wielkanocna”. Do konkursu zgłoszono 127 palm, które zostały wykonane w 10 placówkach. Nagrody ufundowała Gmina Istebna. Przyznano 22 nagrody w następujących kategoriach:

PRZEDSZKOLA

I miejsce

- Zespół Szkolno-Przedszkolny w Istebnej (grupa „Kangurki”)
- Niepubliczne Przedszkole „Smerfokolandia” z Jaworzynki (grupa „Pszczółki”)

II miejsce

- Niepubliczne Przedszkole „Smerfokolandia” z Jaworzynki (grupa „Biedroneczki” – 2,5-3 lat)
- Niepubliczne Przedszkole im. Św. Jana Pawła II w Istebnej (grupa „Pszczółki”)



Palmy wielkanocne | fot. Maria Motyka

III miejsce

- Terapeutyczny Punkt Przedszkolny „Słoneczna Kraina” z Jaworzynki (grupa „Promyczki”)
- Zespół Szkolno - Przedszkolny w Istebnej (grupa „Żyrafki”)

wyróżnienie

- Zespół Szkolno - Przedszkolny w Istebnej (grupa „Słoneczka”)

KLASY 0-II

I miejsce

- Zuzanna Mojeścik – SP 2 Jaworzynka

II miejsce

- Julia Pietrasina – OPP Koniaków (klasa I)

III miejsce

- Julia Sikora – ZSP Istebna (klasa 0)

wyróżnienie

- Sara Golik – ZSP Istebna (klasa 0)

KLASY III- V

I miejsce

- Sandra Hankus – SP 2 Koniaków (klasa V)

II miejsce

- Oliwia Filary – SP 2 Koniaków (klasa III)

III miejsce

- Nikola Krężelok – ZSP Istebna (klasa III)

wyróżnienie

- Wojciech Łacek – SP 2 Jaworzynka (klasa III)
- Karol Biegun – ZSP Istebna (klasa III)
- Nikola Kowalik – ZSP Istebna (klasa III)
- Aleksander Grzankowski – ZSP Istebna (klasa III)

KLASY VI-VIII

I miejsce

- Angelika Jałowiczor – SP 1 Jaworzynka (klasa VIII)

II miejsce

- Paulina Rucka – OPP Koniaków (klasa VI)

III miejsce

- Julia Juroszek – OPP Koniaków (klasa VI)

wyróżnienie

- Wiktoria Białożył – SP 2 Koniaków (klasa VII)

Dodatkowo zostały przyznane nagrody Wójta Gminy Istebna dla:

- Sandry Hankus – SP 2 Koniaków (klasa V)
- Amelii Legierskiej – SP 2 Jaworzynka (klasa IV)
- Pauliny Ruckiej – OPP Koniaków (klasa VI)

oraz nagrody Europeiseł Jadwiga Wiśniewska dla:

- Sary Golik – ZSP Istebna (klasa 0)
- Klaudii Kulik – OPP Koniaków (klasa VI)
- Tobiasza Jałowiczora – SP 2 Jaworzynka (klasa VII)

Laureaci zostali poinformowani telefonicznie, zaś odbiór nagród odbył się w siedzibie Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Koniakowie. Gratulujemy wszystkim laureatom i uczestnikom!

Dzień kolorowej skarpetki w Jaworzynce

21 marca obchodziliśmy Światowy Dzień Zespołu Downa. Data ta nie jest przypadkowa, tego dnia rozpoczyna się wiosna, jest ona też powiązana z samym Zespołem Downa, który jest trisomią chromosomu 21. – osoby z Zespołem mają dodatkowy chromosom w 21. parze.

Grafika kolażowa | fot. arch. organizatora

Szacuje się, że w Polsce mieszka około 65 tysięcy osób dotkniętych tym zespołem wad wrodzonych, co najmniej kilkoro w naszej gminie, a dwójka wspaniałych chłopców jest częścią naszej przedszkolnej społeczności. Po czym ich rozpoznamy? Oprócz charakterystycznego wyglądu twarzy, cechuje ich otwartość, ogromna chęć do nawiązywania kontaktów z innymi, optymizm, nieustępliwość. Niejednokrotnie bardzo lubią się przytulać – nawet do obcych osób spotkanych w sklepie czy na ulicy – warto mieć tego świadomość. Większość z

nich wymaga specjalistycznej rehabilitacji z uwagi na istniejące trudności w rozwoju praktycznie wszystkich sfer funkcjonowania. Warto zaznaczyć, że osoby z Zespołem Downa jako dorośli, mogą wykonywać wiele zawodów, być aktywni w przestrzeni publicznej, działać na rzecz innych. Rozpoczęta odpowiednio wcześniej terapia logopedyczna, fizjoterapia, terapia pedagogiczna i inne formy terapii, zwiększają szanse na osiągnięcie sukcesów, ułatwiają codzienne życie, sprawiają, że różnice pomiędzy osobami z ZD a tymi bez trisomii, zacierają się.

Z obchodami Światowego Dnia Zespołu Downa łączy się akcja zakładania skarpetek nie do pary, które mają być metaforą niedopasowania społecznego osób z Zespołem Downa. W tym roku do skarpetkowej akcji zaprosiliśmy różne instytucje z terenu naszej gminy, a także rodziców z dziećmi. Bardzo nas cieszy to, że w niedzielę, 21 marca w mediach społecznościowych widoczne były kolorowe skarpetki. Dziękujemy za dołączenie do akcji przedszkolom Miglanc i Smerfokolandia, istebniańskiemu GOKowi, OPP w Koniakowie, Zespołowi „Mała Istebna”, SP2 w Jaworzynce oraz licznemu gronu rodziców. To dzięki Wam łatwiej oswajać nam tematykę niepełnosprawności.

Aneta Karwacka i Bartłomiej Jałowiczor

– Terapeutyczny Punkt Przedszkolny Słoneczna Kraina



Konkurs Pięknego Czytania w SP nr 2 w Istebnej



Konkurs Pięknego Czytania, laureaci I fot. Iwona Legierska

3 marca w naszej szkole odbył się po raz pierwszy konkurs Pięknego Czytania dla klas 0-3. Na początek pan dyrektor Bogdan Ligocki nawiązał do obchodzonego 21 lutego Dnia Języka Ojczystego i opowiedział kilka ciekawostek dotyczących języka polskiego. Następnie pani Ewa Czulak, usiadłszy wygodnie w miękkim fotelu, przeczytała jedną z ulubionych opowieści dla dzieci o żółwiu Franklinie, który czytał swoim kolegom. Po takim wstępie zaprosiła wszystkich małych uczestników, począwszy od klasy 0, aby zaprezentowali fragmenty przygotowanych książek. Każdy z nich przedstawił swoją interpretację utworu, swój sposób i tempo czytania. Z ogromną jednak przyjemnością patrzyliśmy na bardzo skupione i „zaczytane” twarze. Wysłuchaliśmy fragmentów: „Magicznego drzewa”, „Mikołajka”, „Martyńki”, „Niedźwiadka Wojtka” i jeszcze wielu innych. Niektórzy tak się zapamiętali w tym czytaniu, że trzeba było im podziękować, żeby inni też mogli wystąpić! Tym razem w jury znalazły się panie: Ewa Czulak, Monika Baraniok, Barbara Dymarek, Sławomira Patyk, Mirosława Haratyk i Edyta Kukuczka. Po krótkiej naradzie postanowiłyśmy, że wszyscy uczestnicy zostaną nagrodzeni. Każdy otrzyma książkę, by nie zaprzestał w praktykowaniu tej jakże niedocenianej i niemodnej w dzisiejszych czasach formy spędzania wolnego czasu. Gratulujemy wszystkim małym czytelnikom!

Dziękujemy Dyrektorowi za wsparcie, pani Janinie Orzech za piękne dyplomy, Monice Baraniok za przygotowanie kart

do wszystkich konkursów, Ewie Czulak i Edycie Kukuczce za ciekawą dekorację oraz pracownikom obsługi za pomoc i rodzicom za możliwość ufundowania nagród.

Konkurs Pięknego Czytania, uczennica na fotelu czyta książkę, w tle kominek i pluszowy miś I fot. Iwona Legierska



A oto wyniki konkursu:

I miejsce: Maja Słowik kl.3, Grzegorz Dymarek kl.2

II miejsce: Maria Juroszek kl.0

III miejsce: Hubert Juroszek kl.2, Kinga Mamzerowska kl.1

Wyróżnienia: Maria Dziewior kl.0, Bartłomiej Michałek kl.1, Wojciech Kohut kl.2, Dorota Waszut kl.2, Justyna Zowada kl.3

B. Dymarek

II Konkurs Pięknego Pisania o Pióro Pani Dyrektor

W dniu 11 marca w naszej szkole po raz drugi został zorganizowany Konkurs Pięknego Pisania o Pióro Pani Dyrektor. Adresowany był on do uczniów z klas I-III. Celem konkursu było: rozpowszechnienie wśród uczniów sztuki kaligrafii, rozbudzenie umiejętności kształtnego, starannego i estetycznego pisania, rozwijanie wrażliwości na piękno języka ojczystego, kształtowanie charakteru (wyrabianie cierpliwości, dokładności i spokoju), odkrywanie oraz rozwijanie zainteresowań i talentów uczniów.

Zadaniem uczniów było kaligraficzne przepisanie fragmentu zaproponowanego tekstu, rysowanie szlaczków i ilustrowanie tekstu. Teksty różniły się poziomem trudności i były odpowiednio dostosowane do możliwości uczniów. Ocenie podlegały: staranność pisma, estetyka pisma, czytelność, prawidłowe rozmieszczenie tekstu, prawidłowe łączenie liter, poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.

Komisja, w skład której wchodził organizatorzy konkursu, stanęła przed trudnym zadaniem. Po burzliwych obradach jednogłośnie stwierdzono, że pióro Pani Dyrektor, czyli pierwsze miejsce w konkursie otrzymują:

- Maja Bury z klasy 1a
- Milena Legierska z klasy 1b
- Lena Partyka z klasy 1c
- Antoni Juroszek z klasy 2a
- Wiktoria Legierska z 3a

Przyznano także miejsca drugie i trzecie oraz wyróżnienia. Zwycięzcom serdecznie gratulujemy i zachęcamy do wzięcia udziału w kolejnych konkursach.

Podziękowania kierujemy także w stronę sponsorów nagród – Rady Rodziców ZSP w Istebnej.

Organizatorzy konkursu: Anna Janoszek, Joanna Kobielus, Sylwia Solawa, Agata Szymańska.

Joanna Kobielus i Agata Szymańska

Innowacje w klasach trzecich ZSP Istebna



W styczniu klasy trzecie przystąpiły do realizacji drugiego już modułu projektu „Czytam z klasą – lekturki spod chmurki” realizowanego w ramach innowacji. Celem naszego projektu jest zachęcanie uczniów do czytelnictwa połączone z popularyzacją treści ekologicznych.

Wspólnie przeczytaliśmy książkę „Anaruk, chłopiec z Grenlandii” Czesława Centkiewicza. Zgłębialiśmy wiadomości na temat Arktyki i Grenlandii oraz poznawaliśmy życie zamieszkujących te tereny Inuitów. Uczniowie dowiedzieli się, na czym polega efekt cieplarniany Ziemi, jakie są jego przyczyny i skutki oraz co mogą zrobić, aby temu zapobiegać.



Uczniowie klas III ZSP w Istebnej w strojach wykonanych z materiałów recyklingowych | fot. arch. szkoły

Jednym z zadań modułu zimowego było przygotowanie pokazu mody z wykorzystaniem materiałów, które można poddać recyklingowi. We wtorek 16 lutego korytarz szkolny zamienił się w prawdziwy wybieg w zimowej scenerii. Dzieci z wielkim przejęciem i dumą prezentowały niezwykle stroje przygotowane wspólnie z rodzicami.

Kolejne zadanie, które wybraliśmy do realizacji, polegało na zamienieniu sali lekcyjnej w zimową krainę z czytanej lektury. Efektem współpracy naszych klas była dekoracja „W krainie Anaruka”, która powstała w szkolnym holu. Dzieci namalowały igloo i Anaruka oraz stworzyły elementy krajobrazu Grenlandii, a na gazetce zawisły lapbooki z lektury. Z niecierpliwością czekamy na powrót dzieci do szkoły, aby rozpocząć III moduł naszej innowacji.

Dziękujemy Rodzicom za pomoc w realizacji zadań, a panu Andrzejowi Suszce za nagranie filmu z pokazu mody.

Katarzyna Juroszek, Anna Krężelok, Mirosława Zowada

Imponujący sukces Natalii Suszki w Wojewódzkim Konkursie Geograficznym



Dyrektor Dorota Małjurek, Natalia Suszka, Ewa Koźdoń-Waligóra, w tle Zielona Pracownia „Przystanek Głuszczyca” | fot. Magdalena Krężelok

Niebywałe osiągnięcie odnotowała **Natalia Suszka** – uczennica klasy 7 SP nr 2 w Jaworzynce w tegorocznym, trzyetapowym Wojewódzkim Konkursie Przedmiotowym, tzw. „olimpiadzie” z geografii. Uczennica w lutym bieżącego roku zakwalifikowała się do finału, gdzie po zmierzeniu się z bardzo trudnym testem uzyskała **tytuł laureata Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Geografii**. Spośród uczniów naszej gminy jest jedynym tegorocznym laureatem Wojewódzkich Konkursów Przedmiotowych. Natalia jest dopiero w siódmej klasie, a mimo to opanowała wiadomości i umiejętności od klasy 5 do 8 oraz wiedzę wykraczającą poza podstawę programową. Uczennica wytrwale i intensywnie przygotowywała się do konkursu przez 6 miesięcy pod czujnym okiem p. Ewy Koźdoń-Waligóry.

Ewa Koźdoń-Waligóra

Uczeń z SP 1 Jaworzynka finalistą Wojewódzkiego Konkursu Geograficznego

25 lutego 2021 r. odbył się finał Wojewódzkiego Konkursu Geograficznego, do którego zakwalifikował się uczeń Szkoły Podstawowej nr 1 w Jaworzynce. Wojewódzki Konkurs Geograficzny, którego organizatorem jest Kuratorium Oświaty w Katowicach był trzyetapowy i rozpoczął się w listopadzie 2020 r. **Kacper Krężelok** (7b) na ostatnim etapie uzyskał wysoką ilość punktów i tym samym zdobył tytuł finalisty Wojewódzkiego Konkursu Geograficznego. Kacper, żeby osiągnąć tak znaczący tytuł, musiał opanować treści nauczania i umiejętności objęte podstawą programową klas od 5-8, ponadto zmierzył się z 9 artykułami geograficznymi na poziomie akademickim. Wykazał się wytrwałością, pilnością, połosem, co w przyszłym roku, miejmy nadzieję, pozwoli uzyskać mu tytuł laureata. Czego serdecznie życzymy.

Anna Dziewior

Dominik Bury raz jeszcze mistrzem Polski!

Czwarty w tym sezonie tytuł mistrza Polski wywalczył **Dominik Bury** wygrywając bieg dystansowy stylem dowolnym ze startu wspólnego podczas zawodów rozegranych w Zakopanem. Przypomnijmy, że nasz najlepszy biegacz triumfował w styczniu w biegach dystansowych zarówno w stylu klasycznym, jak i dowolnym oraz sprincie drużynowym.

Podczas imprezy rywalizacja toczyła się także o tytuły w Mistrzostwach Polski Młodzieżowców i Juniorów, a także o punkty Pucharu Kontynentalnego Slavic Cup.

W pierwszym dniu zawodów rozgrywano sprinty stylem klasycznym, zaś w drugim – biegi dystansowe stylem dowolnym ze startu wspólnego.

Dwa medale zawodów wywalczył reprezentant NKS Trójwieś Beskidzka – **Mateusz Haratyk**, który został wicemistrzem Polski seniorów i zarazem mistrzem Polski młodzieżowców w biegu dystansowym oraz srebrnym medalistą MP młodzieżowców w sprincie.

Brązowy medal Mistrzostw Polski w sprincie wywalczyła **Magdalena Kobielska** (Istebna/LZS Sokół Szczyrk) a uzyskany wynik dał jej także tytuł wicemistrzyni Polski młodzieżowców U-23.

W biegu dystansowym na trzecim stopniu podium w Mistrzostwach Polski Juniorów stanęła **Karolina Kukuczka** (MKS Istebna).

Jacek Kohut – instruktor GOK Istebna



Dominik Bury (w środku) i Mateusz Haratyk (z lewej) na podium biegu dystansowego | fot. PZN Facebook |



Jan Łacek (na najwyższym stopniu podium), Piotr Michałek (na drugim miejscu) i Adam Matuszny (trzecie miejsce) | fot. skipol.pl

Biegacze amatorzy ozłoceni w Mistrzostwach Polski!

Dziewięć medali w tym cztery złote zdobyli nasi biegacze amatorzy na Mistrzostwach Polski Amatorów PZN w biegach narciarskich, które odbyły się 6 i 7 marca w Zakopanem.

W pierwszym dniu zawodów rywalizacja toczyła się techniką dowolną a tytuły mistrzów Polski przypadły w udziale **Annie Kaczmarzyk** z Istebnej oraz **Janowi Łackowi** z Jaworzynki. Srebro wywalczył **Piotr Michałek** z Jaworzynki, zaś brąz **Adam Matuszny** z Istebnej.

W drugim dniu biegi odbywały się techniką klasyczną a złote medale zdobyli **Barbara Byrtus** z Istebnej oraz **Piotr Michałek**. Na drugim stopniu podium stanęli mistrzowie Polski z poprzedniego dnia **Anna Kaczmarzyk** i **Jan Łacek**, zaś **Grzegorz Legierski** z Koniakowa wywalczył brązowy medal.

Warto dodać, że wszyscy wymienieni powyżej biegacze amatorzy reprezentują teamnabiegowkach.pl.

Wszyscy też z powodzeniem startowali w tegorocznym Biegu o Bruclik, a **Ania, Basia** i **Piotr** wygrali w nim swoje kategorie wiekowe.

Jacek Kohut – instruktor GOK Istebna

Biegi narciarskie – marzec

Karolina Kukuczka (MKS Istebna) stanęła na trzecim stopniu podium w biegu na 10 km techniką dowolną, który rozegrano 13 marca w miejscowości Štrbské Pleso w ramach Pucharu Słowacji FIS w biegach narciarskich.

Reprezentanci NKS Trójwieś Beskidzka **Łukasz Gazurek** i **Zuzanna Fujak** biegali w dniach 12-14 marca w słoweńskiej Pokljuce w zawodach Pucharu Kontynentalnego OPA Cup. Zarówno juniorzy, jak i juniorki startowali kolejno w sprincie techniką dowolną, biegu techniką klasyczną oraz biegu na dochodzenie techniką dowolną. Łukasz

zajął odpowiednio miejsca: dwudzieste siódme, jedenaste oraz piętnaste, z kolei Zuzanna była odpowiednio: trzydziesta trzecia, dwudziesta ósma i dwudziesta szósta.

Kolejne starty w zawodach Pucharu Świata – tym razem 13 i 14 marca w szwajcarskim Engadin – zaliczył **Dominik Bury** zajmując w biegu na 15 km techniką klasyczną ze startu wspólnego pięćdziesiąte dziewięte miejsce, natomiast w biegu na 50 km techniką dowolną na dochodzenie został sklasyfikowany na pięćdziesiątej czwartej pozycji.

Dwójka naszych biegaczy amatorów stanęła na podium zawodów o Puchar Wójta Gminy Nowy Targ, które rozegrano 14 marca na terenie Centrum Narciarstwa Biegowego w KLIKUSZOWEJ. W gronie medalistów imprezy znaleźli się reprezentujący teamnabiegowkach.pl **Barbara Byrtus** z Istebnej – druga na 5 km techniką klasyczną kobiet oraz **Grzegorz Legierski** z Koniakowa – trzeci na tym samym dystansie, tyle że w gronie mężczyzn.

Jacek Kohut – instruktor GOK Istebna

Końcowy ranking Pucharu Polski Amatorów

Jan Łacek z Jaworzynki zajął pierwsze miejsce w końcowej klasyfikacji kategorii M50 Pucharu Polski Amatorów w biegach narciarskich. Zgodnie z regulaminem, aby zawodnik został sklasyfikowanym musiał ukończyć 3 z 6 rozegranych w minionym sezonie biegów. Jednym z nich był również nasz Bieg o Istebniński Bruclik.

Na podium klasyfikacji generalnej Pucharu Polski Amatorów znaleźli się także **Anna Kaczmazzyk** z Istebnej (druga w kategorii K30) i **Piotr Michałek** z Jaworzynki (drugi w kategorii M50).

Najlepsza w kategorii K50 okazała się **Barbara Byrtus** z Istebnej, jednak nie spełniła ona wymogów regulaminu, gdyż wystartowała tylko w dwóch biegach.

Wszyscy wymienieni powyżej biegacze reprezentują teamnabiegowkach.pl.

Jacek Kohut – instruktor GOK Istebna

Znakomity koniec sezonu naszych skoczków!

Trzy tytuły mistrza Polski juniorów wywalczył **Kacper Juroszek** podczas rozgrywanych w Szczyrku finałowych zawodów Narodowego Programu Rozwoju Skoków Narciarskich i Kombinacji Norweskiej – „LOTOS Szukamy Następców Mistrza”.

Skoczek z Jaworzynki stanął na najwyższym stopniu podium w dwóch konkursach indywidualnych na skoczni K-70 oraz w konkursie drużynowym z kolegami z reprezentacji

NASZA TRÓJWIEŚ



Kacper Juroszek (z lewej) i Arkadiusz Jojko (w środku) | fot. PZN Facebook

Śląsko-Beskidzkiego Związku Narciarskiego.

Dwa medale – złoto w konkursie drużynowym wraz z Kacprem i Wiktorem Fickowskim ze Szczyrku jako reprezentacja Śląsko-Beskidzkiego Związku Narciarskiego i srebro indywidualnie – zdobył **Arkadiusz Jojko** z Istebnej.

Drużynowym mistrzem Polski juniorów młodszych wraz z kolegami z klubu WSS Wiśla został **Gabriel Kukuczka** z Koniakowa.

Gabriel jest bardzo wszechstronnym sportowcem, gdyż wywalczył również – w klubowej parze WSS II Wiśla z Grzegorzem Mitręgą – brązowy medal w rywalizacji sztafet sprinterskich juniorów młodszych w kombinacji norweskiej.

Wszyscy wymienieni sportowcy reprezentują barwy klubu WSS Wiśla.

Jacek Kohut – instruktor GOK Istebna



Janusz Lewandowski | fot. PZN Facebook

Janusz Lewandowski czterokrotnym mistrzem Polski!

Nasz wielce zasłużony sportowiec amator **Janusz Lewandowski** zdobył cztery złote medale na Mistrzostwach Polski Lekarzy w narciarstwie alpejskim, które odbyły się w Jurgowie.

Koniakowianin triumfował w slalomie, slalomie gigancie, supergigancie oraz kombinacji alpejskiej (slalom + super gigant) w grupie mężczyzn pomiędzy 65 a 69 rokiem życia.

Jacek Kohut – instruktor GOK Istebna



Fot. Bartosz Baczyński z trenerem Jakubem Matuszynym

Bartosz Baczyński na podium eliminacji OOM

Cenne punkty na drodze do startu w Mistrzostwach Polski wywalczył judoka **Bartosz Baczyński** z Istebnej.

Reprezentujący klub UKS Wisła Centrum zawodnik zajął 2. miejsce w kategorii do 90 kg w regionalnych eliminacjach do Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży w Judo, które odbyły się w Bochni.

Jacek Kohut – instruktor GOK Istebna

Piłkarze z medalami Mistrzostw Polski

Sportowa zima przede wszystkim – co naturalne dla tej pory roku – narciarstwem stoi, jednak również piłkarze w tym okresie nie próżnują. Trwają przygotowania ekip UKKS Istebna i APN Góral Istebna do wiosennej rundy rozgrywek, zaś w halach toczą się na bieżąco rozgrywki w futsalu.

W drużynie BTS Rekord Bielsko-Biała występują wychowankowie APN Góral Istebna i właśnie oni, w rozegranych jeszcze w lutym turniejach, wywalczyli medale Mistrzostw Polski.

Cenniejszy, bo złoty medal Młodzieżowych Mistrzostwach Polski w kategorii U-17 zdobył **Jakub Kawulok**, zaś w kategorii U-19 brąz z drużyną z Bielska wywalczył **Błażej Ligocki**.

Dla Błażeja to już drugie podium na tej rangi imprezie, gdyż w 2018 roku wraz z kolegami z drużyny Rekordu został mistrzem Polski.

Jacek Kohut – instruktor GOK Istebna

Jakub Kawulok
fot. APN Góral Istebna Facebook

Piłka nożna – runda wiosenna

W związku z panującą sytuacją epidemiologiczną i zmieniającymi się wytycznymi dotyczącymi obostrzeń zmianom ulegać mogą również zasady rozgrywania wiosennej rundy rozgrywek piłkarskich.

Na dzień oddania do druku naszego Informatora terminarz pierwszych meczów ligowych naszych drużyn seniorskich (kwiecień – początek maja) na własnym boisku wygląda następująco:

UKKS Istebna – kobiety IV Liga Śląsk – Grupa II
24.04.21 UKKS Istebna – Rekord II Bielsko-Biała

APN Góral Istebna – seniorzy – Klasa okręgowa

Po jesiennej rundzie rozgrywek utworzono grupę mistrzowską (po 4 najlepsze zespoły z grupy Skoczów i grupy Żywiec) oraz grupę spadkową. Nasza drużyna gra w grupie spadkowej i rywalizować będzie z drużynami z grupy Skoczów, które nie weszły do grupy mistrzowskiej. Do tabeli zaliczone są natomiast wyniki meczów z rundy jesiennej z drużynami z podgrupy Żywiec, które również znalazły się w grupie spadkowej.

02.05.21 17:00 APN Góral Istebna – Pruchna

Informacje o bieżącej sytuacji a także terminarze - również dla innych grup wiekowych - kibice piłkarscy znajdą na stronie istebna.eu a także profilach facebookowych UKKS Istebna oraz APN Góral Istebna.

Jacek Kohut – instruktor GOK Istebna

USTRON ZST
Zespół Szkół Technicznych w Ustroniu

kierunki kształcenia

Technikum

- tylko dla nas!**
 - technik mechanik**
programowanie obrabiarek CNC
- Siemens, Haas
projektowanie - systemy CAD/CAM
- AutoCAD, EdgeCAM, Solid Edge
zarządzanie procesami produkcji
 - technik informatyk**
systemy operacyjne
- desktopowe i serwerowe
sieci komputerowe
bazy danych, strony WWW
- HTML, CSS, JS, PHP, SQL
- nowość!**
 - technik spawalnictwa**
nowoczesne metody spawania
- elektryczne, gazowe, MIG/MAG, TIG
projektowanie konstrukcji spawanych
- AutoCAD, Solid Edge
 - technik programista**
tworzenie aplikacji
- C++, Java, Python
bazy danych, strony WWW
- PHP, SQL, HTML, CSS, JS

Branżowa Szkoła I Stopnia

- elektromechanik**
montaż i konserwacja maszyn i urządzeń elektrycznych
- sprzedawca**
podstawy handlu i reklamy
obsługa kas fiskalnych

klasa wielozawodowa
wszystkie zawody

Branżowa Szkoła II Stopnia

- technik mechanik**
programowanie obrabiarek CNC
projektowanie - systemy CAD/CAM
- technik handlowiec**
ekonomia i rachunkowość
marketing i reklama

Ustroń, ul. 3 Maja 15
www.zstustron.edu.pl

tel. 33 854 35 43, 785 916 048
sekretariat@zstustron.edu.pl